

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۲۰۵۰۵۴ Accession No. ۵۸۴۰

Author بابونادریش برنادن - ۱

Title رستمیان سند حصردول

This book should be returned on or before the date
last marked below.

سلسلہ انجمن ترقی اردو نمبر ۴

رہنمایان ہند

حصہ اول

جس کو

بابوناراین پرشاد و رام تلکھن مترجم دفتر جناب صاحب انپیکر خیر آباد

محکمہ تعلیم ریاست گوالیار

نمایا

نے

انگریزی رسالہ موسومہ بہ پرائفس ان انڈیا مؤلف جناب ابو صاحب منمنہ تھو

ایم۔ ایم۔ آر۔ ایس۔ کمر کشپ ایکیدی کلکتہ سے

اردو میں ترجمہ کیا

ہام مؤتمدی فاضل شاہ

پتلی گڈھنچ میں سبج ہوئی

۱۹۱۸ء

۱۹۳۶ء

قیمت فی جلد

۵۰۰ جلد

فہرست مضامین

رہنمایان ہند

ہندو نے صفحہ میں جلوہ پایا تیرا آتش پہ معاں نے را
دہری نے کیا دہر سے تعبیر تجھے انکار کسی سے بڑ
(حالی)

مضمون

| | | | | |
|---|---|---|---|-----------------------------|
| - | - | - | - | مقدمہ |
| - | - | - | - | تمہید |
| - | - | - | - | اڈریس |
| - | - | - | - | رہنماؤں کی تعریف |
| - | - | - | - | سوانح عمری سری کرشن |
| - | - | - | - | تعلیمات سری کرشن |
| - | - | - | - | سوانح عمری سدھارتھ گوتم بدھ |
| - | - | - | - | تعلیمات گوتم بدھ |
| - | - | - | - | تمتہ دیگر رہنمایان |
| - | - | - | - | شکر اچاج |
| - | - | - | - | رامانج |
| - | - | - | - | رامانند |
| - | - | - | - | کبیر |

1952

۵۱۵۰

۱۳۵۱

مقدمہ

محققین فلسفہ نے عالمِ مصورات میں دنیا کے تمام کار و بار کا چلانے والا اور رنج و راحت کا ذائقہ چکھائی والا خیال ہی کو مانا ہے۔ اُن کا یہ قول کہ ”تمام کاموں کی بنیاد محض خیال پر ہے“ آپ زر سے لکھنے کے قابل ہے خیال کے طبقوں کا حاکم سمجھ کر دنیا کے زبردست فلسفیوں اور اعلیٰ رہنماؤں نے سرگرم اور جانفشانی کو کششوں سے کشیدہ بنانے کی طرح اپنی انمول جانیں صرف اس لیے قربان کی ہیں کہ انسانوں میں تقدس کے خیال کو پھیل کر انھیں پاک اور صحت و فیاض و اگر ناسکھائیں۔

ہند کے بہت بڑے فلسفی اور سچے رہنما سری کرشن بھگوان کی سوانح عمری پر گہری نظر ڈالنے سے معلوم ہوگا کہ جس وقت آپ کے پیارے دوست ارجن نے کرک نریتر کی جنگِ غظیم میں شجاعت و مردانگی کے جوہر دکھائے تو اس کا خاصہ شرف تھا کہ ریز کیا اور انسانی کمزوری نے اسے بُزول بنا دیا تو آپ نے دہی کیا جو کہ کرنا واجب تھا اور عین میدانِ کارِ زار میں جو نہ دے آزمادوں کے جوہر دکھانے کی جھنگار، گھوڑوں کے ٹھموں کی آواز، جنگی اسلحہ کی چھاق اور ہاتھیوں کی چنگھاڑ سے عرصہ قیامت کا نمونہ بنا ہوا تھا آپ نے اُسے مذہب کا ایک نہایت اعلیٰ طریقہ یقین کر کے فیاض کے حقیقی جاگتی تصویر بنانے کھڑی کر دی۔

وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ عالمِ ایجاد میں خیال کے بغیر کسی فعل کی تخلیق ممکن نہیں اور کسی کام میں اعلیٰ درجہ کی کوشش کرنے کے لیے ویسی ہی عالی دماغ اور بلند خیالی کی ضرورت ہے۔ اس موقع پر آپ نے اپنے لائق ملکوتی خیالات ظاہر فرمائے جنکی نظیر گزشتہ پچھتر ہزار برس میں صفحہ روٹھا کر پڑھیں نہیں ملتی تھی سری کرشن میں انسان کو سچے اور نیک کاموں کی طرف راغب کرنے کی قدرت بوجہ اکمل موجود تھی۔ پس انھیں اعلیٰ درجہ کا تجربہ کار اور باعمل روحانی فلاسفر کہنا بجا ہے۔

میری رائے میں ہندوستان کے مصلحانِ دین کے لیے یہ مناسب ہوگا کہ وہ مذہبی اصلاح کے کوشچ میں روحانی فلاسفر سری کرشن بھگوان کے نقشِ قدم پر چلیں۔ اسی خیال نے مجھے یہ تحریک کی کہ ہندو

مذہب کے تصوف اور معرفت کے اعلیٰ خیالات کو اپنے ہم ملکوں کے اس طبقہ میں پھیلانے کی تواری بہت کوشش کی۔
 جو سنسکرت علوم سے محض بے بہرہ اور اردو کے سوا اور کوئی زبان جانتا ہی نہیں۔ ہندوستان میں جس
 اردو نے رواج پایا ہر پاک زبان سنسکرت اور ان فرقوں کے لوگوں میں بہت جہیت پیدا ہو گئی ہر جن کی
 مادری زبان اب فارسی یا اردو ہے۔ اس لیے یہ بات میرے ذہن میں آئی کہ بابو منتھ ناتھ صاحب نے
 اے ایم آر جے ایس ریکٹر لکشیپ ایکڑی کلکتہ کی لا جواب کتاب ”پرافٹس آف انڈیا“ کو اردو میں ترجمہ
 کر کے اردو دانوں کی خدمت میں پیش کروں۔ میں چونکہ سنسکرت زبان سے نا آشنا ہوں مجھے اس کے
 سوا اور کیا چارہ تھا کہ ہند کے اعلیٰ رہنماؤں کی سوانح عمریاں اور تعلیمات لنگر نیزی زبان سے ترجمہ کر دوں۔
 یقیناً بہت زیادہ قدر کے مستحق ہمارے قابل مصنف بابو صاحب ہیں جنہوں نے زمانہ کے
 نبضی تناسس متعین اور متاخرین ہندی مذہبی مجلسی فلاسفر یا رہنماؤں کے تذکرے اور خیالات انگریزی میں
 تحریر فرما کر بنی نوع انسان کو غیر مت رقبہ نعمت بخشی ہے۔ میں معزاور باد قار علامہ مصنف کا دل سے ممنون
 ہوں جنہوں نے میری درخواست کو قبول کی عزت دی اور مجھے اپنی کتاب کا ترجمہ اردو میں شائع کرنے کی
 اجازت بڑی کشادہ پیشانی سے عنایت فرمائی۔

فی الحال میں ”رہنمایاں ہند“ کا پہلا حصہ اس امید پر قردان اور دقیقہ رس ناظرین کی نذر
 کرتا ہوں کہ اسے حرف گیری سے امن ملیگا اور لطف و عنایت سے قبول عام کا خلعت عطا ہوگا۔ اگر اردو
 خوانوں کی جماعت پر صوفیہ خیالات کا رنگ چڑھانے اور انھیں پاک و باخدا بنانے میں یہ میرے مساعی کو
 ہوئے تو میں سمجھوں گا کہ میری محنت و مصلو ہو گئی۔ اور دوسرے حصہ کے ترجمے کے لیے بھی میرا حوصلہ بہت
 بڑھ جائے گا۔

ناراین پرشاد دورا

ترجمہ رہنمایاں ہند

تہمت

قوموں کے تاریخی حالات جو کتب تاریخ میں نظر آتے ہیں اُن سے بخوبی ثابت ہے کہ ہندوؤں کا مذہب سب سے زیادہ قدیم ہے۔ جس زمانہ میں مصر، یونان اور روم کے مذاہب کی بنیابی نہ پڑی تھی اور اہل دنیا کو کان اُن سے آشنا بھی نہ تھے اس مذہب کی عمارت کبھی کی تیار ہو چکی تھی۔

یہی نہیں بلکہ ہندو مذہب کل شایستہ قوموں کے مذہبوں سے نہایت نا اور عجیب و غریب مذہب ظاہر ہو چکا اور ہے۔ یہ مذہب مصر، یونان اور روم کے پُرانے مذہبوں سے کچھ مناسبت نہیں رکھتا اور نئے مذاہب لھائے واسلام سے بھی مشابہ نہیں ہے یہ کوئی ایک مذہب نہیں ہے۔ نہ اس عمارت کی طرز تعمیر ایک وضع پر ہے۔ اس مذہب کو ایک مشرقی طرز کے نہایت خوشنما عظیم الشان اور وسیع محل سے تشبیہ دے سکتے ہیں جو دوسرے صرف ایک حیرت انگیز عمارت نظر آتی ہے اور قریب جا کر بغور دیکھنے سے منزل پر منزل چنی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

ہم ہی نہیں کہتے آپ بھی غور اور انصاف کی نظر سے دیکھینگے تو صاف یہی کہہ دینگے کہ ہندو مذہب ایک مذہب ہیں بلکہ مذاہب کا مجموعہ ہے جس میں کل مذہبوں کو مجتمع کر کے اُن کی مختلف خاصیتوں کے موافق اسے ترتیب دی گئی ہے۔ لفظ مذہب سے عموماً کسی خاص فرقہ کا ایک علم الہی اور ایک تاریخ رب النوع مراد ہوتی ہے۔ مگر ہندو مذہب سے ایک علم الہی یا ایک تاریخ رب النوع (دیو مال) نہ سمجھنا چاہیے۔ یہ ہر جنس غیر محدود ہے۔ جس قدر اس مذہب کا علم الہی وسیع ہو اُسی قدر اُس کی تاریخ رب النوع مبسوط ہے۔ اور جتنے اس کے دیوی اور دیوتا ہیں اتنے ہی اس کے شاستر کثیر القعدا ہیں۔

تو کیا مذہب ہنود جس پر ہندوؤں کو بہت بڑا ناز ہے صرف باطل عقائد کا مجموعہ اور کفر و بت پرستی کا ذخیرہ ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ نہ اس میں باطل عقائد ہیں نہ کفر و بت پرستی کا ذکر ہے۔ یہ ایک ایسا اعلیٰ اور افضل مذہب ہے کہ جب تک مدتوں اس کے نکات اور عظمت دریافت کرنے کے لیے بہت بڑی جانفشانی اور عرق ریزی نہ کی جائے اُن کا سمجھ میں آنا محال ہے۔

یہاں ہم اپنے بیان کی تائید میں ایک نہایت عمدہ ایڈریس درج کرتے ہیں جو چچا گو کی مذہبی پارلیمنٹ کے روبرو پڑھا گیا تھا۔ یہ مذہب ہنود کا سچا فوٹو ہے اور ایسے شخص کا کھینچا ہوا ہے جس نے اہل ہند کے شاستروں ہی کو کئی بار تمام و کمال نہیں پڑھا ہے بلکہ نیرنگان دین اور بڑے بڑے مقدس ریشیوں کے مذہب بھی اعلیٰ درجہ کی واقفیت حاصل کی ہے۔

ایڈریس

اہل ہند کو آسمانی وحی یعنی مقدس ویدوں کے ذریعہ سے مذہب پہنچا ہے۔ اُن کا یہ عقیدہ ہے کہ ویدوں کی ابتدا اور انتہا نہیں ہے۔ شاید ناظرین اس بات پر ہنسینگے کہ کوئی کتاب بغیر آغاز اور خاتمہ کے کیونکر ہو سکتی ہے۔ مگر دراصل ویدوں سے کتابیں مراد نہیں ہیں۔ وید اُن روحانی قوانین کا مجموعہ ہیں جو مختلف زمانوں میں مختلف اشخاص نے دریافت کیے تھے جس طرح قوانین کششِ ارضی معلوم ہونے سے پہلے ہی موجود تھے اور اگر اب ہم اُن کو بھول جائیں تب بھی اُن کا وجود قائم رہیگا۔ یہی حال اُن قوانین کا ہے جو جسے روحانی دنیا کا نظم و نسق وابستہ ہے۔ ارواح و افرادِ ارواح اور ملک کل ارواح میں جو طوائف اور روحانی تعلقات ہیں وہ معلومات سے پیشتر ہی تھے اور ہم اُن کو بھول جائیں تو بھی باقی رہینگے۔ ان قوانین کے تدوین کرنے والے رشی تھے۔ ہم اُن کو کالمین سمجھ کر اُن کی عزت کرتے ہیں اور ناظرین کی خدمت میں اس بات کو بڑے فخر کے ساتھ بیان کرتے ہیں کہ اعلیٰ درجہ کے تدوین قوانین روحانی ہیں چند عورتیں بھی تھیں۔

یہاں یہ کہہ سکتے ہیں ممکن ہے کہ قوانین کی انتہا ہو لیکن ابتدا ضرور ہوگی۔ مگر مقدس ویدوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خلقت کی ابتدا یا انتہا نہیں ہے۔ اور علم حکمت سے بھی ثابت ہے کہ پیدائشِ عالم

ہم انھیں بند کر کے اپنی ہستی کا تصور کریں تو ہم کو ایک جسم کی خیالی شکل نظر آئے گی معلوم ہو گا کہ ہمارا جسم مادہ اور اشیاء مادی سے مرکب ہے۔ مگر مقدس دینوں سے ظاہر ہے کہ ہم جسم نہیں ہیں بلکہ جسم میں روح ہے۔ جسم فانی ہے ہم فانی نہیں ہیں۔ اس وقت ہم اس جسم میں ہیں۔ جب یہ فنا ہو جائیگا تب بھی ہم زندہ رہینگے اور اسی طرح ہم پہلے بھی کسی جسم میں تھے۔ روح کبھی چیز سے پیدا نہیں کی گئی ہے۔ کیونکہ خلقت کے لیے ترکیب اور ہر مرکب کے لیے نفع دلا بُدی ہے۔ اور روح مفرد محض ہے اور اگر روح مخلوق ہوتی تو وہ فنا بھی ہوتی۔ پس ثابت ہو گیا کہ روح غیر حادث ہے۔ بعض شخص خوش قسمت پیدا ہوتے ہیں صحت و تندرستی حسن صورت و سیرت کا خط اٹھاتے اور جملہ نعمتیں اپنے لیے مینا پاتے ہیں۔ بعض بد نصیب چند بید و پا اور کچھ غنوطا الحواس پیدا ہوتے ہیں تاہم عمر مصیبتیں جھیلنے اور دُکھ بھرتے ہیں۔ پس جب کل مخلوق پیدا کیے گئے ہیں تو خدائے عادل و حریم ایک کو خوش نصیب اور دوسرے کو بد نصیب کیوں پیدا کرتا ہے؟ اُس کے مزاج میں اس قدر رعایت اور طرفداری کیوں ہے؟ اسی طرح یہ خیال بھی قابل تسلیم نہیں ہے کہ جو اس جسم میں بد قسمت ہیں اگلے جنم میں خوش قسمت ہو جائیں گے۔ ہم کہتے ہیں کہ خدائے عادل اور غفور اگر جسم کی سلطنتِ عدل میں کوئی شخص بد نصیب پیدا ہی کیوں ہو۔ اس کا نتیجہ یہ نکلیگا کہ قادرِ مطلق کا یہ فعل نفع دہندہ (نفع دہانہ) ظالمانہ اور خلافِ حکمت ہے۔ اس لیے انسان کی پیدائش سے قبل اس کی خوش قسمتی یا بد قسمتی کے کچھ اسباب جو اُس کے پچھلے جنم کے اعمال ہی ہو سکتے ہیں ضرور ہونگے۔ جس طرح انسان کی عظمت کا میلان اور اُس کی جسمانی حالت فطری طور پر اپنے والدین کی قابلیت اور رجحانِ جن کے مطابق ہوتی ہے

اسی طرح وہ اپنے پچھلے جنم کے اعمال کے موافق اس دنیا میں خوش قسمت یا بد نصیب پیدا ہوتا ہے۔ دنیا میں ہستی کے دو متوازی خطوط ہیں۔ ایک دل دوسرا مادہ۔ اگر مادہ اور اس کی تبدیلی ہیئت سے کل موجود دنیا کی پیدائش ممکن ہو تو روح کا وجود فرض کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مگر یہ ثابت نہیں ہو سکتا کہ خیال مادہ سے نکلا ہے۔ کیونکہ اگر ہم فلسفیانہ طور پر حقیقتات کریں تو صرف ایک ہی شے کا وجود ثابت ہوگا روح کا یا مادہ کا۔ مگر ان دونوں سے روح کا وجود ماننا نہایت ضروری اور ناگزیر ہے۔

اس بات سے تو ہم انکار نہیں کر سکتے کہ انسان کا اکثر میلان طبع کسی طرف نمودار ہوتا ہے مگر یہ میلان صرف دنیوی شکل میں مراد لیا گیا ہے۔ جس سے خاص طبع خاص طور کے کام کر سکتے ہیں اور روح میں اس خاص قسم کے میلان یا خاصہ کے پائے جانے کا سبب اس کے پچھلے جنم کے اعمال ہیں۔ کیمیائی ترکیب کے مطابق روح کسی خاص میلان کے ساتھ کسی ایسے جسم میں پیدا ہوتی ہے جو اس میلان کے لیے مناسب اور موزوں آلہ کا کام دیتا ہے۔ یہ اصول حکمت کے بالکل مطابق ہے۔ علم حکمت میں ہر شے کی تشریح عادت سے کی جاتی ہے۔ اور عادت اعادہ یعنی رد و بدل سے پیدا ہوتی ہے۔ پس یہ رد و بدل بھی نئی پیدا ہوتی روح کی فطری عادات کی تشریح کے لیے لایا ہے۔ اور یہ قدرتی عادتیں موجودہ زندگی میں پیدا نہیں ہوئیں لہذا وہ گزشتہ زندگیوں سے ضرور روح کے ساتھ آئی ہوں گی۔

ہندوؤں کا یہ عقیدہ ہے کہ انسان روح ہے جس کو نہ تلوار کاٹ سکتی ہے نہ جس پر خاک و باد آب و آتش کا کچھ اثر ہو سکتا ہے۔ روح ایک دائرہ ہے جس کا خط محیط معدوم ہے مگر اس کا مرکز جسم کے اندر ہے اور اسی مرکز کا ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل کرنا موت ہے روح او صاف مادہ سے مجزؤ نہیں ہے۔ وہ بذاتہ غیر مجزؤ پاک خالص اور کامل ہے۔ مگر کسی نہ کسی سبب سے اسے محدود ہو گئی ہے اور اپنے آپ کو مادی تصور کرتی ہے۔

یہ تو ثابت ہو گیا کہ انسانی روح ابدی غیر فانی کامل اور غیر محدود ہے۔ موت سے صرف مرکز روح کا ایک جسم سے دوسرے جسم میں تبدیل ہونا مراد ہے۔ نیز حیات موجودہ کے حالات گزشتہ زندگی کے اعمال سے معلوم ہوتے ہیں اور حیات آئندہ کے کو ان ف زندگی حال سے مفہوم کھینکے یونہی یہ سلسلہ تنازع حیات سے حیات اور حیات سے حیات تک جاری رہیگا اور اس میں روح

کہ انسان اُسے دنیا و آخرت کی جملہ چیزوں سے زیادہ عزیز اور اپنا محبوب جان کر دلی محبت سے اُس کی پرستش کرے۔

ویدوں کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ روح نہایت پاک اور برتر ہے مگر مادہ کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی ہے۔ جب یہ زنجیریں ٹوٹ جائیں گی تب اُسے کمال حاصل ہوگا اس کمال کے لیے وید میں کئی کال لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ جس کے معنی آزادی کے ہیں اور اس آزادی سے خامی موت اور تکالیف سے آزادی مراد ہے۔

یہ زنجیریں صرف خدا سے غفور الرحیم ہی کی عنایت سے ٹوٹ سکتی ہیں۔ خدا پاک و امنوں اور پرہیزگاروں پر رحم کرتا ہے۔ پس اُس کی رحمت کے لیے پاک و امنی اور پرہیزگاری کی شرط ہے۔ اور پاک و امنوں پر اس طرح رحم کرتا ہے کہ اُن کو اپنی تجلی دکھاتا ہے اور وہ اُس کا جلوہ اسی زندگی میں دیکھتے ہیں۔ اس وقت اُن کے دلوں کی کج فہمیاں دور ہو جاتی ہیں اور کل شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔ ہندوؤں کا روح کی نسبت یہ خیال ہے کہ صرف الفاظ اور مسائل ذہنی پر قائم رہنا نہیں چاہتے۔ اُن کی عہتیں بلند خیالات وسیع اور سعی کے پاؤں مضبوط ہیں اور وہ جانتے ہیں کہ معمولی نفس پرست ہستی کے علاوہ کوئی اور ہستی بھی ہے۔ وہ وہاں جانا چاہتے ہیں۔ انھیں معلوم ہے کہ ہماری روح مادی نہیں ہے۔ اس نورانی آئینہ میں نیرنگ ساز خدا جلوہ گر ہے۔ وہ براہ راست اس جلوہ کو دیکھنا چاہتے ہیں بلکہ اس طرح وہ کو ضرر دیکھتے ہیں اور نئے تمام شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔ ہندو جو سب بہتر ثبوت روح اور خدا کا دیتے ہیں وہ یہی ہے کہ ہم نے روح اور خدا کو دیکھا ہے۔ اور صرف اسی کو تکمیل کہتے ہیں۔ ہندو مذہب صرف اسی بات کی کوشش نہیں کرتا کہ کسی خاص مشرب یا کسی مستند قول پر اعتقاد لائے بلکہ وہ متقدم علیہ مسئلہ کو عملی کر دکھانکی ہدایت کرتا ہے۔ ہندوؤں کی نظرائسول ہی پر نہیں ہے نتیجہ پر ہی نگاہ چلے ہوئے ہیں اُن کے طریقہ میں ہم یہی بات کی سعی کی جاتی ہے کہ کامل ہو جائیں، فنا فی اللہ کا رتبہ حاصل ہو خدا کو پائیں خدا کو دیکھیں اور خدا کی طرح کامل (فنا فی لذات) ہو جانا، خدا کو پانا، خدا کو دیکھنا، یہی ہندوؤں کا مذہب ہے۔

حصول کمال کے بعد انسان کی کیا کیفیت ہوتی ہے؟ وہ سرور ابدی حاصل کرتا، اور زندہ جاوید ہو جاتا ہے اور ابی اور ابی حیات سے اس ایک فات پاک سے وصل ہو جاتا ہے اور ابی حیات کے بعد انسان دنیا کے تمام انقلابات اور حوادث سے منزہ ہو جاتا ہے اور خدا کے ساتھ ابی ستر کا خطا اٹھاتا ہے۔ یہاں تک تمام ہنود متفق ہیں اور یہی ہندوستان کے کل ہندو فرقوں کا مشترک مذہب ہے۔ مگر اس کے بعد ایک سوال

یہ پیدا ہوتا ہے کہ کمال قائم بالذات ہے اور جو شیء غیر محدود اور قائم بالذات ہو وہ دو یا تین نہیں ہو سکتی۔ نہ اُس میں خاصیتیں ہو سکتی ہیں نہ شخصیت ہوتی ہے۔ پس جب کمال اور قائم بالذات ہو جاتی ہے تو ضرور روح اور خدا ایک ہو جاتے ہیں۔ اس صورت میں انسان اور خدا کا وصال صرف کمال ہوگا۔ وہ اپنی ہستی اور فطرت کی اصلیت کو معلوم کر لیگا۔ اور اُس کی ہستی وجود قائم بالذات۔ علم قائم بالذات۔ حیات قائم بالذات ہو جائیں گے پھر وصال الہی کا خط کس کو حاصل ہوگا۔

مگر یہ خیال درست نہیں ہے۔ کیونکہ جب اس ایک چھوٹے سے جسم کی وقیفیت سے خوشی حاصل ہوتی ہے تو دو تین چار یا پنج اجسام کی ماہیت ضرور سرور و نور کا باعث ہوگی۔ اور کل عالم اجسام کی ماہیت سے انتہا و جہ کی خوشی اور حظ حاصل ہوگا لہذا اس انتہائی خوشی حاصل کرنے میں شخصیت ضرور جاتی رہے گی۔ یہ ایک بدیہی علمی نتیجہ ہے کہ انسان موت سے اُس وقت بچ سکتا ہے جب وہ زندگی میں فنا ہو جاتا ہے۔ بحالیف کا اُس وقت خاتمہ ہوتا ہے جب وہ راحت آرام کا بہرہ ہوتا ہے غلطیاں اُس وقت رفع ہو سکتی ہیں جب وہ عین علم ہو جاتا ہے۔ علم سے ثابت ہے کہ جہاں فی شخصیت مغالطہ ہے۔ اور دراصل انسانی جسم مادہ کے زخار دریا میں پیچ غوطے کھانے والا اور مہر غوطہ پر نئی شکل بدلنے والا جسم ہے بر خلاف اس کے انسانی ضمیر جو ہر سیدھا اور جزو ولا یجزی ہے۔

علم میں صرف یہی قدرت ہے کہ اُس سے وحدت دریافت کر سکیں جب کسی علم سے کمال وحدت معلوم ہو جاتی ہے تو اُس کا خاتمہ ہو جاتا ہے کیونکہ وہ اپنی انتہا کو پہنچ جاتا ہے مثلاً علم کیا کی انتہا یہ ہے کہ اُس ایک ایسا عنصر دریافت کر لیں جس سے اور تمام عناصر ترکیب پائیں۔ علم طبعی اُس وقت مکمل ہو جاتا ہے جب اُس سے ایک ایسی قوت دریافت کر لیں جس کی اور تمام قوتیں ظہور کی شکلیں ہیں۔ علم مذہبی اُس وقت کو پہنچتا ہے جب وہ اُس ذات واحد کو دریافت کر لیتا ہے جو حادثات سے مبرا اور ہمیشہ تبدیل ہو نیوالی دنیا کی مضبوط بنیاد ہے۔ جو صرف ایک ایسی روح ہے جس کی اور سب روہیں ہیں دھوکے میں ڈالنے والی ظہور کی شکلیں ہیں۔ یوں کثرت اور دوئی سے وحدت حاصل ہوتی ہے۔ یہی علم مذہب کی انتہا اور کل علم کی منزل مقصود ہے اور آخر میں سب کا یہی نتیجہ نکلتا ہے۔ آج کل کی علمی دنیا میں تک ہے کہ وہ ہر شے کو ظاہر کرتی ہے مگر ایجاد نہیں کرتی۔ پس حصول علم سے انسان کی اس قدر خوشی ضرور تصور ہے کہ جو باتیں مانہ و دواز سے اُس کے دماغ میں بھری تھیں اُنہیں وہ مؤثر الفاظ میں سمجھتا ہے اور حال نتائج علمی سے وقیفیت مزید حاصل کرتا ہے۔

اب ہم اعلیٰ اور فلسفیانہ خیالات سے گزر کر جہلا کے مذہب کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ہم ابتدا سے کہیں گے کہ ہندوستان میں شرک و بت پرستی نہیں ہے۔ اگر کوئی کسی تہذیب میں کھڑا ہو کہ فوراً تو اسے معلوم ہو گا کہ پرستش کرنے والے ان بتوں کو تمام خدا کی صفات سے موصوف کرتے ہیں جن میں حاضر و ناظر بھی ہے۔

درخت کو اُس کے پھلوں سے پہچانتے ہیں۔ ہم نے اُن آدمیوں میں جنہیں بت پرست کہا جاتا ہے وہ شرافت خلوص ارادت اور روحانی عشق دیکھا جو اور کہیں نہیں پایا جاتا تو خود اپنے دل میں سوال کیا "کیا گناہ سے نیکی پیدا ہو سکتی ہے؟"

جس طرح ہم اپنے وسیع خیالات کو اپنی وسعت نظر کے موافق انہیں چیزوں سے جو ہمارے پیش نظر ہیں استعارہ کرتے ہیں کبھی جڑی بوٹیوں یا ناپیدا کنار قلم کہتے ہیں کبھی انہیں خیالات میں ہر جگہ ظاہر ہونے والی صفت طہارت کے ساتھ شامل کر لیتے ہیں تو انہیں کو کلیسا میں بیٹھ کر منسوب کرتے ہیں۔ اسی طرح ہندوؤں نے تقدس معصومیت اور رستی وغیرہ کے خیالات کو مختلف صورتوں اور شکلوں سے منسوب کیا ہے۔ لیکن اکثر امور کے اختلاف سے بعض اپنی تمام زندگی اپنے بت کی نذر کر دیتے ہیں اور اعلیٰ کی طرف ترقی نہیں کرتے۔ اُن کے نزدیک مذہب کے یہی معنی ہوتے ہیں کہ وہ کسی مذہبی اصول پر دماغی قوت صرف کریں اور اپنے مجسموں کے ساتھ نیکی سے پیش آئیں ہندوؤں کے مذہب کا اصل اصول حق شناسی ہے۔ خدا شناسی سے انسان خدا ہو جاتا ہے لہذا بت صنم خانہ کلیسا یا کہیں انسان کی معین اور اُس کے روحانی لڑکپن کی مددگار ہیں۔ انہیں کے ذریعے وہ آگے آگے ترقی کرتا جائے گا اور کہیں نہیں رکیگا۔

وید مقدس سے واضح ہے کہ ترقی کی کوشش میں ظاہری اور مادی پریشانی ادنیٰ مقام میں درود و وظائف و دوسرے مقابہ ہے۔ مگر اعلیٰ ترین مقام وہ ہے جہاں انسان خدا شناس ہو جائے۔ دیکھیے وہی سرگرم آدمی جو بتوں کے آگے سجدہ کر رہا تھا آگے چل کر کیسی کوشش کرتا ہے۔ "سوچ - چاند ستارے کسی میں طاقت نہیں ہے کہ خدا تعالیٰ کے اوصاف بیان کر سکے۔ نہ برق کو یہ طاقت۔ نہ شعلہ کو یہ قدرت۔ یہ سب اُسی کی روشنی سے اقتباس نور کرتے ہیں" مگر اس اختلاف سے وہ بتوں کو بُرا نہیں کہتا اور نہ بت پرستی کو گناہ جانتا ہے بلکہ اس حالت کو وہ ایک ضروری

مقام اپنی زندگی کا بھٹا ہے۔

کوئی شخص اگر کسی بُت کے ذریعے عارف باللہ ہو جائے تو کیا بُت پرستی کو گناہ کہنا درست ہو گا؟ نہ وہ خود جب اس مقام سے گزر کر ترقی کر رہا ہے اسے اپنی غلطی کہہ سکتا ہے۔ ہندوؤں کے نزدیک انسان غلطی سے سچائی کی طرف نہیں جاتا بلکہ دنی سچائی سے اعلیٰ سچائی کی طرف جاتا ہے۔ ان کے ہاں دینی مصنوعی مذہب سے اعلیٰ درجہ کے فنا فی الوجود مذہب تک سب معرفتِ خدا حاصل کرنے کے لیے انسانی کوششیں ہیں جو روح کی پیدائش اور نصیحت کے مطابق ہوتی ہیں۔ یہ سب ترقی کرنے کی منزلیں ہیں۔ اور انسانی روح ہمارے بچہ کی طرح بلندی کی طرف اڑتی ہے جس قدر پرواز اونچی ہوتی جاتی ہے اُسی قدر اُس کے بازوؤں میں طاقت آتی جاتی ہے۔ حتیٰ کہ وہ مذہب کے آفتاب تک پہنچ جاتی ہے۔

تشریح میں وحدت کا ہونا قدرت کاملہ کا ایک ٹھکانہ ہے۔ ہندوؤں نے اُسے تسلیم کر لیا ہے دیگر مذاہب میں چند مقررہ مسائل دینی ہوتے ہیں اور کل اہل دین کو اُن کا پابند کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ یعنی تمام اہل دین کے لیے ایک ہی قیادار کی جاتی ہے جو زید عمر بکر اور خالد کے جسم پر یہ قیادارست نہونی تو وہ برہمنہ رہ گئے۔ ان مذہب والوں کی تحقیقات یہ ہے کہ وہی روح قائم بالذات کو دریافت کر سکتی ہے یا اُس کا تصور اور بیان کر سکتی ہے جس کو اُس کے ساتھ کچھ مناسبت ہوتی ہے اور بُت صلیب یا ہلالی شکل مذہب کے صرف متعدد درجے ہیں۔ یعنی وہ روحانی خیال کو آگے بڑھانے کے لیے قیام کا کام دیتے ہیں۔ گویا اسی امداد کی سب کے لیے ضرورت نہیں ہے مگر اکثر لوگ کہہ کر اور جن کو اس کی حاجت نہیں ہے اُن کو اسے بُرا کہنے کا بھی حق حاصل نہیں ہے۔ یہاں ہم یہ ضرور کہیں گے کہ ہندوستان میں بُت پرستی کوئی ایسی خوفناک چیز نہیں ہے جس کے خیال سے بدن پر رونگٹے کھڑے ہوں۔ بلکہ یہ اعلیٰ اور روحانی سچائیوں کو معلوم کرنے کے لیے غیر نشوونما پائے ہوئے دلوں اور خام طبعیتوں کی کوششیں ہیں۔ ہندوؤں میں اُن کی اپنی چند غلطیاں بھی ہیں۔ یعنی بعض اوقات اُن کے مذہبی اصول میں چند تشکیلات بھی پائے جاتے ہیں۔ مگر یہ امر قابلِ یاد رکھنے کے ہے کہ اُن سے اُنھیں ہمیشہ اپنے ہی جسم کو تکلیف دینی مقصود ہوتی ہے۔ وہ اپنے ہمایوں کے گلے اُکھڑ چھری سے نہیں کاٹتے۔ مثلاً کوئی ہندو مجذوب مذہبی

جوش میں چتا پر جل کر خاک ہو جائے تو وہ اپنے جسم کو سزا دیتا ہے۔ رومن کتھلیک مذہب کی دینی عدالتوں کی طرح خارجیوں اور ملحدوں کی آزمائش یا سزا دہی کے لیے آگ مشتعل نہیں کرتا۔ تاہم اس فعل کا مذہب ہنود پر اتنا ہی اثر ہو سکتا ہے جتنا ساحرہ عورتوں کے جلانے کا مذہب سیچی پر ہو سکتا ہے۔

اہل ہند کے عقائد کے موافق جملہ مذاہب کی دستِ سفر آخرت ہے جس میں مختلف مرد و زن مختلف طریقوں اور حالتوں کے مسافر ہیں اور ایک ہی منزل مقصود پر پہنچنے والے ہیں۔ ہر مذہب میں انسان کی مادی ہستی سے خدا کو ظاہر کر کے دکھایا جاتا ہے۔ اور خدا ہی کی جانب سے ہر مذہب کے رہنما کو اس بات کا الہام ہوتا ہے۔ پھر مذہبوں میں اس قدر باہمی نقیض اور خلاف بیانی کا کیا سبب ہے؟ ہندو کہتے ہیں یہ بات تو اظہر من الشمس ہے کہ سچائی کے ایک ہی اصول کو مختلف طریقوں اور پیرایوں سے باہم ملا کر ایکٹ کر کے میں تخالف اور تناقض پیدا ہوتا ہے۔

ایک ہی روشنی مختلف رنگوں میں نمودار ہوتی ہے۔ اور اس روشنی کے رنگوں کا اختلاف باہمی اتصال کے لیے نہایت ضرور ہے۔ یہی اصول ہر دل میں جاگزیں ہے۔ خدا نے ہندوؤں میں اپنا اوتار سری کرشن کی صورت میں ظاہر کر کے یہ اصول یوں سمجھا ہے۔ ”میں ہر مذہب میں سلک مردارید کے ریشم کی طرح ہوں۔ تم جہاں غیر معمولی طہارت اور عجیب و غریب طاقت کو انسانی ہستی کو ترقی دیتے ہوئے اور پاکیزہ بناتے ہوئے دیکھو سمجھ لو کہ میں وہاں موجود ہوں“ اسی تعلیم پر نظر کر کے ہم محضر حق کو حریفانہ اجازت دیتے ہیں کہ وہ از اول تا آخر سنسکرت کے تمام فلسفہ میں کوئی ایسا مقام بتاے جہاں یہ بیان کیا گیا ہو کہ ہندوؤں کے سوا اور کسی کی منفرت نہیں ہوگی۔ بیاس جی کا قول ہے کہ ہم اپنی ذات اور مذہب کے باہر بھی کامیں کو پاتے ہیں۔

مذکورہ بالا مختصر بیان کو ہندو مذہب کا عطر اور لب لباب کہہ سکتے ہیں مگر اس مذہب کو دیگر مذاہب کی طرح ایک ہی شخص نے ایک ہی وقت میں وضع نہیں کیا ہے بلکہ اسے مختلف رہنماؤں، رشیوں اور سنتوں نے جو مختلف زمانوں میں پیدا ہوئے

ہزار ہا سال کے عرصہ میں بنایا ہو۔ اب ہم ناظرین کو اچھی طرح سمجھانے کے لیے اس بڑے تراور اعلیٰ مذہب کے مختصر تاریخی حالات اور واقعات درج کرتے ہیں۔ اور اس بیان میں اعلیٰ المصنف کی کاہلی کر کے ہندو مذہب کی نشوونما اور ترقی کے زمانہ کو سات دور میں منقسم کرتے ہیں۔ ہر دور کی انشا پر داری اور اُس کے رہنما، رشی، سنت، اور شاستر جدا جدا ہیں۔ اسی سے ہندو مذہب کی نشوونما اور ترقی کے زمانوں کی مختلف حالتیں دریافت کرنی بہت آسان ہیں۔ ہاں یہ امر اُس وقت دشوار ہوتا جب ہر دور کی انشا پر داری میں اختلاف نہو تا یا ہر دور کے علم الہی میں بیشمار تصانیف موجود نہ ہوتیں۔

ہم ہندو مذہب کی بنیاد اے قیام مذہب سے شروع کرتے ہیں۔ اس زمانہ کی تاریخ رگ وید سے معلوم ہوتی ہے۔ عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش سے دو ہزار سال پیشتر کسی مقام وسط ایشیاء سے ایک قوم ہندیں آئی۔ وہ لوگ ایرین کے نام سے مشہور تھے اور فی زمانہ اہل ہند اور اہل یورپ کے مورث اعلیٰ انرض کیے گئے ہیں۔ اصل میں وہ گلہ بان اور خانہ بدوش تھے مگر پنجاب کی سرسبز وادی میں داخل ہو کر کاشتکاروں کی طرح آباد ہوئے اور خوش گزرا زندگی بسر کرنے لگے۔ جب وہ ہندوستان میں وارد ہوئے تو شاید انھیں مذہب در خدا کی طرف بہت ہی کم توجہ تھی۔ مگر یقیناً ایک مدت کے بعد یہاں کے دلکش منظر۔ نیلگوں آسمان روشن چاند۔ تازگی بخش دریا۔ صاف شفاف نہروں سرسبز مرغزاروں۔ رنگ برنگ کے پھولوں اور عظمت و شان نے اُن کے دلوں میں اعلیٰ خیالات پیدا کر کے انھیں صانع مطلق کی ناقصا ہی اور کامل قدرتوں کی طرف رجوع کر دیا وہ بڑے خوش نصیب تھے۔ انھیں دنیا کے کل عیش و آرام حاصل تھے۔ اُن میں ایسے بھی پیدا ہوئے جنھیں ہستی نو بخشا گیا۔ وہ قدرت کاملہ کی حسن و خوبی کی تعریف کرتے۔ اور قادر مطلق کی جو قدرت کاملہ کا فائدہ اُڑا اور مادی ہر حمد و ثنا کے گیت گاتے تھے۔ انسانی خلقت میں یہی پہلے لوگ تھے جنھوں نے مالک کل کا تصور کیا اور اُس روح کو محسوس کیا جو عالم ایجاد کی ابتدا اور انتہا ہے۔ اُنھوں نے علم روحانی اور اخلاقی دونوں میں برابر ترقی کی۔ ہندوؤں کی اس ترقی میں پان سو برس سے زیادہ گزرے۔ اور اول اول مذہب کا تخم رگ وید کے لاتعداد گیتوں نے بویا جن کو مختلف

شخصوں مختلف مقامات میں تصنیف کر کے گایا۔ ان تمام گیتوں میں کم و بیش خالق اکبر کے عشق اور غفلت کی بے خوش آتی ہر جوتام دنیا کا حکمراں ہے۔

ہندو مذہب کا پہلا دور اس طرح ختم ہوا۔ مگر خدا کی حمد و ثنا کے گیت گانے اور عشق الہی کو نظم و لکشمیں ظاہر کرنے سے اُن کی تسکین نہ ہوئی۔ اس خیال نے رفتہ رفتہ ان کی آرزوں کا حوصلہ بڑھایا اور اُن کے دل میں اس رفیع اُشان، وسیع، خوبصورت عالم کی مالک سے قربت حاصل کرنے کی تمنا پیدا کی۔ اکثر غور و فکر کرنے والوں نے خدا کی نزدیکی اور عیش ابدی حاصل کرنے کے وسائل دریافت کرنے میں بڑی دماغ سوزیاں کیں۔ اس وقت منزل مقصود پر پہنچنے کے لیے دو فریقوں نے دو مختلف طریقوں سے کوششیں کیں۔ ایک فریق نے بشارتِ رسوم مذہبی اختراع کر کے بہت سی کتابیں تصنیف کیں اور دکھایا کہ ان کی پابندی سے صفائیِ قلب حاصل ہو کر نیکی پیدا ہوگی۔ اور بہشت نصیب ہوگی۔ دوسرے فریق نے رسوم مذہبی کی پرواہ نہ کی اور ایک دوسری قسم کی کتابیں لکھیں جن کو مذہبی دنیا میں علم فلسفہ کی ابتدا کہنی چاہیے۔ لیکن گو ایک گروہ نے درسِ کتب اور دوسرے نے دماغی اصلاح سے خدا شناسی کی سعی کی۔ ان دونوں کی کوششیں مذہب کی نشوونما اور ترقی میں دوسرے درجے زیادہ نہ تھیں۔ ان فریقوں نے دو قسم کی انشا پردازی چھوڑی ہر جن میں سے ایک کو ”بومنتہ“ اور دوسری کو ”اُپنشد“ کہتے ہیں۔

یوں ہندو مذہب کا دوسرا دور ختم اور تیسرا شروع ہوا۔ یہ زمانہ اہل ہند کی مذہبی ترقی ہی کے لیے مشہور نہیں ہر ملکہ اس میں ان کا تمدن، دنیاوی جاہ و ترقی کے اعلیٰ درجہ پر پہنچا۔ ان کی حکومت ہمالیہ سے لیکر بحر ہند کے کنارے تک ہو گئی۔ اُن میں بڑے بڑے طاقتور حکمران ہوئے اور ان کی سلطنتوں میں اعلیٰ اعلیٰ ترقیاں ہوئیں۔ یہی وہ زمانہ تھا جس میں سری کرشن ہماراج نے ظہور فرمایا۔ اور کچھ عرصے کے میدان میں جنگ عظیم ہوئی۔ اسی زمانہ میں یسک نے بُرک تصنیف کی۔ پنی نے صرف و نحو کے رسالے لکھے پانچل نے جوگ کی کتابیں تصنیف کیں۔ کپل نے سانکھنے الوں کا فلسفہ لکھا۔ اسی زمانہ میں برگزیدہ بیاس جی نے ویدوں کی تالیف کی اور وائسکی ارامن لکھی گئی۔ جو وقت تمام دنیا میں جہل کی تاریکی چھائی ہوئی تھی ہندوؤں کی قوم میں اعلیٰ تہذیب

شایستگی اور ترقی کی روشنی میں ہوئی تھی۔ مذکورہ بالا اول دوروں کے خلاف ہم اس دور کا زمانہ ایک ہزار سال سے کم شمار نہیں کر سکتے۔ اس کی ابتدا اکیس اور دیگر چند فلسفوں کی پیدائش سے ہوئی۔ اس کا درمیان کچھ ترقی کی جنگ اور اس کی ابتدا بودھ مذہب کی ترقی کا زمانہ جو تھکا و در بودھ مذہب کے دوران زمانہ میں گزرا۔ یا عموم لوگوں کا خیال ہے کہ بودھ بالکل ایک جدا مذہب ہے۔ مگر افسوس اس سے زیادہ اور کوئی رے غلط نہیں ہو سکتی ہم آگے اس بات کو ثابت کرنے کی کوشش کریں گے کہ گوتم بدھ نے اسی مذہب کے وعظ دیئے جو سری کرشنن نے تعلیم کیا تھا۔

بودھ مذہب کے اقبال کا ستارہ ہند میں ایک ہزار سال سے زیادہ چلتا رہا اور یہ ہندؤں کی اعلیٰ تہذیب و تمدن کا زمانہ تھا۔

مگر بودھ مذہب کے آخری زمانے میں بہت بڑا تغیر اور انقلاب ہوا۔ یعنی ادھر ہندو مذہب نے آہستہ آہستہ وسعت حاصل کر کے طاقت پکڑی اور عظمت پائی اور ہندوؤں کی تہذیب شایستگی کو پرانہ سالی نے گھیر لیا اور اس میں ضعف آ گیا۔

پانچواں دور بڑی روشنی کے زمانہ میں شروع ہوا اور تاریکی میں ختم ہوا۔ اس کی ابتدا وکرامات کے عہد سلطنت اور شکر اچارج کی پیدائش کے زمانہ میں ہوئی اور اختتام مسلمان غلیموں کی فتح پائی پر ہوا۔ یہ دور سات سو برس تک قائم رہا۔ جس کے اول دو سو برس تک روشنی کا زمانہ تھا اور آخری پانسو برس میں سخت تاریکی رہی۔ اس دور کو پورا ایک زمانہ کہتے ہیں۔ اس زمانہ میں بیشمار پُران اس غرض سے لکھے گئے کہ ہندو مذہب کا اثر نبی آدم کے دلوں پر بخوبی پڑے مگر کوئی عمدہ نتیجہ نہ نکلا۔ کیونکہ ہندوؤں کی تہذیب روحانی عظمت و شان سے گر گئی اور اس کی روشنی کے مطلع پر تاریکی کی گھنگھو ر گھٹائیں چھا گئیں۔

چھٹا دور ہندوستان میں اسلامیہ سلطنت کا زمانہ تھا۔ اس زمانہ میں بھی علمائے دین کا ظہور ہوا۔ رشی اور سنت پیدا ہوئے اور ہندو مذہب کی روشنی پھیلانے کے لیے جو جہل کی تاریکی سے ماند ہوئی جاتی تھی بہت کچھ کوششیں کی گئیں۔ گو اس مذہب کا خاتمہ ہو چکا تھا اور ہندوؤں کی فصیلت۔ فوقیت اور عظمت جاتی رہی تھی تاہم خاصب زمانہ کی دست بُرد اور جبر و تعدی

سے اُس کا سر نہ جھکا۔ اُس میں شک نہیں کہ ہندو مذہب بظاہر دنیا سے منفرد ہو گیا۔ عام لوگوں کی سوسائٹیوں سے جو آئے دن کی خانہ جنگیوں اور جہل و تعصب سے معمور تھیں غائب ہو گئیں۔ مگر وہ چند ایسے شخصوں کے دلوں میں ضرور باقی رہا جو سوسائٹی کے جھگڑے کھینچوں سے علیحدہ تھے اور وہیں نہایت خاموشی کے ساتھ روشنی ترقی اور وسعت حاصل کرتا رہا۔ اس وقت کے ہندو مذہب کی نسبت اگر کوئی زیادہ سے زیادہ خراب بات کہی جاسکتی ہے تو وہ یہی ہے کہ مذہب حالت خواب میں تھا۔ مگر وہ اس حالت میں عرصہ تک نہیں رہا۔ سوتے ہوئے شیر کی طرح یکایک بیدار ہو کر گر بنے لگا اور ایک ہزار سال کے بعد اُس نے ”نئے جین“ کے جنڈے کے نیچے اپنی قدیم آبت تاب و دراصلی چمک دمک کے ساتھ جلوہ دکھایا۔

ہندو مذہب کا ساواں اور آخری دور حال کا زمانہ ہے چھٹے دور میں اسے دنیا کے بڑے طاقتور مذہب اسلام سے مقابلہ کرنا پڑا آخری دور میں زمانہ موجودہ کے نہایت نامی گرامی مذہب مسیحی سے اُسکی ٹڈبھڑک ہوئی مگر کوئی اُس پر غالب نہ آسکا بلکہ ان مذہبوں کے مد مقابل ہونے سے اسے اپنی نشوونما تازگی اور طاقت و عظمت حاصل کرنے میں بہت بڑی مدد ملی ہے۔

پہلا دوری رطلے میں ہندو مذہب کی نشوونما اور بالیدگی ترقی کر رہی ہے۔ یہ امرت پھل کا سرچون درخت مقدس ویدوں کی زبان پاک سے مناسب سم میں آگیا۔ سری کرشن کی آبیاری اس میں کوہلیں نکال لائی۔ اور گوتم بدھ کی پیدائش سے ابکی نشوونما کو اعلیٰ درجہ تکمال حاصل ہوا۔

اسکے بعد ہندو مذہب نے مختلف جدید مذہب پیدا کئے اور وہ جہل و تعصب کے ہاتھوں نہایت ردی اور زدہ حالت میں ہو گیا۔ مگر ”نئے جین“ کی پیدائش سے پھر اُسکی اصلی اور پرانی قوتوں نے نمود کیا۔

یہ ایک ذات یافتہ مذہب نہیں جیسا کہ عوام الناس کا عقیدہ ہے۔ بلکہ کل بنی نوع انسان کے لیے وضع کیا گیا ہے۔ جس وقت دغانی جہاز ریل تار تجارت اور فتوحات سے کل دنیا مل جل کر ایک ہو جائیگی ایک اور رہنما پیدا ہو کر ظاہر کرے گا۔ کہ ہندو مذہب تمام دنیا کے انسانوں کے لیے ہے۔ عامیانہ خیالات کے لوگوں کی رائے کے خلاف یہ جاہلوں اور ناپاکوں کا مذہب نہیں ہے۔ اسے رہنماؤں و رشیوں اور سنتوں نے وضع کیا ہے۔ اگر کوئی شخص ہندو مذہب کو جاننا، پڑھنا، حاصل کرنا چاہے

تو وہ بڑے بڑے رشی اور سنتوں کی تلقین غور سے پڑھے۔ یہ بزرگ لوگ خدا کے اومارتھے
 اُن کے اقوال وید مقدس ہیں جو آسمانی وحی اور ربانی الہام ہیں جو خدا نے تعالیٰ نے اپنی
 حمایت سے انسان کو کرامت فرمائے ہیں۔

ہندو مذہب کے سمجھنے میں جو دقتیں پیش آتی ہیں اُن کا یہی باعث ہے کہ اور مذہبوں کی
 صرف ایک صورت ہے مگر اس کی تین مختلف تشکیلیں ہیں۔ یہ تینوں تشکیلیں نجات حاصل کرنے کے
 تین زینے ہیں۔ پہلا زینہ قربانیاں ہیں جو مادی اشیاء کی مدد سے کی جاتی ہیں۔ دوسرا زینہ دل
 کی صفائی ہے جس سے اوصاف حمیدہ کا اختیار کرنا نفسِ آمارہ کو قابو میں لانا اور ہر طرح
 پر دلی شرافت اور عظمت حاصل کرنی مراد ہے۔ تیسرا زینہ روح سے تعلق پیدا کرنا ہے۔

اور مذہبوں میں پہلے دو زینے نہیں ہیں۔ تیسرا زینہ کچھ لوگوں ہی ٹوٹا چھوٹا سا ہے اُن مذہبوں
 کے پیرو صرف دلی اصلاح پر زور دیتے ہیں۔ اسی اصلاح کو نیکیوں کے پیدا ہونے کا خاص
 ذریعہ خیال کرتے ہیں۔ اور نیکیوں کے پیدا ہونے سے نجات کا ملنا قیاس کرتے ہیں۔ مگر ہندو
 تینوں طریقوں سے ہر ایک کو بجائے خود نہایت فروری اور اعلیٰ درجہ کا کارآمد سمجھتے ہیں۔
 یہی اور مذاہب سے اختلاف ہے اور اسی وجہ سے اُن کے مقابلہ میں ہندو مذہب کا ٹھیک
 اور صحیح طور پر سمجھنا بہت دشوار ہے۔

رہنماؤں کی تعریف

قدرت کاملہ کی ماہیت دریافت کرنے والے کو عالم اور اُس کی صنایعوں اور دشکاریوں کا بڑا اثر الفاظ میں مرقع کھینچنے والے کو شاعر کہتے ہیں۔ عالم قدرتی اشیاء کے اوصاف اور اُن کے قابل قدر فائدے بتاتا ہے۔ شاعر اُن کی حسن و خوبی بیان کرتا ہے۔ علوم و فنون کے حاصل کرنے سے ہر انسان عالم ہو سکتا ہے۔ مگر شاعر اپنا قدرتی دماغ اور اپنی فطری ذہانت اپنے ساتھ ہی لاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا میں عالم بہت ہیں شاعر کمیاب۔ ایسے شاعر جنہیں شاعر کہہ سکیں۔ سارے جہان میں دس بس ہونگے اس کثرت اور قلت کا یہی سبب ہے کہ ہر شخص ذاتی تربیت سے اپنے تبلیغ استعداد کو زیادہ قیمتی بنا کر خطاب فضیلت حاصل کر سکتا ہے مگر بغیر اہام غیبی اور تائید آسمانی ہر انسان کا ذکی الطبع اور عالی دماغ شاعر ہو جانا محال ہے۔ جو فرق عالم اور شاعر میں ہے وہی نسبت فلسفی اور رہنما میں ہے۔ فلسفی ابدی خوشی کے طریقوں پر بحث کرتے ہیں اور رہنما اُسے حاصل کرنے کے راستے بتاتے ہیں۔ فلسفی ہر زمانہ میں سیکڑوں ہوتے ہیں مگر رہنما بہت کم پیدا ہو سکتے ہیں۔ فلسفی ہونا علوم نصیحت کی تحصیل اور غور و فکر پر منحصر ہے اور رہنما غیبی اہام سے مویذ ہوتے ہیں۔ اُن کے جسم میں خالق اکبر کا نور جلوہ گر ہو کر اُن کی بہتری کے لئے طح طح کے کارناماں کرتا ہے اس لئے رہنما خدا تعالیٰ کے عظیم نور پاک یا اوتار کہے جاتے ہیں۔

عالم موجودات کامل بالذات ہے۔ ذرہ سے لیکر سطح آسمان تک جس میں لاتعداد ستارے جڑے ہیں کوئی شے ایسی نہیں ہے جسکو غیر مکمل کہہ سکیں۔ کیونکہ اس عالم میں جہاں بشیار ضرورتیں خلق ہوئی ہیں وہاں اُن کو رفع کرنے کے لئے ہر قسم کے سامان بھی مہیا کر دیئے گئے ہیں۔

ہر انسان کے دل میں ابدی خوشی حاصل کرنے کی ایک اندورنی خواہش ضرور

ہوتی ہے وہ از خود محسوس ہوتی ہے اور اس میں کامیاب نہ ہونے کی وجہ سے انسان دل ہی دل میں کڑھتا ہے۔ بچے سے لیکر بڑے تک ایسا کوئی لہیر نہیں ہے جس کے دل میں یہ حسرت نہ بھری ہو اور جو اس کے نکلنے کی کوشش نہ کرتا ہو۔

کیا خدا تعالیٰ نے ایسا پانی پیدا نہیں کیا ہے جس سے یہ انسانی پیاس بجھے؟ کیا یہاں عالم نامکمل رہ گیا ہے؟ کیا آلام دنیوی سے جو انسان کے دل کو گھیرے ہوئے ہیں رہائی محال ہے؟ نہیں نہیں جس خداوند کار ساز نے اس عالم موجودات کو تمام خوبیوں سے آراستہ کر کے کامل بنایا ہے اُس نے اس خواہش کے پورا کرنے کو ذرائع اور وسائل بھی پیدا کئے ہیں۔ یعنی عالم اسباب میں اسے سبب بھی ہیں جسے ابدی خوشی دائمی راحت اور نجات حاصل ہو سکتی ہے۔ لیکن یہ ظاہری تمنا نہیں ہے جو قدرتی نعمتوں کے ملجانے سے پوری ہو جائے بلکہ یہ آگ انسان کے دل میں جلتی ہے۔ پس وہ پانی بھی جس سے یہ دل کی لگی گچھ سکے دل ہی میں موجود ہے۔

انسان کا دل بذاتہ بہت بڑا وسیع عالم ہے جس میں لاتعداد ذہنی قوتیں اور بشمار چیزیں موجود ہیں۔ مگر یہ کوئی نہیں بنا سکتا کہ ان میں وہ کونسی چیز ہے جو آب حیات کا اثر رکھتی ہے۔ جس کو پانی کران ابدی خوشی حاصل کر سکتا ہے۔ ہزاروں فلسفیوں نے دریائے فکر میں غواصی کی مگر درمقصود بات نہ آیا۔ لاکھوں دانشمندوں نے اس دقیق مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش کی مگر طریق نجات کے دریافت کرنے میں قاصر رہے اور سچی مشکور نہ ہوئی۔

بظاہر یہ حسرت انسان کے ساتھ ہی دفن ہوتی نظر آتی تھی۔ مگر حقیقی کار ساز کا کوئی کام ادھورا نہیں ہوتا اُس نے ابدی خوشی کا رستہ بتانے کے لئے رہنما پیدا کئے جن کے نورانی قالب میں نور پاک نے جلوہ دکھا کر ان کو سید ہی راہ چلنے کی ہدایت کی اگر ایک ہی وقت میں ایک ہی رہنما نے اس اہم امر کی تکمیل نہیں کی۔ مختلف زمانوں میں دنیا کے متفرق حصوں میں متعدد رہنماؤں کا ظہور ہوا۔ یوں سا لہا سال میں یہ دشوار مرحلہ طے کیا گیا۔ یہ بہت صاف کہلی ہوئی بات ہے کہ جب انسانی خلقت الگ الگ فرقوں میں منقسم ہو گئی ہر فرقہ کی تعلیم و تہذیب میں اختلاف پڑا۔ ہر فرقہ کے حکما اور دانشمندوں نے مختلف راہیں ظاہر

کیں اور جداگانہ قواعد مرتب کئے تو کل فرقوں میں تعصب آمیز اور باطل خیالات پھیل گئے جو رہنمائے اول کے بحر فیض کی روانی میں حائل ہوئے اور اس کی ہدایات تعلیمات بنی آدم کے کل فرقوں میں نہ پہنچ سکیں یا جہاں پہنچیں وہاں اُن کے معنی غلط سمجھے گئے اور اُن میں طرح طرح کی پیچیدگیاں پیدا ہو گئیں۔ اس لئے دنیا میں اور رہنماؤں کی ضرورت ہوئی تاکہ پہلے رہنما کی تعلیمات مگر انہوں کو شرح و بسط کے ساتھ سمجھائیں یا جہاں وہ ہدایات نہ پہنچیں ہوں وہاں اُن کی اشاعت کریں۔

کرم (علی گیان ر علم) اور جگتی (عشق) یہ تین بڑے اصول خدا تعالیٰ نے اپنے رہنماؤں کی سوانح عمری اور زبان سے انسان کو عطا کئے۔ انھیں اصول اعظم کا مجموعہ ابدی خوشی حاصل کرنے کا راستہ ہے۔ ہماری سمجھ میں آنے سے قبل یہ حکم الہی ہم کو کئی دفعہ سمجھایا گیا پہلے ہم نے لفظ عمل سنا اور اعمال کو علم اور عشق پر ترجیح دی اور تحقیق اینق کے بعد بہت مسائل ذہنی وضع کئے تاہم ہمارے ذہن میں نہ آیا کہ دراصل اس لفظ کا مفہوم کیا ہے۔ ایک ہزار سال بعد دو مسرے رہنما کا ظہور ہوا جس نے یوں لفظ عمل کی تشریح کی کہ علم کے کمال سے فرائض کو پہچاننا یعنی اعمال سے سچے اور پاک اعمال مراد ہیں۔ اس رہنما کی ذات عشق الہی کا وجود تھی۔ عوام الناس نے اسکے خلاف طہارۃ کو عشق سے برتر قرار پایا۔

دو ہزار برس بعد میرا ہادی پیدا ہوا جس نے عشق الہی کی تفسیر کی اور بیان کیا کہ قدرت کاملہ اور اُس کے خالق کا عشق کامل ہی علم ہے جو متبرک اعمال کو روشن کرتا ہے طہارۃ خواہ کیسی ہی مکمل کیوں نہ ہو قادر مطلق اور اُس کی قدرت کاملہ کے عشق بیز بہشت کا راستہ نہیں بتا سکتی۔

انسان کی نا فہمی پر کمال فوس ہے تین مرتبہ حکم الہی یعنی عل - علم اور عشق - غلطی نہ کرنے والی آوازوں سے سنا اور ہر مرتبہ اُس کے مطلب سمجھنے سے محروم رہا اس لئے اُس ایک حکم سے بہشت کے تین مختلف راستے پیدا ہو گئے بعضوں نے عل یعنی کرم کا نڈ اختیار کیا اور قربانی پرستش - بندگی عبادت وغیرہ اس سے مراد لی بعض نے علم یعنی گیان کا نڈ کو ترجیح دی مچی اور سخت اخلاقی پاکیزگیوں پر ریاضت اور دشوار قیود و مذہبی کوراحت جادو وانی

حاصل کرنے کا ذریعہ بنایا۔ بعض نے بھگتی مارگ یعنی عشق الہی میں تجوید اور وارفتہ ہو کر تلقین کیا کہ رقص ممدودہ تصور اور خالق مطلق کی محبت ہی صرف ایسا جہاز ہے جو انسان کو اس بحر نامید اکنار کے ساحل پر پہنچا سکتا ہے۔ فلسفیانہ خیالات اور تعصب مذہبی نے اس جلیبی آگ کو اور بجلی مشتعل کر دیا اور انسانی خلقت مذہبی قیود اور متعصبانہ رسوم کے نام پر امید انوں میں ٹھوکریں کھانے لگی۔ انھیں تین رہنماؤں پر عالم کی رہنمائی ختم نہیں ہو گئی۔ دنیا کے مختلف حصوں میں چند اور رہنما بجلی گذرے جنہوں نے یہی تین اصول اعظم تلقین کئے یا زمانہ کی حالت اور ان ملکوں کی ضرورت کے موافق جہاں ان کا ظہور ہو یہ اصول ثلاثہ یا ان کے حصے واضح کر کے سمجھائے اس طرح متفرق حصص عالم میں متعدد رہنماؤں کی رسالت مختلف مذاہب کے قیام کا باعث ہوئی۔ ادھر حکما اور دانشوروں نے ہر مذہب میں غور و فکر کے بعد دخل در معقولات کیا۔ ادھر مصلحان قوم اور بزرگان دین بنے جو اپنے علم و فضل کے غور سے خود بین ہو رہے تھے ترمیم و تنسیخ شروع کر دی۔ الغرض ہر طبقہ کے عقلمندوں نے اپنے اپنے خیالات کے مطابق مذہبی قواعد اور اصول منضبط کئے اور اصل مطلب فوت ہو گیا۔

در اصل ہندوؤں میں یہ چار اعلیٰ درجہ کے رہنما ہوئے ہیں۔ پہلا رہنما پیدائش ہی کے دن سے نبوت کی قابلیت رکھتا تھا اور نور مقدس کا حجم اوتار تھا۔ یہ صرف زمانہ کے سلسلہ ہی میں دنیا کا پہلا رہنما تھا بلکہ ہر مہینے میں اول رہنما ہونے کا مستحق تھا۔ کیونکہ جن رہنماؤں پر اس کو تقدم کا فخر حاصل تھا انہوں نے اسی کی تعلیمات کی تائید کی یا ان کی تشریح اور وضاحت کے ساتھ تلقین کی باقی اور تین رہنما پیدائشی اوتار نہ تھے جب ان میں رسالت کی قابلیت اور انوار الہی کے ضبط کی طاقت پائی گئی اُس وقت ان کا جسم خاکی پاک نور سے منور ہوا یہ رہنمائے اول کے کلام کے شائع تھے۔

یہ امر مسئلہ ہے کہ ان چار رہنماؤں کے علاوہ ہندوؤں میں چند اور بجلی رہنما گزرے ہیں لیکن معمولی خیالات کے آدمیوں نے عموماً غلطی سے رشیوں اور سنتوں کو بجلی رہنما مان لیا ہے۔ رشی یعنی علاوہ لوگ ہیں جنہوں نے برسوں کی کتب مہینی اور مراقبوں سے علم الہی حاصل کیا ہے۔ سنت یا فقر اوہ ہیں جن کو خدا شناسی کی عقل دی گئی ہے۔ جس کی بدولت وہ

اپنی ذاتی قومیت اور جسمانی ریاضت سے ابدی خوشی کا لطف اٹھاتے ہیں اور رہنا وہ ہیں جن کے قالب خاکی میں نور مقدس کی روشنی گمراہ انسان کی خلقت کو بہشت کا رستہ دکھانے کے لئے چراغ ہدایت کا حکم رکھتی ہے۔

پہلا رہنا ایک کامل شخص تھا ہم اُس کی سوانح عمری میں اول سے آخر تک عمل ہی کی فضیلت پاتے ہیں۔ اُس کی زندگی کا اصل مقصود عمل تھا۔ دوسرا رہنا جہارت اور پاکیزگی میں بے نظیر ہوا۔ تیسرا عشق الہی کا وجود تھا۔ چوتھا توحید کے مسئلہ میں فرد تھا۔ ان کے سوا اور رہنا ان چاروں کے مقلد تھے۔

سوانح عمری سری کرشن

تقریباً چار ہزار برس پہلے ایک قوم گنگا اور جمنا کی دلکشا وادی میں آباد تھی۔ جب اس قوم کی تہذیب اور شائستگی اوج کمال پر پہنچی بڑے بڑے فلسفی اور متبع عالم ان لوگوں میں پیدا ہوئے جنہوں نے روحانی خوشی کا رستہ دریافت کر ٹیکے لئے بڑا دماغ صرف کیا۔ نیوی تکالیف سے نجات پانے کے لئے بہت کچھ چھان بین کی۔ دقیق مسئلہ ان فی کو حل کرنے کے مختلف طریقوں پر بڑے شد و مد کے ساتھ ٹکائے اور مباحثے کئے مگر کوئی قابل طینان نتیجہ پیدا نہیں ہوا۔ ابدی خوشی جاودانی راحت اور سعادت و مینا و آخرت حاصل کرنے کی واسطے مذہبی عقائد کے موافق جو طریقے ایجاد ہوئے ان کی تکمیل کے لئے مختلف قواعد و اصول اور بہت سی رسوم قربانی وغیرہ اختراع کی گئیں تاہم نوع انسان کی پیاس نہ بجھی اور اس چشمہ حیواں تک جس کا آب مصفا زندگی جاوید بخشتا ہے۔ پہنچنے کی کوشش کرتا رہا۔

آخر کار دریائے رحمت الہی موجزن ہوا اور نور پاک نے آسمان سے نزول فرما کر ایک ملکوتی صفات رہنما کے قول و فعل سے انسان کو اس رستہ پر چلنے کی ہدایت فرمائی جو سیدہ ابد آباد کو چلا گیا ہے۔

یہ قدسی صفات رہنما سری کرشن جہا راج تھے انہوں نے ممالک متحدہ کے مشہور شہر متھرا میں ظہور فرمایا جو دریائے جمنا کے کنارے واقع ہے۔ اس شہر کے کنارے دریائے جمنا کی روانی نے کوسوں تک زر خیز زمین کو سرسبز اور سیراب کر کے ایک خوشنما منظر بنا دیا تھا۔ دریا کے اوپر کی جانب تھوڑے فاصلہ پر تال کا سرسبز جنگل تھا۔ ہر سمت تال۔ بگل اور کدھ کے جھارے اور خٹول گنگان جھڑ تھے۔ جن کے درمیان تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر لہلہاتے سرسبز دریاؤں میں جا بجا مینا و دار درختوں کے تلے پاکیزہ اور خوشگوار چھوٹے چھوٹے سنگے جاوے تھے۔ اس کے دل کش مرغزاروں میں خوبصورت بہرن غول کے غول ہری

ہری دوب پر کلیں کرتے اور سیکڑوں دلربا طاؤس پھولے پھلے درختوں کے سائے میں
میں ناپتے تھے۔ یہ مقام باشندگان متھرا کا تفرج گاہ تھا۔ یہاں نوجوانان قوم اپنے عیش و
عشرت کے جلسوں میں دن بولی رات دوالی کے لطف اٹھاتے اور بزرگان خاندان جنگ
اور قربانیاں کرتے تھے۔ یہاں جادوؤں خاندان کی فوجیں کھڑی ہو کر لڑکیاں رنگ رلیاں مناتی
اور کتھڑا عورتیں فرصت کے وقت جی پہلائی تھیں۔ غرض کہ ہر فضا بند راہن دریائے جمن کے
کنارے متھرا کے ہر چھوٹے بڑے امیر غریب اہرناؤں پر کار منا تھا۔

متھرا سے چل کر تھوڑی دور نیچے کی طرف لب دریا ایک سرسبز گاؤں گوکل آباد ہے۔ یہ
گواہوں کی بستی تھی جو جہانی قوت، دنیاوی فارغ البالی کے علاوہ نیچے دیانت داری اور
سادہ دلی میں ضرب المثل تھے۔ اُن کی مالی حالت اوسط درجہ کی تھی کوئی ان میں امیر کبیر
نہ تھا تو کوئی فاقہ کش بھی نہ تھا۔ سب بشتار مولیشیوں کے مالک اور دریا کنارے کو سوں
تک سرسبز و شاداب اراضی پر قابض تھے جس میں اُن کی مولیشیوں کی چراگااہیں تھیں۔ اسی
کی بدولت وہ اپنی قوم میں آزادی اور سادہ مزاجی کے ساتھ خوش گزاران زندگی بسر کرتے
تھے۔ اُن کی عورتیں حسین، دل فریب راستباز اور سادہ مزاج تھیں اس کے ساتھ ہی صالح
قدرت نے شوخی اور بیباکی اُن کی رگ رگ میں کوٹ کوٹ کھجی تھی۔ غرض گوکل میں تندرستی
فارغ البالی اور حسن زاہد فریب کے ہر طرف دور دور سے تھے۔ اسی سے یہ مینوسوا خطہ ایسا
دلچسپ تھا کہ یہاں دیوتاؤں کو رہنے کی تمنا کرتے۔

اُس زمانہ میں جس کا ہم بیان کرتے ہیں اس شیر فرشت فرقہ کے سرگروہ مندرجی تھے۔ ان
کے سوا اور کوئی شخص ایسا نیک اور لالہ نہ تھا جو اس سادہ دل قوم کا سر پرست بنایا جاتا
ان کی زوجہ جبودھا بھی تمام حمیدہ فضائل میں اُن کی ہمسر تھیں گوکل کے سب مرد و زن ان
دونوں کو عزیز رکھتے اور معزز سمجھتے۔ ان سے خائف اور ان کے فرمانبردار رہتے تھے۔ مندرجی کا
اخلاق استقدر وسیع تھا کہ متھرا کے شاہی خاندان میں بھی ان کی عزت ہوتی تھی۔ اس وقت
متھرا کا حکمران راج کس تھا۔ اُس کے ظلم، بیرحمی، نا انصافی اور سخت گیری سے جو اُس کے غمیر
میں تھی رعایا اُس سے نفرت کرتی تھی اور دشمن کاہتے تھے۔ مگر اُس کے شاہی رعب اور سلطانی

جبروت سے کسی کو اُس کے خلاف دم مارنے کا حوصلہ نہ ہوتا تھا۔

ظالم حکمران اپنی رعیت سے ہر وقت خائف و مشکوک رہتا ہے۔ راجہ کنس بھی اسی مسئلہ کلیہ کے سخت میں تھا۔ اُسے بھی ہر دم ہی خوف دامنگیر رہتا تھا کہ دشمن موقع پا کر ہلاک نہ کر ڈالیں۔ اس نے اس امر کے دریافت کرنے میں سب سے موفور کی کہ اُسے زیادہ تر کنس شخص سے ضرر پہنچنے کا اندیشہ ہے تاکہ بطور حفظ و اقدام اس سے محفوظ رہنے کی کوشش کرے۔ جب اُسے شیخو میوں سے معلوم ہوا کہ اُس کی بہن دیو کی کا آٹھواں فرزند اُس کا قاتل ہو گا اُس نے فوراً اپنی بہن دیو کی اور اپنے بہنوئی واسد یو کو مقید کر کے مار ڈالنے کا قصد کیا جس سے اُن کی آئندہ نسل کا خاتمہ ہی ہو جائے۔ یہ دونوں قیدی راجہ کے قدموں پر سر رکھ کے رحم کے ملتی ہوئے اور پاک حلف سے اقرار کیا کہ ہم اپنے کل بچے راجہ کے حوالہ کر دینگے اور وہ معصوم پیدا ہونے ہی ہلاک کئے جائیں گے تب بھی اُن نہ گریں گے۔ اس گریہ و زاری نے سنگ دل راجہ کے دل پر ایسا اثر کیا کہ وہ اس تجویز پر راضی ہو گیا اس نے ان دونوں کو اپنے محل ہی میں قید رکھا اور پوری پوری نگہبانی کی کہ قیدی اپنے نوزائیدہ بچوں کو کسی خفیہ طریقہ سے علیحدہ نہ کر سکیں۔

علی التواتر سب بچے پیدا ہوئے اور راجہ کے حوالہ کر دیئے گئے۔ راجہ نے بجنیال مزید حفاظت خود ان سب کو ہلاک کیا۔ آخر کار کجنت قیدیوں نے دل میں ٹھان لی کہ خواہ کچھ ہی نتیجہ کیوں نہوا کی بار حتی التوسع اپنے پیارے بچہ کی جان خونخوار راجہ کے غضب سے فرور بجائیں گے اس مرتبہ نہایت حسین صاحب جمال فرزند دیو کی اہلن سے پیدا ہوا۔ واسد یو نے فوراً اُسے کپڑیں لپیٹ کر اپنے آغوش میں چھپایا اور محافظین کی نظر بچا کر مجلس سے باہر نکلے۔ قمری مہینہ بہادوں کی آٹھویں رات تھی ہر ذی روح کے دل میں جوش ابنسا ط پیدا کرنے والا برسات کا موسم شباب پر تھا۔ جہنا کی طعنائی نے قریب قریب دونوں کناروں کو اپنے پاٹ دار دامن میں لے لیا تھا۔ نیلیوں آسان پر کالی کالی گٹھائیں جھا ہوتی تھیں۔ بجلی کی چمک ارمہ کی کرک آسودگان خاک کی میٹھی میٹھی نیند میں خلل اندازی کر رہی تھی۔ مینہ موسلا دار بار بہتا تھا اور ہوا بڑے زناٹے سے چل رہی تھی۔ گو با قدرت کاملہ جوش

میں آکرستانہ دار اٹھکھیدیاں کر رہی تھی۔ واسدیلو اپنے لخت جگر کو آغوش میں لیکر گول کو روانہ ہوئے طوفان خیز دریاے جہنم کو کسی نہ کسی تدبیر سے عبور کر کے نندجی کے مکان پر پہنچے اسی شب نندجی کے یہاں بھی لڑکی پیدا ہوئی تھی۔ اس وقت گولکل میں ہر طرف سناٹا تھا کوئی منگلتا تک نہ تھا۔ اس ڈروانی رات میں خاموشی کے سوا اور کیا ہوتا سب اپنی اپنی جگہ دبکے دیکائے پڑے تھے۔

گولکوں کے سردار نندجی واسدیلو کے بڑے مخلص دوست تھے۔ ان دونوں دوستوں نے باہم مشورہ کر کے اس لڑکے کی پیدائش سے پیشتر ہی اس کی جانبری کے لئے مفید تدابیر سوچ لی تھیں اور ہر قسم کا انتظام کر لیا تھا۔ اسکے سوا واسدیلو کی دوسری بیوی روہنی مع اپنے فرزند بلرام کے گولکل میں رہتی تھیں اس طور پر بھی نندجی اور جادو خانہ میں بہت اتحاد تھا۔ انھیں لوگوں کی مدد سے سری کرشن کی حفاظت کے لئے بہت غور و تامل کے بعد نہایت مدبرانہ کارروائی کی گئی اور اس میں کامیابی ہوئی۔

اس وقت گولکل کے باشندے آرام سے پاؤں پھیلاے گہری اور میٹھی نیند کے مزے لے رہے تھے کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوئی کہ نصف شب کو کیا ماجرا گذرا اور اس طرح وہ بچہ جو بیرحم راجہ کے ہات سے مارا جاتا بچ نکلا۔ دوسرے روز صبح کے وقت کنس کو معلوم ہوا کہ اس کی ہتھیرنے لڑکی جنی ہے۔ وہ اس لڑکی کو فوراً بابر نکال لایا اور اس کے قتل کا حکم دیا۔

جسودھانے واسدیلو اور دیو کی کے نور بھر کو بڑی شفقت مادر می سے دودھ پلایا اور نندجی نے بڑی احتیاط سے اس کی پرورش کی۔ اس جادو خانہ کے شاہزادہ نے گولکل میں گولوں کے بچوں کی طرح نشوونما پائی اور سارے گاؤں والوں کی مسرت کا باعث ہو گیا۔ گوال اور گولانوں نے اس کے مختلف نام رکھے مگر ہم یہاں صرف دو ہی نام لکھتے ہیں ان کی ماں انھیں کہنا ہی لہکر بیکارتی تھیں اور گولوں کے فرقہ میں انکا نام سری کرشن مشہور تھا گولوں کے لڑکوں کی تعلیم اور تربیت ظاہری ہے۔ لکھنے پڑھنے کا ان لوگوں میں چرچا مطلق نہ تھا۔ پھر اس قوم کے لڑکوں کو سائنس فلسفہ اور زبانہ انی کے بھندریں پڑھنے کا کبھی بھوے سے بھی کیوں خیال آتا۔ سری کرشن نے ہوش سنبھالا تو گلہ بانی کی خدمت آن

کے بھی سیر دی گئی۔ وہ ہر روز گاؤں کے لڑکوں کے ساتھ چراگاہ میں جانے لگے۔ سری کرشن
 گوکشی علم و فن سے بہرہ ور نہ تھے تاہم بالنسلی بچانے میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ ان کی بالنسلی کی خوش
 آئندہ صدائیں اور شریلی رسیلی تانیں ایسی دلکش ہوتی تھیں کہ گول کی گوانیں انہیں سنکر
 مست ہو جاتیں اور عالمِ سرور میں وجد کرتی تھیں اسی بالنسلی نے سری کرشن کی آخر عمر
 میں ناقوس کا بھیس بدلا جس کی ہولناک اور مہیب آواز خون ریز مہمکوں میں نامور جبری
 اور بہادر لوگوں کے دلوں میں جوش و خروش پیدا کر دیتی تھی۔

جہنما کی روانی سے گول بہشت بریں کا نمونہ بٹھایا۔ جس روز سری کرشن کا ظہور ہوا
 وہاں ہر شخص کے دل میں عشق و محبت کا دریا موجیں مارنے لگا۔ دینا دی عیش و نشاط کی
 کھیتیاں اُس دریا سے بہہ لاتی تھیں تو اس روح پرور چشمہ کی روانی سے ہر ذی روح کے دل
 میں روحانی خوشی کا نو دمیدہ سبزہ جھلک دکھانے لگا۔ ہر ایک مکان کا باطنی اطمینان اور روحانی
 فرحت کا کشت زار ہو گیا۔ شیر خوار سری کرشن اپنی ماں کے لاڈلے دھقانوں کی شادمانی کا
 ذریعہ بچہ سری کرشن عورتوں کے پیارے کھلونے طفل سرکرشن لڑکوں کے عزیز رفیق اور
 ساتھی تھے۔ گول کے سب مرد و زن انھیں از حد پیار کرتے۔ مگر اس بے انتہا محبت کا سبب
 کسی کی سمجھ میں نہ آتا وہ اپنے بچوں کو بھی عزیز رکھتے مگر سری کرشن کی محبت اُن کی الفت
 سے بدرجہا زیادہ تھی۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اس محبت کا درجہ اُس الفت سے جو قدرت
 نے انسان کے دل میں پیدا کی ہے کہیں برتر تھا۔ سرکرشن سید ہے سادے نہیں بلکہ بے
 انتہا شوخ شریر اور چلبے تھے۔ وہ ہمسایوں کے مکانوں میں چپکے سے گھس جاتے کھانے
 پینے کی چیزوں خصوصاً دودھ اور کہن کی خوب چیکوتیاں کرتے۔ برتن توڑ ڈالتے اور اسی
 قسم کے ہزاروں نقصاں کرتے۔ مگر وہ سب ان کے کچے ایسے گردیدہ ہو گئے تھے کہ ان تمام
 نقصانوں کو خاموشی کے ساتھ برداشت کرتے اور کبھی حرف شکایت زبان پر نہ لاتے تھے
 اس بچپن کی شرارت اور پڑوسیوں کی ایذا رسانی کا بہت جلد اُسی وقت خاتمہ ہو گیا جب
 سری کرشن اپنے باپ کی موتیوں کی حفاظت اور نگہبانی کے واسطے چراگاہ جانے کے
 لئے مجبور ہو گئے۔ یہ بات جسود باجی کی مرضی کے بالکل خلاف تھی۔ لیکن مجبوراً انہوں نے

ہنایت ناخوشی اور بیدلی سے سری کرشن کی جدائی گوارا کی۔ اور بار بار منت سے کہا "پیارے
فرزند گھر سے بہت دور نہ جانا خوفناک دریا سے جتنا کو عبور نہ کرنا بلکہ دریا کے پاس تک
نہ پھٹکنا۔" مجھے اس بات کا ہر دم کھٹکا لگا رہتا ہے کہ کہیں راجہ کنس ہمیں نہ دیکھ پائے۔ تیز
دھوپ میں ادھر ادھر نہ پھرنا۔ غرض اسی قسم کی بہت سی نصیحتیں کرتیں۔ جب سری کرشن
اپنے ساتھیوں کے ہمراہ گائیں لیکر چراگاہ جانے کو تیار ہوتے جسود صاحبی وہ کھانے جو
پیارے کہنا کی کو زیادہ تر مرغوب تھے انکے ساتھ رکھ دیتیں اور بتکرار تاکید کرتیں جب
بھوک لگے ان کو کھالینا۔ اور خود گھر کے دروازہ پر کھڑی ہو کر محبت بھری نگاہوں سے
شفیق ماں کی طرح الوداع کے طور پر سری کرشن کو جاتے ہوئے دیر تک دیکھا کرتیں۔

لڑکے سری کرشن کی محبت میں ایسے دیوانے ہو رہے تھے کہ ان کے پیارے
کہنا کی چراگاہ نہ جاتے تو وہ لمبی وہاں جانے سے جی جراتے۔ بغیر شرکت و موجودگی سر کرشن
کے کوئی کھیل نہ کھیلا جاتا اور نہ کبھی ایسے کاموں کا کچھ اہتمام ہوتا۔ سر کرشن ان لڑکوں کے
دوست اور سردار ہی نہ تھے بلکہ ان کے نزدیک وہی سب کچھ تھے۔ وہ انھیں طرح طرح کے
کھیل کھلاتے۔ نئی نئی بازیاں ایجاد کرتے۔ اپنی محبت سے بھانے اور بانسی کی مٹھی مٹھی تانوں
سے تفریح بخشتے تھے۔ سری کرشن نے اپنے لڑکپن کے زمانہ میں اکثر معجزانہ اور فوق العادہ
باتوں کا اظہار کیا۔ بہت سے قوی مہکل جانور اور خونخوار جنگلی درندے مارے۔ ایک
مرتبہ دریا سے جتنا میں ایک اژدہ وہاں کا لاسناپ مارا جسے کالا ناگ کہتے ہیں۔

رفتہ رفتہ سری کرشن دائرہ محبت کے مرکز ہو گئے۔ انہوں نے اپنے گرد فرحت و ہنساٹ
کی ایک نئی دنیا پیدا کر لی۔ تیریں سال شروع ہوتے ہی انہوں نے گوکل کی کل و شیرہ لڑکیوں
کو بٹھالیا۔ ان کی حسن و خوبی خوش مزاجی۔ محبت اور جادو بھری بانسی کے سحر فرمنوں کی
بدولت وہ ان پر بے اختیار فریفتہ ہو گئیں۔

صبح و شام وہ سب جتنا اشنان کرنے پانی بھرنے جاتی تھیں رستہ میں سری کرشن
سے ملاقات ہوتی تھی۔ باجی گفتگو آپس کے اشارے کناٹے چہل اور دل لگی میں بہت
وقت صرف ہونے لگا۔ چند روز میں یہاں تک نوبت پہنچی کہ وہ یکے بعد دیگرے سب

سری کرشن کی عاشق زار ہو گئیں اور سری کرشن بھی اُن سے محبت کرنے لگے رفتہ رفتہ وہ سب گرداب عشق میں ایسی پھیس کر رہائی دشوار ہو گئی دن کو سری کرشن کے پاس انکے ساتھیوں کے جھگڑتے تھے اور گویوں کو بھی خانہ داری کے کاموں سے فرصت نہ ہوتی تھی اشنان گھاٹ یا پنگٹ کے رستے کی علاقوں سے اُنکے آزر و مند دل تسکین نہ پاتے تھے۔ لہذا گویوں نے چاندنی راتوں میں قرب وجوار کے باغوں چمنستانوں اور سبزہ زاروں میں سری کرشن سے ملنا شروع کیا وہاں بانس کی آواز کے اشارے پر دوڑ دوڑ کر جاتیں اور کنجوں میں جہاں پاک محبت اور سچی خوشی کے سوا اور کچھ بھی نہ تھا اپنے روحانی محبوب کے ساتھ مختلف کھیل تاشوں کا لطف اٹھاتیں۔ سری کرشن جس طرح چراگاہوں میں ہوں وہاں سے گواہوں کو مسرور کرتے اسی طرح گویوں کی خوشی کے لئے باغوں اور کنجوں میں طرح طرح کے کھیل تاشے اور دعوتیں کیا کرتے تھے۔ ان مختلف کھیل اور تقریحوں سے یہاں ہم صرف دو ہی کا تذکرہ کرتے ہیں۔ بارش میں جھوٹے ڈالے جاتے اور موسم بہار میں گلال اور جیر کے ققموں سے ہولی کھیلی جاتی گوگل کی سب گوبیاں اور گوال ان دونوں تقریحوں میں شریک ہوتے تھے۔

سری کرشن کے کھیل تاشوں و لکش نعموں اور عالم گیر محبت نے جن گویوں اور لڑکوں کو اُن کی طرف رجوع کر دیا تھا وہ صرف گوگل یا صرف انہیں کے فرقہ کے نہ تھے بلکہ اکثر دور دور سے اُنکی بزم عشرت میں شامل ہونیکو آتے تھے۔ دور تک جمنائے دونوں کناروں کے دیہات اور شہر متھرا کے لڑکے لڑکیاں سری کرشن کے گرد جمع ہوتے ان سے محبت و الفت کرتے اور اُس روحانی خوشی کا جو وہ سب کو مید رہنچہ بخشتے تھے لطف اٹھاتے تھے۔ اس پاک اور سچے عشق میں جس میں دریا کے دونوں کناروں کے گاؤں کی عورتیں مبتلا تھیں شہوت پرستی نام کو بھی نہ ملتی کیونکہ جب یہ واقعات گوگل میں گزرے سری کرشن کی عمر صرف گیارہ برس کی تھی۔

ایک مرتبہ سری کرشن نے رقص دائرہ کا ایک بڑا جلسہ قرار دیا۔ اس کے لئے گوگل کے فرحت افزا باغوں اور سبزہ زاروں کے سوا بند رابن جیسی دلاویز جگہ کے رتنے ہی

مناسب مقام تجویز ہوئے جو اپنی جوش فزا اور دلربا قدرتی تربیت کے سبب اہل شہر کے لئے تفریح گاہ تھے جنھیں جہنا کے شغاف پانی کی روانی اور اس کی بخشی موی شادابی اور بوقلموں اشجار کے پتوں کے مختلف رنگوں کی بہار نے عجیب دلچسپ قدرتی عیش بلوغ بنا دیا تھا۔ وقت بھی بہت سہانا خزاں کی پور ناشی کی شب ماہ مقرر ہوا جبکی نکھری نکھری چاندنی سے تمام دنیا جھلکا اٹھتی ہے۔ اسی دلکش مقام اور اسی سہانے وقت میں یہ رہس کا جلسہ بڑی شان شوکت سے منعقد ہوا۔ قرب وجوار کی تمام حسین مجسمین نوجواں گویاں بیش بہا پوشاکیں زیب تن کئے کچھو لوں کے زیور پہنے۔ عطر میں بسی خرام ناز سے قدم پرانا برقع کہتی آئیں اور رقص میں شریک ہوئیں۔ اس عظیم الشان جلسہ کی تعریف میں بڑے بڑے شعرا کے نازک خیال کو چپ لگ گئی ہے اور اعلیٰ درجہ کے جادو بیان مقرر دم بخود رہ گئے ہیں تو یہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اسکا قصہ ہی نہ کریں۔

عورتیں لڑکے لڑکیاں اور بچے ہی سری کرشن کی سلطنت عشق کے باجگزار نہ تھے ان کے فرقے کے سارے گوال اور کل مذہبوں اور ملتوں کے شخص بھی اس قربان گاہ کے شہید تھے۔ وہ سب ہرام میں بغیر کسی شرط کے انکے مطیع اور فرمانبردار ہو گئے تھے۔ انکا عشق رشتہ داری کے تعلقات آداب محبت کے قواعد اور کل دنیاوی تفکرات پر فایز تھا۔ سب پیرو حوان اور ہر خاندان کے محترم سر پرست سری کرشن کے قدمبوس ہوتے انھیں اپنا پیشوا اور سردار مانتے تھے۔ اب ہم آپکو ایک واقعہ سناتے ہیں جس سے سری کرشن کے اقتدار کی وسعت جو انھیں اپنی قوم پر حاصل تھا بخوبی واضح ہو جائیگی۔

ایک دن گوکل کے سب بزرگ ایک بڑے جگ کی تیاری مصروف تھے۔ اس زمانے میں اب یعنی اندر دیوتا کی خوشنودی اور رضا جوئی کے لئے بڑی بڑی قربانیاں کرتے تھے۔ اندر بارش کا دیوتا مانا جاتا تھا اور بارش کی زراعت کیلئے اشد ضرورت ہوتی ہے۔ پس اور دیوتا اور دیویوں کی نسبت اس کی پرستش بہت زیادہ ضروری سمجھی جاتی تھی۔ اس موقع پر سر کرشن نے بالکل نیا مذہب تعلیم کیا اور اس مذہب کے خلاف وعظ کہا جو اسوقت بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ اس نئے وعظ و تلقین نے ان لوگوں کے دلی عقائد کو بالکل ہٹا دیا اور انھیں

قدرت پرستی کی جانب رغبت دلائی۔

سرکیرشن نے اپنے پدر بزرگوار سے دریافت کیا کہ یہ انتظام کیسے ہو رہا ہے؟ آپ سب اس میں اس قدر کیوں مشغول ہیں اور کس کی پرستش کرنی چاہتے ہیں؟ منہ نہ جو ابد یا پیارے فرزند! بموجب رسم زمانہ ہم اندر دیوتا کے حضور میں ایک قربانی پیش کیا چاہتے ہیں۔ اندر بارش کا دیوتا ہے جبکہ حکم سے مینہ برستا ہے۔ کیونکہ بارش ہی سے زمین زرخیز ہوتی ہے اور زمین کی پیداوار ہی پر انسان کی زندگی، فلاح اور آرام کا دار و مدار ہے۔

اُسی وقت اُسی عالم طفولیت میں سری کرشن نے بزرگان کو کل کو ایک نئے مذہب کی تلقین کی۔ گو وہ انکے لوگوں کا زمانہ تھا۔ انہوں نے علم و ہنر کچھ حاصل نہ کیا تھا مذہبی تعلیم نہ پائی تھی۔ وہ صرف ایک گوال کے لڑکے تھے تاہم انکے الفاظ نے ایسا اثر ڈالا کہ سب نے انکی بیعت قبول کی اور زمانہ کا موجودہ معزز و مقبول مذہب نکسال باہر ہو گیا۔

سرکیرشن نے فرمایا انسان کی ہستی اُسکے اعمال کا ثبوت ہے انسان کی پیدائش راحت و مصیبت نیکی و بدی سب اُسکے اعمال پر منحصر ہے۔ انسان سے اعمال سرزد نہ ہوں تو اُسکو سزا جزا کسی قسم کی نہیں مل سکتی۔ دنیا میں اگر کوئی شے اعلیٰ اور برتر سمجھی جائے تو وہ صرف اعمال ہو سکتے ہیں اندر کی پرستش ایک فعلِ عبث ہے اُسکے اختیار میں کچھ بھی نہیں ہے۔ کل عالم قدرت کا ملہ سے وابستہ اور قدرت خالق اکبر کا فعل ہے پس فعلِ خدا پر ہماری زندگی افعال پر مبنی ہے ہیں بنی زندگی منظور ہے تو ضرور فاعل نہیں۔ اسلئے وہ چیز جو ہمیں زندہ رکھتی ہے قابلِ پرستش ہے۔ گائیں ہماری وجہ معاش ہیں چراگاہ اور سامنے والی پہاڑی ہماری گائیوں کی پرورش کا ذریعہ ہیں ہلکواٹھیں کے واسطے قربانیاں کرنی مناسب ہیں۔ اندر کی پرستش فضول ہے۔

سرکیرشن بالکل کم سن تھے مگر ان لوگوں کے لوح پر انکی محبت اور عظمت کا نقش کچھ ایسا حرم ہو گیا کہ وہ روحانی بیہودی کیلئے اپنے قدیم مذہب کو باال کرشن کے پیرو ہو گئے اور انکے ساتھ گوردھن پہاڑ پر جا کر قدرت کا ملہ کی پرستش میں مشغول ہو گئے۔

لنگوردھن پہاڑی سے مراد ہے۔ مترجم

یہ حمیرا انگیز واقعات پوشیدہ نہ رہ سکے۔ گھر گھر سری کرشن کا نام مشہور ہو گیا
 انکے کارہائے نمایاں زبان زد ہر خاص و عام ہو گئے۔ متھرا کے ہر گلی کوچہ میں ہی ان کی
 عظمت کا شہرہ نہیں ہوا بلکہ ساری قلمرو میں دھوم مچ گئی۔ راجہ کنس نے اس کی سن گن پائی
 تو اسے بہت اندیشہ ہوا۔ کنس اس وقت سر کرشن کو ایسا مغرت رساں نہ جانتا تھا۔ تاہم اس
 سے پہلے سری کرشن کے حالات کے تجسس کے لئے خفیہ طور سے جفر جاسوس متھرا گئے گئے
 تھے اور چند مرتبہ انکی ہلاکت کی کوشش بھی کی گئی تھی۔ اب اس واقعہ نے اسے بہت ڈرایا
 اور جبوقت اسے معلوم ہوا کہ سری کرشن زندہ کے بیٹے نہیں بلکہ آسکے ہمسر زادے یعنی
 دیو کی کے فرزند ہیں جنکے لئے اسنے اتنے معصوم بچوں کا خون بہایا ہے تو اسکے اور بھی
 رہے ہے جو اس غائب ہو گئے۔ کچھ کرتے دہرتے نہ بن پڑی۔ غصہ سے متھرا کھانسنے لگا
 اور آنکھوں سے آگ کی چپکاریاں برسنے لگیں مگر دل ہی دل میں ضبط کر کے دم بخود رہ گیا
 اسے معلوم ہو چکا تھا کہ سری کرشن تمامی باشندگان متھرا کے مہبود ہو گئے ہیں۔ کھلے بندوں
 انکے قتل کی کوشش کرنی رعیت کے دلوں میں بناوت کا بیج بونا ہے۔ اسکے ساتھ ہی یہ
 بھی خوف تھا کہ فوجی سپاہی کرشن کا مقابلہ نہ کر سکے بلکہ ٹوٹ کر انھیں سے جا ملیں گے۔ اس لئے
 اس نے سر کرشن کو دغا سے قتل کر نیکافصد کیا اور جی میں ٹھان لی کہ جس تدبیر سے ممکن ہو گا
 دشمن کے ہلاک کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھونگا۔

ایک شخص اکڑو متھرا میں رہتا تھا۔ سری کرشن سے اسکا بہت اتحاد تھا راجہ کنس
 نے اسے اپنے دربار میں طلب کر کے بڑی تعظیم و تکریم سے استقبال کیا اور بہت سے تحائف
 دیکر کہا ”اے نیک مراد مجھے شنہ ہے کرشن ہمارے ہمیشہ زادے ہیں ہماری غیرت نہیں
 چاہتی کہ وہ ایک گھوسے کے لڑکے بن کر رہیں۔ انھیں متھرا میں آکر شاہزادوں کی طرح رہنا
 چاہیئے مجھے یہ بھی سنہ ہے کہ سر کرشن کو تم سے بہت محبت ہے پس تم ہی انکو بجا بجا کر
 بہ اعزاز تمام ایوان شاہی میں لے آؤ۔ وہ یہاں آکر اپنے خاندانی شانہ طرز معاشرت
 سے زندگی بسر کریں“

یہ شاہی پیام لیکر اکڑو رگو محل میں پہنچا تو وہاں شادی و غم دونوں کے متضاد اثر نے

لوگوں کے دلوں کی کچھ عجیب حالت کر دی جو خود ان سے بیان نہ ہو سکتی اور نہ ان کے دل اسکے متحمل ہو سکتے تھے۔ سب کو سرکیشن کی قدر افزائی سے جس قدر خوشی ہوئی تھی اتنا ہی رنج اور صدمہ ان کی مفارقت نے اُنھیں دیا تھا۔ سب اس ناقابل برداشت حالت سے بہت بے چین تھے۔ سرکیشن نے رخصت کے وقت سب کی تسلی و تسفی کی۔ وعدہ کیا ہم بہت جلد واپس آئیں گے اور کر درز کے ساتھ تمہارا کو سوار ہو گئے۔

راجہ کنس نے نہایت شفقت اور مہربانی سے سرکیشن کی آؤ بھگت کی بڑی شان و شوکت سے ان کے خیر مقدم کا جلسہ منعقد کیا ان کی آمد کی خوشی میں طح طح کی تفریحوں کا انصرام ہوا ان کھیل تماشوں میں ایک مشت زنی کی لڑائی تھی۔ اس میں سرکیشن سے بھی شرکت کی درخواست کی گئی۔ کنس نے خفیہ طور پر سرکیشن کی ہلاکت کے لئے مشت زنیوں سے اشارہ کر دیا تھا۔ سرکیشن فوراً تازہ گئے کہ ضرور کچھ دال میں کالا ہے۔ ادھر حاضرین جلسہ بھی راجہ کے فاسدار ادھ سے واقف ہو گئے اور یوں یہ راز مرسلہ سب پر کھل گیا۔

سرکیشن نے خوشخوار مشت زن کو بڑی آسانی سے ہلاک کیا۔ اسکے بعد کنس پر حملہ کیا اور ان کی آن میں اُسے لمبی چنم داخل کر دیا اس وقت بڑی ہل چل مچ گئی۔ ہر طرف سے تحسین و آفریں کی صدائیں بلند ہوئیں۔ آخر کار اہل متحہ اسے متفقہ الرائے ہو کر سرکیشن کو تخت پر بٹھا دیا۔ سرکیشن کو تخت و تاج کی ہوس ہی نہ تھی۔ انہوں نے یہ کہت سال راجہ اگر سین کو جو کنس کے بندی خانہ میں قید تھا طلب کیا اور کہا کہ مجھے سلطنت کی حاجت نہیں نہ سلطنت کو میری ضرورت ہے۔ مجھے تو گوگل رموت میں رہنے کے سوا کوئی بات بھی بھلی معلوم نہیں ہوتی۔ میں نے تمہارے فرزند کو تخت و تاج کی طمع سے قتل نہیں کیا ہے اُسکی بدکرداری حد کو پہنچ گئی تھی وہ ظلم و تعدی سے اپنی رعایا کے حق میں بلائے بیدار ماں ہو گیا تھا۔ میں نے فقط رعیت کی حفظ و امن کی غرض سے اُس کی جان لی ہے تمہارا تخت و تاج تمہیں مبارک ہو۔ تم جادوؤں خاندان کے معزز مر پرست ہو۔ میری یہی تمنا ہے کہ تم ہی تخت نشین ہو کر رعایا پر حکمرانی کرو۔

اس کے بعد سرکیشن کنس کی گریہ کنایاں میوہ رانیوں اور دیکر اقربا کی طرف

مخاطب ہوئے۔ انکو ہر طرح تسلی و تشفی دی۔ اُنکے پاؤں پر سر رکھ کر معافی مانگی۔ پھر شاہی جلوس
سے کنس کی تجویز و تکفین کا حکم دیا۔ اور حتی الوسع اس حد نہ عظیم صبر دلا نیکو سب کی بلجی ہوئی۔
کنس کی نقش شعلوں کے سپرد کر دی گئی اور راجہ اگر سین تخت پر بیٹھا۔ سر پر کشن نے ان
دونوں تقریروں کے بعد تحصیل علم کے لئے ”سندی پن رشی“ کے پاس جانیکی تیاری کر دی۔ انھیں
اہل دنیا کی تلقین کیلئے حصول علم و کمال کی بہت ضرورت تھی اور اسکا موقع اب ملا تھا۔

اب سری کرشن کی طبیعت نے ایسا پلٹا کھایا کہ بچپن کی شوخیاں اور شرارتیں خواب
و خیال ہو گئیں۔ اس طرفہ تغیر نے انھیں ایک نشتین مدبر، امور سلطنت کا ایہا ماہر قوی اور
لائق حکمراں بنا دیا۔ اور اپنے عزیز چچو لیموں۔ پیاری گویوں اور مطیع پرستش کرنیوالوں کو بالکل
بھول گئے۔ انھیں اپنی ماں جسودہا اور باپ نزد کا بھی خیال نہ رہا۔ جب یہ سب سری کرشن
کے لینے کو انکے ایوان شاہی میں گئے اسوقت جو تقریر انھوں کی وہ اُس شعر کے مہنوم کا
مصد ان تھی جو پرنس ٹمہر ہی نے اپنے خوش طبع دوستوں کے روبرو پڑھا تھا۔

اگلا سا وہ مزاج وہ عادت نہیں رہی وہ ہم نہیں رہے وہ طبیعت نہیں رہی

و پرنس نہری شاہ پر و شیا انگلستان کے شاہ عالم شاہ ایدور ڈہمفم کی بڑی ہمیشہ ہر امر پر بلجی فریڈرک و کٹوریہ
کے بطن سے جو قصیر ہندو حرم کی بڑی بیٹی تھیں۔ اگست ۱۸۵۷ء میں پیدا ہو کر شہنشاہ جرمنی فریڈرک والی
جرمن کے قابل تیار فرزند ہوئے جو قصیر ولیم ثانی شہنشاہ جرمنی کے چوتھے بیانی ہیں آپ کی شادی برلن کی رین
آف سینی سے جو چیری بی بی تھیں۔ ۲۴ دسمبر ۱۸۷۰ء کو ہوئی۔ آپ نے بڑے بیانی قیصر ولیم کے تعلیم حاصل
کی مگر جرمنی کے دستور کے موافق شہنشاہ خود مختار ہوتا ہے آپ کے بڑے بیانی کی وہ شہرت نہ ہوئی تو فوجی
عہدہ سب سے اعلیٰ پایا ہے لگژر اندانہ کن اُس وقت میں ملی جب فٹنٹس نوین جین کو جنگی بیڑہ ان کی سرکردگی میں
لہران کیا جاتے تو اُس نے پورٹ آتھر و غیرہ جینی مقامات پر قبضہ کر لیا تھا سبھی آف پر و شیا نے بھی جینی علاقہ
پر قبضہ کر کے سو برس بعد چوڑ دینے کا عہدہ تحریر کر دیا۔ ہم جین پر جانے سے چتر مقام برلن میں جو تقریر
آپ نے کی تھی اُس میں جہاں اپنے بڑے بیانی کی بہت کچھ تعریف کی وہاں اپنی فرمانبرداری اور اطاعت
کا بھی ایسا بیان کیا کہ جس سے اخبارات کو عرصہ تک رائے زنی کا موقع ہاتھ آیا۔ مذکورہ بالا تلخیص بھی شاید
اسی تقریر کا کوئی اجز ہوگی۔

حسن و عشق کے جھگڑے طے ہو گئے پھل پھل کا زمانہ گزریا۔ مذاق و دل لگی کا خاتمہ ہو گیا۔

اور اس کا سبب یہی تھا کہ سرکیشن کو اب پولیسکل وینا میں بہت کچھ کرنا تھا۔ اندرونی قضیوں اور آپس کے جھگڑوں سے ہندوستان کی حالت بہت نازک ہو رہی تھی۔ غلام راجوں نے بہت زور پکڑا تھا۔ رجم دل حاکم کبریت احمد کا حکم رکھتے تھے۔ بدکرداروں کی ظلم و تعدی سے رعایا اپنی جان لیکر جنگلوں میں جا چپی تھی سرکیشن یکایک سلطنت متحرا کے رکن ہو گئے تو انھیں مظلوموں کی حمایت اور ملک کی امن و آسائش کیلئے بہت کچھ کرنا پڑا۔ گو فی الواقع وہ ایک ہی صوبہ کے حکمران ہوئے۔ مگر کل ہندوستان کی خان حکومت اپنے ہاتھ میں لے سکتے تھے انھیں تمام اٹنے والی جماعتوں کے فرقوں کو اپنے ظلم و نفرت فیوڑی کے تلے جمع کرنے اور ظالموں کی گوشمالی اور مظلوموں کی حمایت کرنیکی قدرت حاصل تھی۔ انھوں نے سوچا کہ محبت اور خوشحالی کی سلطنت کو پھیلانے اور وسعت دینے کے لئے بیشک ابھی بہت اہم کام باقی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی خیال کیا کہ ہند کا وسیع براعظم کچھ گوگل ہی تک محدود نہیں ہے۔ جو کچھ ہنسنے اپنے وطن میں کیا ہے اس کا علمبر آمد اسی وسیع ملک میں کر نیکی واسطے بہت بڑی حکمت عملی اور اعلیٰ وجہ کی قابلیت کی ضرورت ہے۔ اس مہم عظیم کی انجام دہی کے لئے سرکیشن میں عالی دماغی، وسعت خیال اور بلند فہم کی حاجت تھی۔ مگر یہ سب باتیں انھیں پہلے ہی سے بوجہ اگل حاصل تھیں۔

یکایک ان کی طبیعت میں ایسا تغیر واقع ہوا کہ سب کو کمال حیرت ہوئی ان کے بھولی لڑکے جب ان کے شاہی دربار میں حاضر ہوئے تو انھوں نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ کہا ”گوگل کی بودیا کا زمانہ ختم ہو گیا۔ اب تم ہم کو اپنا لنگوٹیا بار اور بیٹوانہ سمجھو۔ جس طرح ہم مختلف تفریحوں سے گویوں کا ہی بہلانے تھے اسی طرح تم بھی ان کو خوش رکھنے کی کوشش کیا کرو۔ اب یہی مناسب ہو کہ تم گوگل کو وہاں پہلے جاؤ اور ہم کو آج سے اپنا بادشاہ اور حکمران جانو۔ جس وقت گویاں شکستہ دل آنسو بہاتی ان کے دروازے پر آئیں تو انھوں نے یکمال متانت ان سے واپس جانے کو کہا اور درخواست کی کہ اب تم ہماری یاد دل سے فراموش کر دو اور حالت جدالی میں بغیر ہماری ملاقات کے خوش و غرم رہا کرو۔ اور جب ان کی ماں جو وہاں باپ ندمع دیگر اعزاء و اقربان کے دیدار کو ان کے پاس آئے انھوں نے نہایت ادب سے التجا کی ”اب سے آپ مجھے اپنا فرد زندہ تصور کریں بلکہ اعلیٰ خاندان بادشاہ کا شاہزادہ اور اپنا موجودہ فرمانروا مانیں۔“

اودھر گول میں جوش گریہ نے ندیاں بہائیں۔ نالہائے جگر خراش کی صدائیں آسمان کی خبر لائیں۔ اودھر مہر میں خوشی کے شادیاں بے سب فرحت و انبساط کے پتلے بنگے۔ ان لوگوں کی محبت و الفت جو انہیں سرپرکشن کے ساتھ تھی اس بے انتہا خوشی اور بیچ کما بخت ہوئی یعنی باشندگان گول صد منہ فراق کی تاب نہ لائے اور اس دائمی جدائی نے ان کی زندگی و بال کردی۔ اور اہل مہر افراط و انبساط سے جاسے میں پھوٹے نہیں سمجھتے کہ آخر کار ان کے پیار سے پرکشن انہیں کے سرو اور دھڑکراں ہوئے۔ پیر رحم سنگدل عالم راجہ کنس کا خاتمہ ہوا اور اپنی بلا علیوں کی سزا پائی۔ فرہت سرپرکشن کا تارہ اقبال چمکا اور غن حکومت ہاتھ میں آئی۔ اہل مہر کے لئے اس جہان فانی میں اس سے بڑھ کر اور کونسی خوش نصیبی ہو سکتی تھی۔

سندھی پن دیشی کے مکان پر سرپرکشن اور ان کے بھائی بلرام نے علوم فلسفہ الہیات، سیاست مدین اور اصول حکمت کی تعلیم پائی۔ فنون سپہ گری بھی حاصل کئے علاوہ دماغی طاقت کے سرپرکشن جہانی قوت میں بھی عظیم المکمال تھے انھوں نے اور علوم کی طرح فن تیر اندازی بلکہ جلد جنگی فنون میں اعلیٰ درجہ کی مہارت پیدا کی اپنی فطری قابلیت کے سبب سرپرکشن چند ہی سال میں علوم راج الوقت میں یگانہ آفاق اور فنون سپہ گری میں طاق ہو کر شہر مہر کو واپس آئے۔

ان کی نصیبت میں زبردست راجہ جراسندہ نے مہر پر چڑھائی کی۔ اس کی دو منیں کنس کے ساتھ منوب میں رہا اپنے خاوند کے مارے جانے کے بعد رنڈا پا کاٹنے کو بجائی کے گھر چلی گئیں اور جہادوں خاندان مخصوصا سرپرکشن کی سخت شاکی ہوئیں۔ بات منکر جراسندہ کو طیش آگیا اور اس نے بے شمار سپاہ سے مہر پر دھاوا کیا مگر سرپرکشن بہت جلد پہنچ گئے اور غنیم کو جہاد و سلطنت سے مار کر کالہ دیا اسی لڑائی پر بس نہیں ہوئی جراسندہ نے مہر پر تواتر سترہ حملے کئے مگر ہر مرتبہ شکست پر شکست کھائی اور ہر ہزیمت پر ہزیمت اٹھائی۔ اٹھارہویں دفعہ وہ طاقتور شوردر کالابہن سے مل گیا جس نے اس کی کمک کے لئے تمام شمال کی پہاڑی شوردر قومیں جمع کیں۔ اس وقت سرپرکشن کے پاس اس کو ہستانی جم غفیر کے مقابلہ کے لئے کافی فوج نہ تھی۔ ان کو خیال ہوا کہ شجاعت کے لئے پیش بینی ضرور ہے۔ پس جیسے ہی یہ خبر پہنچی کہ کالابہن اپنی خاندان بدوش سپاہ لیکر مہر کی جانب روانہ ہوا انھوں نے سمندر کے ساحل پر ایک نئے شہر کی تعمیر شروع کر دی اور اس کا نام ددار کار کھادیہ

ایسی جگہ تھی جس پر قبضہ کرنا بہت دشوار بلکہ قریب قریب ناممکن تھا۔ اور محاصرہ کے وقت تھوڑی سی فوج سے اُس کی حفاظت بخوبی ہو سکتی تھی۔ مگر اُس کے مرد و عورت اور بچوں کو سرکیشن نے اس شہر میں بھیجا اور میدان جنگ میں کالیاہن کو ایک گھات سے قتل کر کے شجاعت کی ایسی داد دی کہ مخالفت کی سپاہ کے دانت ٹٹتے ہو گئے۔ مگر اسی وقت اس فتحیاب فوج پر جراثمہ بلائے ناگمانی کی طسیر نوٹ پر اور بہادروں کے پاؤں میدان سے اٹھا دیئے وہ جان لیکر بھاگے۔ ہر میت نصیب سپاہ کا سایہ کی طرح پچھا لگیا گیا۔ مگر سرکیشن کسی تدبیر سے بخیر و عافیت دوار کا میں پہنچ گئے۔

چند ہی سال میں سرکیشن کو سب مکرانوں پر فوقیت حاصل ہو گئی۔ یہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں کہ اس قدر برتری اور حقیقت ان کو کس طرح حاصل ہوئی۔ مگر صحت یہی کہنا کافی ہے کہ وہ اُس وقت ایک ایسے شخص تھے جن کی دوستی اور مہربانی کی ہر شخص کو تمنّا تھی جن کی چشم غایت کے لوگ امیدوار رہتے اور نظر قمر سے ڈرتے تھے بڑے بڑے ذی اختیار اور طاقتور فرمانروائے ان کا اعزاز و اکرام کرنے میں سب سے پہلے سرخرو ہونے کی سعی کرتے تھے۔ اُس وقت کی اور جمہولی بڑی ہندی طاقتوں کا ذکر ہے۔ کورہ اور پانڈو جو فی الحقیقت ہند کے شنناہ تھے پورے طور پر سرکیشن کے مطیع و فرمانبردار تھے۔ ان کی رہنمائی کے محتاج تھے اور ان کی دوستی اور مہربانی کو اپنا باعث فخر سمجھتے تھے۔ اس خاندان کے سرپرست زمانے کے مشہور بہادر اور مدبر ملکیشیم نے سرکیشن کو خدا کا اوتار تسلیم کر کے ان کی ہندگی اور پرستش شروع کر دی تھی غرض سفید پوش کو ہمالیہ سے مٹرا اور دوار کا سے کچھیا ملک وہ طب مکرانوں کے مکران ہو گئے اور ہندوستان کی سیاست اور مذہب دونوں کی کنجیاں اُن کے ہاتھ میں آ گئیں۔ لوگ اُن کی اعلیٰ فہم و فراست کے قائل تھے اور ظاہر و باطن اُمتیں صاوق کے ساتھ سب اُن کی پرستش کرتے تھے۔

سرکیشن نے چند شادیاں کیں۔ پہلی شادی رگمنی کے ساتھ ہوئی بعدہ ست جاما و غیرے سے عقد ہوا۔ یہ ست شادیاں اعلیٰ شاہی خاندانوں سے تھیں اس کے ساتھ انھوں نے اپنی فوج میں اضافہ کیا۔ گوگل کے قوی اور بہادر شیر فرشتوں سے انتخاب کر کے ایک انفاقہ سپاہ بھرتی کی اور اپنی رعایا کو بہند و جود خوشحال بنایا۔ غیر ان تدابیر کے کوئی فرمانروا ہر دلیز اور دشمنوں سے محفوظ نہیں ہو سکتا۔

اندرونی مخالفتوں اور آئے دن کے جھگڑوں کو سرکیشن نے طے کر دیا جن سے ملک میں تباہی اور بربادی پھیلی ہوئی تھی۔ خالم حکمران سزا یاب ہوئے یا عدل و رحم کرنے پر مجبور کئے گئے یوں جس جگہ خوزری اور تباہی نے نصیبت ڈال رکھی تھی وہاں ان سالش کے جھنڈے گڑے کیسب اصلا میں سرکیشن نے خود اپنی جسمانی قوت پسند فتنوں سے یا اپنے پیروں اور وادوں کی رف سے نہیں کیس انھوں نے اپنی رسا فہم اور اعلیٰ مکت علی ہی سے کام لیا اور اکثر اوقات بغیر کسی خبر آزال کے یدمی ساوی نذیر بدن سے ان کا مقصد حاصل ہو گیا۔

ہمسند کی رعایا نہایت خراب اور بد اطوار ہو گئی تھی۔ ان لوگوں کو اپنے افعال قبیح کی اصلاح کی پرواہ نہ رہی تھی اور یہی ان کی بربادی کا بہت بڑا باعث تھا۔ افسوس نیک اور ایماندار آدمی کچھ جھگڑوں میں پڑے پھرتے اور کچھ آبادیوں میں مصیبتیں جھیلنے سے سرکیشن نے بیڑا اٹھایا کہ یہاں کو دنیا سے نکال کر اہل ہند کو آئندہ مصائب اور جو روتدی سے بچائیں۔

ایک مرتبہ سرکیشن نے اپنی پیاری بوی رکنی سے کہا ”تم نے بڑے بڑے ملو اعزم مقتدر شاہان روئے زمین کی درخواستیں نامنظر کی تھیں مگر میرے ساتھ کیا سمجھ کر شادی کی ہیں کسی سلطنت کا بادشاہ نہیں۔ دشمنوں کے خوف سے سمندر کے کنارے ایک شہر میں پڑا ہوں۔ میرا چال چلن بے نزالات برتاؤ عام اناس کے خلاف۔ کوئی شخص میرے مافی الضمیر سے آگاہ نہیں۔ مجھ جیسے آدمی کی بیویوں کو ہمیشہ مصیبت کا سامنا رہتا ہے۔ میں غریبوں اور فلک و دلوں سے صحبت رکھتا ہوں اسی سے اُمرا کو مجھ سے ملنے میں عار ہے۔ مجھے نہ اپنے جسم کا خیال ہے نہ وطن کی پرواہ نہ بیوی بچوں کی محبت۔ نہ دولت کی تمنا اور ہمیشہ عشرت کی خواہش ہے۔ میری طبیعت کے آدمی اپنے ہی ہوس پر قانع رہتے ہیں۔ یقیناً تمہے مجھ سے شادی کر کے بڑی غلطی کی۔“

اس مختصر تقریر سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ سرداران زمانہ پر سرکیشن کی فوقیت حاصل کرنے کا کیا سبب تھا۔

تواریخ یا قصص خیالی میں ایسے برگزیدہ شخص کا تذکرہ کیس دیکھنے میں نہیں آیا۔ سرکیشن سچے عاشق، پتے دینا دار، نامی ناظم ملک، قابل مدبر سلطنت، اعلیٰ فلسفی، اور افضل رہنما تھے یہ ہندوستان میں ادنیٰ شیر فروش کے لڑکے سے اعلیٰ درجہ کے شخص ہو گئے۔ سارے حکمرانوں

کے حکمران تمام رہنماؤں کے رہنما اور سب فلسفیوں کے استاد بن گئے۔ مگر انھیں اس فضیلت و عظمت سے ذاتی وقار یا نامائش مقصود نہ تھی نہ یہ اوصاف ایسے وسائل سے حاصل ہوئے تھے۔ ایسا ہوتا تو بیشک نیک اور خیر آدمیوں کی نظروں میں انکی اس قدر عظمت اور وقعت نہ ہوتی۔

اُن میں خودی اور خود نمائی بالکل نہ تھی نہ اُن کے کاموں میں خود غرضی پائی جاتی تھی۔ اُن کا اصل مقناہی تھا کہ محبت۔ اُن و خوشحالی اور مسرت کی ایک نئی دنیا پیدا کی جائے اس کی پہل کے واسطے انھیں طرح طرح کے کام کرنے اور نئے نئے روپ بھرنے پڑے اور یہ ہم پہلے ہی کہہ چکے ہیں۔ جس وقت سرکرشن نے کوس لمن الملک بجا یا ہندوستان مختلف سلطنتوں میں منقسم تھا۔ اُن میں کورو۔ پانڈو۔ اور گندھ کی بادشاہتیں بہت طاقتور خیال کی جاتی تھیں۔ ناپیدا دھرتراشٹر کورو سلطنت کا بادشاہ تھا۔ اس کا چچا بھیشم پتیا جاس نے تمام عمر عالم تجرید میں زندگی بسر کرنے کا حمد کر لیا تھا اس خاندان کا سرپرست تھا۔ اسی طرح ملک پانچال کا راجہ دروپد تھا۔ اور گندھ کی سلطنت جراسندہ کے تحت میں تھی۔

شاہ دھرتراشٹر کے پانچ بیٹے تھے اور بہت سے بیٹے تھے۔ اس کے بیٹے بڑے شہر و سرکش تھے۔ انھوں نے اپنے چچے بھائیوں کے قتل کی سازش کی۔ یہ پانچوں بھائی بہ تبدیل لباس فرار ہوئے اور اس غرض سے ملکوں ملکوں پھرنے لگے کہ اگر کوئی زیر دست بادشاہ اپنا معاون و مددگار ہو جائے تو دھرتراشٹر کے بدکردار لڑکوں سے اپنی املاک و اگداشت کر لیں مفسد و نہایت نیک خواہ اور فنون سپہ گری میں شہرہ آفاق تھے۔

وہ سفر کرتے کرتے پانچال کی دار السلطنت میں پہنچے۔ وہاں شاہ راجہ اپنی لڑکی کی شادی کرنا چاہتا ہے دھرتراشٹر کوئی بہادر شہر یا رطلانی مچھلی کی آنکھ میں جو جہتقل کے قاعدہ سے کشتوں پر نصب کی گئی ہے تیر لگائے گا اسی سے شہزادی کا عقد کر دیا جائے گا اس یوم بریں تمام بادشاہ اور و سائے عظام مدعو کئے گئے حسب رواج زمانہ سب فن تیر اندازی کے کرتب دکھانے کے لئے جمع ہوئے۔ یہ پانچوں بھائی بھی برہمنوں کے

لے آگئے زما دیں ملک بہار کو کہتے تھے مترجم۔
لے زما گدشتیں لمحات صنع فرخ آباد کو کہتے تھے مترجم۔

بیس میں اس عام مجمع میں پہنچے۔ مچلی کی آنکھ کا نشانہ اڑانے میں سب ناکام رہے لیکن ارجن نے آنکھ کا میا بی حاصل کی۔ اس وقت یومبر میں ایک تسکیم پڑ گیا۔ گل ناکا میاب اور میاوس بہادر فتحند ارجن پر حملہ کرنے کو بھیجے۔ مگر وہاں سرکیشن بھی موجود تھے۔ سب ان کی بجد قدر و منزلت کرتے تھے۔ انہوں نے کہہ دیا کہ برہمن نے واجی طور سے شہزادی کو حیت لیا تو سب نے ہتھیار مار دیے اور گھر کی راہ لی۔ یہ خفیہ واقعہ صاف ظاہر کرتا ہے کہ سری کرشن کو تمام ہندوئی مانرواؤ پر کامل فوقیت حاصل تھی۔

بایں ہمہ سری کرشن نیکوں کی طرف داری اور کمزوروں کا جذبہ کرتے تھے۔ اس مجمع میں ضرر بھی ایک ایسے شخص تھے جنہوں نے پانڈو شہزادوں کو تبدیل لباس میں پہچان لیا تھا گو ان کے مرنے کی جھوٹی خبریں ہندوستان میں مشہور ہو چکی تھیں۔ سرکیشن ان بنے ہوئے برہمنوں کے ساتھ ان کے قیام گاہ پر گئے۔ انہیں ان کی خوش نصیبی پر مبارکباد دی اور اسی روز سے ان کے دوست بلکہ خیر اور پیشوا ہو گئے۔ یہ سرکیشن ہی کا کام تھا کہ انہوں نے شاہ دروید سے ان شہزادوں کی ملاقات کرائی اور شاہ مذکور کو مشورہ دیا کہ وہ دھرتراشٹر کے پاس ایک ایچی بھیج کر اس سے پانڈو کے حقوق عطا کرنے کی درخواست کرے۔ اس ایچی کی واپسی تک سری کرشن انہیں کے پاس ٹھہرے رہے۔ مقاصد نے اگر جلا وطنوں کو شاہ کور کی طرف سے ان کی طلبی اور اندر پرست میں آباد ہونے کی اجازت دینے کا غرض نہایت سہری کرشن ان کے ہمراہ گئے اور بڑے بڑے جنگلوں کے صاف کرنے اور نئی سلطنت کی بنیاد ڈالنے میں ان کی امداد کی۔ جب پانڈو پکارام تمام اس نئی سلطنت پر مسلط ہو گئے۔ سرکیشن دوبارہ کا کوہاں گئے۔

اپنی والدہ کی خواہش کے مطابق پانچوں پانڈو بھائیوں نے پانچال کی شہزادی سے شادی کر لی۔ آئندہ باہمی اتفاق سے بچنے کا یہ انتظام کیا کہ جس وقت ایک بھائی شہزادی کے پاس ہو دوسرا اس کے خلوت خانے میں نہ جائے اور جو اس قاعدہ کی پابندی نہ کرے وہ چند سال جلا وطن رہے۔

ایک دن ایک غریب برہمن ارجن کے پاس آکر نہایت درد انگیز لہجہ میں التجا کرنے لگا ”اے حامی در ماندگان! میرا مال اسباب رہنروں سے واپس دلا دیجئے“ اس وقت

سوسے اتفاق سے ارجن کے آلات حرب اُس کمرے میں رکھے تھے جہاں یڈہشتر (اور دروہدی باہم
 اختلاط میں مشغول تھے۔ مگر اس مصیبت زدہ برہمن کے حفظ مال کے لئے ارجن اس خوفناک جرم کا
 مرتکب ہوا جس کی سزا جلا وطنی تھی وہ اُس کمرے میں گیا اور اپنے ہتھیار لے کر غریب برہمن کی مدد کو
 فوراً روانہ ہو گیا۔

قزاقوں کی سرزنش کے بعد ارجن نے اپنے بھائیوں کے پاس آکر اپنی جلا وطنی کی درخواست
 کی۔ انھوں نے نہایت طویل اور دلگیر ہو کر اُسے خدا حافظ کہا۔ اور وہ اندر پرست کو الوداع لے کر
 جاترا کے لئے نکل کھڑا ہوا۔

ارجن نے قریب قریب ہند کے کل ملکوں میں سفر کیا۔ آخر پروسش دیس میں پہنچا جہاں اُس
 کے پیارے دوست متھرا اور دوار کا کے شاہزادہ سری کرشن اُس سے ملنے آئے اور اُسے اپنا دارالسلطنت
 میں لے گئے۔ دوار کا پنچر سری کرشن نے اپنی بہن سمبھدرا سے اُس کا عقد کر دیا اور یہاں عرصہ تک
 وہ اپنے دوست اور بیوی کے پاس آرام سے رہا۔

اتنا سفر میں ارجن کو کیا کیا واقعات پیش آئے اور اُس نے بدکرداروں کی مزاد ہی اور نیکو کاروں
 کی حمایت میں کیسی کیسی جنگیں قابلیتیں دکھائیں یہ بیان کرنا فضول ہی ہے۔ بالکل وہ بیجا و جلا وطنی کے
 بعد اندر پرست واپس آیا۔ اپنے بھائیوں سے ملا۔ سب ملکر نہایت خوش و خرم رہنے لگے اور جتنی لامحالہ
 ہر آسان طریقہ سے کوروں کو خوش کرنے میں مصروف ہوئے۔

کورول کے سب سے بڑے شہزادے درجو دمن نے بھاتنی کے ساتھ شادی کر لی۔ اُس سے
 چند بچے پیدا ہوئے جن میں سے ایک لڑکی چھٹنا سری کرشن کے بیٹے پر عاشق ہو گئی بڑی دھوم دھام
 سے ان دونوں کا بیاہ ہوا۔ اس تقریب سعید میں چند منسی خاندان کی دونوں شاخوں کے فریق
 نہایت گرجو جشی کے ساتھ شریک ہوئے۔

بموجب رسم زمانہ بھیشم، ارجن، نکل، اور سہدیو قرب جوار کی سلطنتیں فتح کرنے نکلے۔ بہت سے بادشاہوں کو
 مغلوب کیا۔ بہت سی ریاستوں سے خراج لیا۔ غرض بے انتہا زور و جواہر اور مال متاع لیکر گھر کو پھر سے تہہ تیغ یڈہشتر
 نے ان فتوحات کی شہرت دینے کے لئے ران سبجگ کرنے کا ارادہ کیا۔

لے ششملہ ہوں کا اظہار فاداری کیلئے جلاجل میں ماتحت راجے فرماں پذیری اور اطاعت کے لئے جمع ہوتے تھے۔ تبہم

پانڈو شنزادوے بغیر شورت سری کرشن کے کوئی اہم کام نہ کرتے تھے۔ لہذا راجہ جوہنشر نے ایک قاصد دوار کا کی طرف اس غرض سے روانہ کیا کہ غرقانداں جادوؤں کو اندر پرست میں آنے کی تکلیف دے جب تک قاصد پہنچے پہنچے سری کرشن کی خدمت میں چند تنقید شنزادوں کی طرف سے ایک درخواست اس مضمون کی پہنچی ”ہم بھیسویوں کو مگدہ کے بدکردار ظالم راجہ جراسندہ نے قید کر رکھا ہے۔ ہماری ریاستیں اپنی مملکت محروسہ میں شامل کر لی ہیں۔ ہمیں اس قید سخت سے رہائی دیجئے اور اس لئے کی موت سے جو غضبناک راجہ نے ہمارے لئے بخویش کر کے بچائیے۔“

اندر پرست پنچر سری کرشن نے راجہ جوہنشر کو راجہ کو جگ کرنے کا مشورہ یوں دیا۔ ”اے شاہ۔ آپ جنگی طاقت اور تمام جہاندارانہ غریبوں کی بدولت سب شاہوں کے مقابلہ میں شمشادہ عالی مرتبت ہیں مگر چند تم ریبہ تاجور جراسندہ کے قید خانے میں پڑے سر رہے ہیں۔ اپنی رہائی سے باورس ہو کر دائم الجس قیدیوں کی طرح ناشادہ و نامراد زندگی کے دن پورے کر رہے ہیں جب تک جراسندہ زندہ ہے وہ اپنے ہنگمنڈوں سے باز نہ آئے گا۔ اور سر شوری کے ساتھ آپ کے جگ میں فتنے اور ہنگامے برپا کر کے صل انداز ہوگا۔ اس لئے میری رائے میں پہلے اس سے نمٹ لیا جائے پھر جگ کی رسم ادا ہو۔“ اپنے دوست کی زماں پذیری کے دل دادہ پانڈو بھائیوں نے راجہ مگدہ کی لڑائی کے لئے اپنی جرار فوج لے کر فوراً روانہ ہوئے پر رخصامندی ظاہر کی تو سری کرشن نے فرمایا ”خونریزی نافرمانی کی غارت ہے۔ بیچارے بے گناہ سپاہیوں نے کیا کیا ہے جو ان کی جان لی جائے۔ ہاں جراسندہ کو اس کی بدکرداری کی سزا دینی ضرور ہے صرف ارجن اور بھیشم میرے ساتھ چلیں اور ہم تینوں جاکر اس سے دست بردار اور کلہ بکلہ لڑنے کی درخواست کریں۔ مجھے یقین ہے کہ ہم میں سے جس کو وہ اپنا مد مقابل تجویز کرے گا وہی اس کی شورہ پستی اور بد اعمالی کا خاتمہ کرنے کے لئے کافی ہوگا۔ اس نصیحت پر عمل کیا گیا۔ اور تینوں شاہزادے دار السلطنت مگدہ کی جان لیوا نہ ہوئے۔

وہ وہاں برہمنوں کے بیس میں پہنچے۔ بیسے افراد و اکرام سے ان کا استقبال کیا گیا سری کرشن نے راجہ سے اس طرح خطاب کیا۔ ”ایس برہمن نہ سمجھو۔ ہم چھتری ہیں۔ یہ سیم ہے۔ یہ ارجن ہے۔ اور میں کرشن ہوں۔ ہم تم سے دست بردار ت کر کے آئے ہیں۔ ہم میں سے کسی ایک کو منتخب کرنا

راجہ نے جواب دیا۔ ”تمہارا یہی ارادہ ہے تو میں بھی چھتری ہوں۔ مجھے تمہاری درخواست منظور کرنے میں کسی طرح کا ہراس نہیں ہے۔ میں تمہاری نبرد آزمائی کی خواہش پوری کروں گا۔ مگر اس وقت تم سیرمہان ہو میری مہمانداری قبول کرو۔ تھوڑی دیر راہ کی ماندگی دور کرنے کے لئے آرام کرو۔“ سری کرشن نے کہا۔ ”اے شاہ جب تک ہمارا تمہارا فیصلہ نہ ہو جائے گا ہم تمہاری دعوت قبول نہ کریں گے۔“

راجہ نے جواب دیا۔ ”تو میرا اپنی موت کے لئے تیار ہو جاؤ۔ سربیکرن جنگ آوروں میں تمہارا شمار ہی نہیں۔ تمہارے قول و فعل کا اعتبار ہی نہیں۔ تمہارے ساتھ لڑو تو دنیا کے لوگ تھوٹھو کر بیٹھے۔“

ارجن ابھی لونڈا ہے اس کامیرا جوڑ ٹھیک نہیں۔ ہاں بیٹھم میں کسی قدر بل بوتہ معلوم ہوتا ہے وہ چند لمحہ میری معاونت کی تاب لاسکے گا اس سے کدو کہ مرنے کے لئے تیار ہو جائے۔“

اہل شہر کے روبرو یہ دونوں حریف شل دوست باغیوں کے لڑے اور آخر الامر جراسندہ مارا گیا۔ سری کرشن نے مقتدر راجوں کو رہائی دیکر راجہ جید ہنر کے راج سوجگ میں آنے کے لئے مدعو کیا۔ بعدہ جراسندہ کے بیٹے کو تخت نشین کر کے اندر پرست واپس آئے۔

اب متبرک جگ کی تیاریاں کی گئیں۔ تمام تاجداران عالی وقار و مقتدران روزگار اپنے خدمت و شہم کے ساتھ اظہار اطاعت کے لئے پابند و شہزادوں کی خدمت میں حاضر ہوئے بڑی شان و شوکت اور خرچہ و اختتام سے جشن اور جلسے مرتب کئے گئے اس تقریب کی مطہرات و عظمت کے بیان میں کل موزین رطب اللسان ہیں۔ ہر ایک پابند و شہزادے اور ان کے احباب و اقربا کو علی قدر مرتب جگ کا ایک ایک کام سپرد کیا گیا تھا۔ علمائے دین اور متبرک برہمنوں کا استقبال کی خدمت سری کرشن نے اپنے ذمے لی۔ وہ باعزاز تمام ان کا استقبال کرتے۔ اپنے ہاتھوں سے ان کے پاؤں دھوتے اور جگ کے بڑے کمرے میں لے جاتے۔ مغز ناظرین۔ دیکھتے زمانہ کا سب سے بہتر اور برگزیدہ رہنما جگ کے نہایت ذلیل مگر قابل تعریف کاموں میں یوں مصروف تھا۔

اس زمانہ میں یہ دستور تھا کہ حضار جلسہ میں جو بے بڑا اور مغز شخص ہوتا اس کو تقریب کے اختتام پر اظہار اعزاز کے لئے پہلا اور ٹکٹ دیا جاتا تھا۔ بیٹھم نے تجویز کیا کہ پہلا اور ٹکٹ سری کرشن کو دیا جائے۔

اس سہولت کے زمانہ میں دستور تھا کہ مغز و متفہم شخصوں کے سامنے ٹوٹی داروئے سے پانی ڈال کر اظہار اعزاز کرتے تھے اس رسم کو اور ٹکٹ کہتے ہیں۔ مشہور

اس وقت بے شبہ کل حاضرین مجلس میں ہی سب سے اعلیٰ اور بزرگ تھے۔ اس تجویز کو سنکر راجہ سپال کے دماغ میں بجلی سی کون گئی وہ غصہ کو ضبط نہ کر سکا اور کھڑا ہو کر کہنے لگا۔ ”سری کرشن کو ارگ لینے کا کیا حق ہے؟ نہ وہ میں کا بادشاہ ہے نہ جنگ جو۔ نہ علامہ دین۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ وہ عمر کے لحاظ سے بزرگ ہے تو یہاں اُس کا باپ واسد پو موجود ہے۔ اگر وہ خلق دوست سمجھا جائے تو شاہ دروہ پر سے زیادہ کسی صورت میں عوام کے ساتھ ہمدردی کرنے والا نہیں ہو سکتا۔ تم اُسے اپنا گرو سمجھ کر عظمت کرتے ہو۔ تو یہاں اعلیٰ درجہ کا گرو درونا بیٹھا ہے۔ سری کرشن ایک محدود مرتبہ شخص ہے۔ اسکا کوئی مذہب نہیں ہے نہ انکی قوم کا پتہ ہے اور نہ کسی اصول کا پابند ہے وہ دنیا میں ہر قسم کے فتنے و فجور اور منیات کا مرکز ہے۔ کیا تم نے اس جلسہ میں یوں ہماری آبروریزی کر نیکی لے لی ہے جس میں مدعو کیا ہے؟ کیا مغز تہمانوں کے ساتھ یونیونیوش آتے ہیں؟“ پھر اُس نے سری کرشن کی جانب رخ کر کے کہنا شروع کیا۔ ”تم کیسے سادہ لوح اور کم اوقات ہو۔ یہ لوگ تمہارا مذاق اور آواز میں اور تم شمس سے محسوس نہیں ہوتے اور انکو ایسی محضرت اور ناپسندیدہ حرکتوں سے باز نہیں رکھتے پھر اُسے حضار جلسہ کی طرف مخاطب ہو کر کہا ”معزز اہلجان جہاں ایسے ذلیل و خوار آدمیوں کی مقدس محضرت کی بجائی کہ وہاں سپال اپنی موجودگی کر شان بھجتا ہے۔ اس تقریر کے بعد وہاں گبولاسوکر اٹھ کھڑا ہوا۔ مجمع کو چھوڑ کر چلے جانے کا قصد کیا۔ اور اکثر حاضرین نے اُس کی پیروی کی۔

اس وقت جلسہ میں بڑی ہل چل مچ گئی۔ سب چھوٹے پانڈو و شہزادے نے اپنی جگہ سے اٹھ کر لٹکا کر کہا۔ ”جو شخص سری کرشن کی عبودیت سے منحرف ہو گا میں اُس کا سراپنے پاؤں تلے پیس ڈالوں گا۔“ بس اب تاب کہاں تھی غصہ کے مارے سپال کے مونہ سے کف جاری ہو گیا فططیش سے گرجے لگا اور سری کرشن پر غلط گالیوں کا مینہ برسایا۔ مگر وہ ضبط کئے دم خود کھڑے رہے اور اس کی طفلانہ حرکات اور طعن و تشنیع پر مسکراتے رہے۔

بزرگ منٹو ہمیشہ اور جوان شورہ پشت راجہ سپال میں خوب بحث و تکرار اور ویر تک رو بدلتی رہی۔ قریب تھا کہ ایک دوسرے سے دست بگریبان ہو جائیں بالآخر ہمیشہ نے اٹھ کر کہا۔ ”ہم سب سری کرشن کی بندگی اور پرستش کریں گے۔ جو کوئی اس کے خلاف ایک لفظ بھی بانی سے نکالے گا میں ابھی اس کا سراپنے پاؤں سے پھیل ڈالوں گا۔ یہاں کوئی شخص اپنے آپ کو سری کرشن سے افضل سمجھتا ہے تو وہ اُن سے محاذ لہ کی درخواست کیوں نہیں کرتا۔“

سپاہی نے سری کرشن کی طرف جنھوں نے ابھی تک کوئی لفظ بھی زبان سے نہ کہا تھا پلٹ کر نہایت ناظم الفاظ انکے اس طرح مبارزت کی درخواست کی۔ ”تم بزدلے نہ ہو گے تو میرے ساتھ ضرور لڑو گے“ اب سب کی آنکھیں سری کرشن کی طرف لگ گئیں انھوں نے نہایت ہتھکال کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا۔ ”میں تجھے ایک مرتبہ سے زیادہ معاف کر چکا ہوں۔ میرا خیال تھا تو کج روی چھوڑ کر راہ راست پر آجائے گا مگر تو نے اس کے خلاف مجھ سے لڑنے کی درخواست کی پس میں پھرتی ہو کر اسے نامنظور نہیں کر سکتا لے اب موت کے لئے تیار ہو جا۔ تیرا پیانہ جیتا لبر نہ ہو چکا ہے۔ یہ کھمکر مغرور راجہ سپاہ پر حملہ کیا اور چشم زدن میں اُس کا سر تن سے حیدر کر دیا اس قلع فتح ہو جانے سے تمام سرکش تاجداروں کو عبرت ہو گئی۔ پھر کوئی ایسی جگہ کی کارروائی میں محمل ہونے کی جرات نہ کر سکا۔ بڑی شان و شوکت سے جگہ کا انجام ہو اسب مہمان خوش خوش رخصت ہوئے۔ کور و شہزادے اپنے چھیرے بھائیوں کی اس کامیابی کو دیکھ کر حسد کی آگ میں جلنے لگے۔ لہذا انھوں نے ان کے زوال کے لئے منصوبے کاٹھے اور ان کی ماریاں بکھریں۔

خفیہ طور سے مجلس شوریٰ منعقد کی گئی جس میں کوروں کے چچا سکینی نے یہ مشورہ دیا کہ جد ہشتر کو چوسر کھیلنے کے لئے بلانا چاہئے۔ وہ چھتری ہے جگہ یا تمار بازی کی درخواست کبھی نامنظور نہیں کر سکتا۔ میں چوسر کی بازی میں اُس کا سب مال و متاع جیت لوں گا اور اس ترکیب سے اُسے اور اُس کے بھائیوں کو دنیا میں سخت ذلیل کروں گا۔

یہ بد صلاح مص کو پسند آئی۔ جد ہشتر کو چوسر کھیلنے کے لئے بلا سیمیا اور نہایت بد قسمت کھیل شروع ہوا۔ تمار بازی کے اس بڑے جلسہ میں پانڈوا اور کورو باہم حریف بنے۔

افسوس حرمال نصیب جد ہشتر کی قسمت نے اس کا ساتھ نہ دیا۔ وہ مارنے لگا اور رفتہ رفتہ اپنی کل دولت ہار دی۔ کیا اٹلاک کیا جائداد۔ کیا خیمہ کیا ترنگاہ۔ کیا زرو جو اسرغرض کچھ بھی نہ بچا پانسے کے یہ ڈھنگ دیکھتے ہی ہچکے چھوٹ گئے۔ ہائے جب اُس کے پاس کوئی اور چیز بچنے کو نہ رہی تو اُس نے اپنے چھوٹے بھائی کو دواؤں پر لگا دیا اور اُسے بھی مار گیا۔ اسی طرح ایک ایک کر کے سب بھائی ہار دئے۔ بالآخر اپنے آپ کو دواؤں پر لگا یا اور بن داموں کا غلام بن گیا۔ اب اس نے پہلے اپنا سر اُٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا۔ پھر جمع میں چاروں طرف نظر دوڑا۔

اور اپنی پیشانی سے پسینہ کے گرم گرم قطرے موچنے لگا۔ اس وقت حقارت آمیز مسخرے کے ساتھ سکنی نے کہا: ”جہد شہر اب کی بار اپنی جور و رو پدی کو داؤں پر لگا دو۔ وہ بڑی خوش نصیب ہے تم ضرور جیتو گے۔“ اُس نے ایسا ہی کیا اور خاموشی کے ساتھ پھر کھیلنے لگا۔ مگر افسوس یہاں بھی تقدیر نے دھوکا دیا یعنی وہ اپنی پیاری بیوی سے بھی بات دھو بیٹھا۔

کوروں کی پھیس کھلی جاتی تھیں۔ وہ بار بار اپنی کامیابی پر خوش ہوتے اور جاے میں پھولے نہیں سماتے تھے۔ اُن کے دل کا کنول کھل رہا تھا اور کلیجہ بانوں اچھلتا تھا۔

مگر یہ خوشی دیر تک نہ رہی۔ نیک مرد بد رنے عین کریال میں غلام مارا اور کوروں کا بنانا یکمیل بگاڑ دیا۔ وہ پہلے بمشتم سے ملا پھر نایب شاہ دھرتراشر کے پاس گیا اور اُس سے اُس کے بد ذات بیٹوں کے کرتوتوں کی کیفیت ہو ہو کہی اُس نے بالآخر التجا کی کہ پانڈو کو کوروں کے قہر و غضب سے پناہ دیجئے اور چند زہنی خاندان کو شخصی بربادی اور باہمی نفاق سے بچائے۔ شاہ مذکور نے پانڈو کو اپنے روبرو طلب کر کے غلامی دوام سے آزاد کیا اور از سر نو نئی معاش پیدا کرنیکی اجازت دی۔ درج و دھن کی امیدوں کا خون ہو گیا۔ اپنے باپ کے حکم کے خلاف وہ پانڈو کو چلے جانے سے منع نہ کر سکا۔ اس بات کو وہ خوب جانتا تھا کہ جدید ممالک کا فتح کرنا اور بیشمار مال و دولت جمع کرنا پانڈو کے بائیں ہات کا کرتب ہر لہذا اُس نے اپنے چچا سکنی سے پوچھا کہ اب کیا کرنا چاہئے ہماری غر و جاہ کا رستہ ان کاٹھوں سے اب کیونکر صاف ہو سکتا ہے۔

سکنی نے کہا انھیں چوسر کھیلنے کے لئے پھر بلانا چاہئے۔ اب کی بار واؤں اس شرط سے لگایا جائے کہ وہ بار جائینگے تو انھیں جلا وطنی میں بارہ برس تک جنگل کی خاک چھانی پڑیگی۔ اس مدت میں انھیں کسی ایسے عیس میں رہنا ہو گا کہ کوئی پہچان نہ سکے۔ اگر اس میعاد میں وہ پہچان لو جائینگے تو انھیں پھر بارہ سال تک جلا وطن رہنا پڑیگا۔ اسی طرح آئندہ جس وقت پہچانے جائیں گے اسی وقت سے غریب لوطنی کی وہی میعاد از سر نو شروع ہو جائیگی ہم انھیں ہر مرتبہ پہچان لیا کریں گے اور یوں ہیں یقین کامل ہے کہ کبھی ان کو اپنے وطن مالوت کی صورت دیکھنی نصیب نہ ہوگی۔ درج و دھن نے کہا فرض کرو جہد شہر جو کھیلنے یا جلا وطنی اختیار کرنے سے قطعی انکار کر دے۔ سکنی نے جواب دیا: ”اٹھ تم جہد شہر کو نہیں جانتے۔ وہ بڑی آن بان کا آدمی ہے۔ وہ ہرگز انکار نہ کریگا۔“

دو سو روز صبح کو جد ہشتر سے قمار بازی کی پھر درخواست کی گئی۔ اُس کے بھائیوں نے بی
 منتوں سے اُسے نا منظور کرنے کے لئے اصرار کیا تو جد ہشتر نے جواب دیا تم چاہتے ہو کہ میں چھتر کو
 کے پاک فرائض ادا کرنے میں قاصر رہوں؟ خدا تعالیٰ نے تمہیں صہبتیں اٹھانے کے لئے پیدا کیا
 ہے پس ہم کو نہایت جبراً استقلال کے ساتھ اسکی مرضی پر شاکر رہنا چاہئے۔“

بد نصیب بازی پھر شروع ہوئی اور جد ہشتر پھر بار بار ایمانداری اور سچائی کے دلدادہ پاندو نے
 بارہ برس کی جلا وطنی کے لئے اندر پرست کو شیر باد کما۔ ان کی وفادار پیاری بیوی ورو پدی نے
 دکھ و درد میں اپنے خاندان کا ساتھ دینے کے لئے اُن کے ہمراہ جانا پسند کیا۔ الفصہ وہ سب بر قسمت
 جلا وطن اہل شہر کو گریہ و زاری میں مبتلا چھوڑ کر جھگل کو سدھارے۔

ان جانکاہ حادثوں کی سری کرشن کو مطلق خبر نہ ہوئی۔ اسی زمانہ میں ایک قریب کے بادشاہ نے
 شہر دوار کا محاصرہ کیا اور سری کرشن کو مجبوراً اُس کی سرکوبی اور رفعِ داد کے لئے بہت دنوں تک
 ایک جنگ عظیم کرنی پڑی۔ جب اس نا عاقبت اندیش کی سزا وہی کے بعد وہ اپنے دار السلطنت کو
 واپس آئے تب انہیں اپنے پانڈو دوستوں کی افتاد کا حال معلوم ہوا۔ وہ فوراً جھگل میں پانڈو کے
 قیام گاہ پر اُن سے ملنے گئے اور اُن کی واروں طالعی پر بہت تاسف کیا۔ ان کے جھونپڑی پر کچھ نوں
 تک اُن کے پاس رہ کر اپنے شہر کو واپس آئے اور چلتے چلتے وعدہ کر آئے کہ جہاں تک جلد ممکن
 ہو گا پسپہر میں گئے۔

پانڈو وشنزدوں نے اپنی جلا وطنی کا آخر زمانہ ملک بیراٹ میں گزارا۔ مگر بہت جلد اُن کا
 راز افشا ہو گیا اور راجہ نے انہیں پہچان لیا۔

خدا کی مشیت کون جانتا تھا کہ ان غریب لوگوں کو اس دشتِ نور و دی میں بھی شانامہ عیش و
 عشرت حاصل ہوگی اور اس بے سرو سامانی اور قیامِ الحالی میں اُن کے اقبال کا آفتاب نصف النہار
 پر نیچ جالیگا۔ راجہ بیراٹ نے بڑے اعزاز و اکرام سے انہیں اپنے تخت پر بٹھایا اور ارجن کے بیٹے
 اجمتاؤ کے ساتھ جو سمدر کے بطن سے تھا اپنی بیٹی اتیار کی شادی کر دی۔

یہ خبریں کو رد و دار السلطنت میں بھی بہت جلد پہنچ گئیں۔ نابینا شاہ دھرتی شہر فرخ خانہ ان مصیبت
 اعلیٰ ادیب درونا۔ اور رستمناز بڈر سب نے مل جل کر کوششیں کیں کہ در جو دمن کو پانڈو کے ساتھ واپس

برتاؤ کرنے کے لئے سب کچھ کریں مگر اس ضمن میں کچھ گمراہی اپنے افسر و اہل چا سکتی اور بوالہوس و ست
 کن کی نیش زنی کے باعث ان سب کی نیک مصلحتوں کی طرف سے کان بہرے کر لے۔
 یانڈول نے حج المقدود کو شش کی کشتل و خونریزی نہ ہو۔ سری کرشن بھی ہمیشہ مصاحبت ہی کو
 پسند کرتے تھے۔ بے وجہ کشت و خون کے سخت مخالفت تھے اس لئے انھوں نے مصمم ارادہ کر لیا کہ
 درجو دمن کے پاس جا کر اپنے پیچھے بھائیوں کے ساتھ مراعات کرنے کی ترغیب دلائیں اور
 بہرحق سلوک پیش آنے کی ہدایت کریں۔

جن جن دیہات میں ہو کر سری کرشن گزرے وہاں بڑی بڑی آرائش کی گئیں جیسے کچھ
 اور کچھ مکانات اس حد کی سے سجائے گئے کہ شہر کی عمارتوں کی صفائی ماند ہو گئی۔ روشنی سے ہر
 کوچہ و برزن منور ہو گیا۔ ہر طرف دوامی کے چراغاں کا لطیف نظر آتا تھا۔ جہاں سری کرشن نے
 قدم رکھا خوابے چین زار بن گئے۔ دشت و بیابان سنبلتاں کی بار دکھانے لگے۔ کیا بڑے کیا
 جوان کیا مرد اور کیا عورت ہر مقام پر سب سری کرشن کی زیارت کو آتے۔ پاؤں چھوتے اور یہاں
 مقدس کو چوتے۔ عرض ان کی تشریف آوری سے ہر شخص شاداں و فرماں تھا۔ جب بزرگ منش
 راجہ و حوشرائے مٹا کر سری کرشن اس کے دار السلطنت کی طرف آتے ہیں تو اس نے خیر مقدم
 کی خوشی میں اعلیٰ درجہ کی تیاریاں کیں۔ شہر بھول تپ سے آراستہ کیا گیا۔ پری پیکردن کی جگہ نالی
 سے ہر گلی کو چھبیں بھارا آگئی۔ شاہی جلوس کے کروفر سے گزر گاہوں میں رونق تازہ ہو گئی۔ تھوڑے
 تھوڑے فاصلہ پر گویوں اور ارباب نشاط کی چوکیاں بٹھا دی گئیں۔ امراء و اعیان سلطنت
 جمع کئے گئے۔ شہزادے پیشوائی کے لئے بیٹھے گئے اور سری کرشن بڑی آن بان سے شہر میں داخل
 ہوئے۔ دوست و دشمن سب یکساں ان کی خدمت گزاری کرتے بلکہ عوام انھیں اپنا زندہ خدا جانتے
 تھے۔ تیاریاں دنیا میں ہم ایسا کوئی شخص نہیں پاتے جس کی اتنی عظمت اور پرستش کی گئی ہو مگر ان
 کو اس سعادت کی کمیابی نہیں ہوئی۔

انھوں نے بڑی منت سے کہا ”درجو دمن ان پانچوں بھائیوں کو اپنی وسیع سلطنت سے
 صرف پانچ ہی گھاؤں دے ڈالو جو کچھ تھوڑا بہت تم انھیں دو گے وہ اسی پر قناعت کریں گے“
 درجو دمن نے کہا ”ہیں یہ ہرگز نہ ہوگا۔ جب تک چھتریوں کے سلسلہ کے جوہر نہ کھلیں گے اور

میدان کارزار میں خون کی ندیاں نہ بہیں گی ایک اگل زمین بھی نہ بچائیگی۔

الغرض ہردو جانب جنگ ٹھن گئی۔ مناقشات اور مشاجرات شروع ہو گئے۔ دونوں فریق ہمارے آرائی کی تیاریوں میں مصروف و منہمک ہوئے اور اپنے اپنے طرفدار بادشاہوں اور دوست شہزادوں کو شرکت جنگ کے لئے بلا بھیجا۔ بے اندازہ سامان حرب ہتیا کیا گیا اور ملک کے ہر حصہ سے سپاہ فراہم کی گئی۔

اس زمانہ میں سری کرشن سب سے بڑے آدمی تھے۔ ہر فریق اُن کی معاونت کا آرزو مند تھا مگر وہ دونوں فریقوں کو یکساں عزیز رکھتے تھے۔ جب اُن سے اس امر کی استدعا کی گئی تو انہوں نے کہا کہ میں دونوں میں سے کسی کے خلاف نیرو آزمائی نہ کروں گا مگر میں جو میرے پاس پہلے آگیا اس کے ہمراہ میدان جنگ میں موجود رہوں گا۔ درجود میں نے دوا کر اپنے پیچھے میں بڑی محبت کی اور جس وقت سری کرشن کی ملاقات کو گیا تو انہیں خواب میں پایا۔ وہاں ایک سوئے کا صحیح تخت اُن کے سر پر بچھا تھا وہ اُس پر ٹھیک اُن کے بیدار ہونے کو انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد ارجن بھی جا پہنچا اور ان کے پانچویں بیٹے گیا۔ سری کرشن نے انہیں کھولیں تو اُن کی نظر پڑی ارجن پر پڑی اور دریافت کیا ”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو“ ارجن نے کہا۔ ”پیارے دوست میں تم سے ایک چیز مانگنے آیا ہوں۔“ سری کرشن نے جواب دیا۔ ”میں تمہیں کیا دے سکتا ہوں اور یوں تو میں بیٹھ تمہاری خدمت کے لئے حاضر ہوں۔“ ارجن نے کہا ”مجھے اور کچھ دے کر انہیں ہے میں بنفس نفیس آپ ہی کو مانگتا ہوں۔“ سری کرشن نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”پیارے دوست تم نے سنا ہو گا کہ میں نے عہد کیا ہے کہ میں اس لڑائی میں کسی کے خلاف ہتھیار نہ اٹھاؤں گا۔ پھر میں تمہارے کس کام کا ہوں اور مجھ سے تمہیں کیا امداد مل سکتی ہے۔ ارجن نے کہا ”یہ تو مجھے پہلے سے پتہ ہے“ ارجن نے کہا ”میں نے جنگ میں تعزوت و فیروزی کا سہرا میرے ہی سر پہنکا اور میری شمشیر خاں شگاہ دشمن کے حق میں بلائے بیدار ہو جائیگی۔ مگر جب تک میرے دوست میری فتحیابی کی خوشی میں شریک نہ ہوں گے مجھے راحت نہ ہوگی۔“ سری کرشن نے فرمایا ”اچھا بہت سے تمہاری رخصتہ بانی کروں گا۔“

اس کے بعد سری کرشن نے سر اٹھا کر درجود میں کود دیکھا اور کہا ”پیارے بھائی جو کچھ کھٹگو

اس وقت ہوئی وہ تم نے سن ہی لی تاہم میں تمہاری خدمت کو حاضر ہوں۔ اب بتاؤ تم مجھے لینا پسند کرتے ہو یا میری فوج کو؟ اور جو دم سوچا کہ جب یہ لڑنے سے انکار ہی کرتے ہیں تو انہیں لینا بے فائدہ ہے۔ ہاں ان کی فوج کو مانگ لینا بیشک کسی قدر سودمند ہو گا لہذا اس نے جلدی سے کہا ”اگر آپ مجھے اپنی فوج دیدیں گے تو میں آپ کا از حد شکر گزار ہوں گا۔“ سری کرشن نے اسے فوراً منظور کر لیا اور در جو دم ان کی جرار فوج لیس کر ہمتا پور واپس آیا۔ پھر ارجن سرکرشن کو ساتھ لے کر دو ارکا سے روانہ ہوا۔

جب سب تیاریاں ہو چکیں۔ جلا نا مان حرب فراہم ہو چکا۔ جد ہشتر نے اپنی فوج فطر موج کا کوچ بول دیا۔ اور کوک شیتہ کے میدان میں آکر خیمہ زن ہوا اور در جو دم اپنی حیرت انگیز سپاہ لیکر مکر آرائی کے لئے ہمتا پور سے روانہ ہوا۔

بہر طر لاگوں کوڑوں سپاہ کا دل بادل امنڈ پڑا۔ بڑے بڑے آزمودہ کار سپہ سالار اور شجا ماں ذی اختیار اس جنگ عظیم میں آکر شریک ہوئے۔ بھالی بھائیوں اور دوست دوستوں کی لڑائی تھی۔ ایک طرف فخر اکابران دیار بھیشم۔ سر آمد قابلمان روزگار و درو ناسر گروہ شجا مان زمانہ کرن شاہ نایبا کے ایک سو فرزند اور بیٹیاں نیمیرے بڑے بڑے طاقتور تاجداران ہند کے افسر بنے۔ دوسری طرف پانچوں پانڈو شمنز ادے ان کے فرزند ابمانو۔ گھنوت کچھ ان کے دوست شاہ درو پد شاہ پیراٹ۔ اور ہند کے چند اور معزز راجگان جو ان سے نسلی واسطہ یا نسبتی تعلق رکھتے تھے صف آرا ہوئے۔ ان سب کے سر تاج سر کرشن انکے ہادی شیر اور پیشوا بنے۔

بھیشم قول کرچکا تھا کہ نایبا بادشاہ کے لڑکوں کو کبھی تنہا نہ چھوڑے گا اور ہر حال میں ان کا رفیق بنارہیگا۔ اسی وجہ سے بھال جیر و اکراہ اسے دس روز کے لئے گوردوانج کی سپہ سالاری قبول کر لی تھی۔ اس کی فوجی کارنامیوں اور جنگی قابلیتوں کے بیان کرنے کی کوشش کرنا محض فضول ہے کیونکہ نبرد آزمائی اور تداہیر جنگی میں کوئی اس سے بہتر تھا ہی نہیں۔ جب ہنگامہ بدل قتال گرم ہوا اور دونوں جانب سے دلیران جانا ز سر فروشی کرنے لگے تو اس نے شجاعت کے ایسے جوہر دکھائے اور مقتدر قتل و غریزی کی کہ پانڈوں کی تقریباً نصف فوج کیمیت رہی۔

یہ بھیشم ہی کا دل گروہ تھا کہ اس نے سری کرشن جیسے مستقل مزاج شخص کو محمد کنی کرنے کے لئے

مچور کر آیا وہ قریب قریب کل پانڈو فوج کو تہ تیغ کر چکا تب بھی سبے شل بہادر ارجن نے اپنے جری اور جنگجو
 حریف سے ہتھیار نہ کیا۔ گو ہر طرح سے وہ بھولی اُس کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ اس وقت سری کرشن نے
 ارجن کی منتیں کیں۔ پھسلایا ڈرایا دھمکایا اور مختلف طریقوں سے ہمیشہم پر دھا کر کے کی ترغیبیں دیں
 مگر افسوس ساری خوشامداد و تحویف بیکار گئی۔ قصہ کوتاہ جب پانڈو فوج کے بچانے کی کوئی اور صورت
 نہ رہی تو سر کرشن ارجن کے رتھ سے کود پڑے اور ایک ٹوٹا ہوا پیٹھا کر بھیشم کی طرف دوڑے۔

بھیشم نے دیکھا کہ سری کرشن میرے مارنے کے لئے آتے ہیں تو اُس نے فوراً اپنے ہتھیار بھینک دیئے
 اور ہات جو کرنا جات کر نے لگا۔ اُسے خدا کے اوتار اب مجھے معلوم ہوا تھے اپنے سچے پرستش
 کرنے والوں سے کس قدر محبت ہے۔ تو نے ان دونوں فوجوں کے روبرو صرف اس عرض سے
 اپنا عہد صلح توڑا ہے کہ تیرا پیارا معتقد ارجن اپنا قول پورا کرے میں نے عہد کیا تھا کہ تجھ سے اس
 جنگ میں ہتھیار اٹھوا کر مانو بچاؤ چاہیں گا یا اب ہوا۔ آغا میں کس قدر غوش نصیب ہوں اے کرشن
 میں حاضر ہوں مجھے مار ڈال۔ میں تجھ پر اپنی جان کو قربان کرتا ہوں۔ اس سے زیادہ اور کیا مناجات
 کروں! لیکن اس وقت ارجن اُن بچاؤ نے اپنے ہات سری کرشن کی کمر میں ڈال دیئے اور اُن کو
 آگے بڑھنے سے مانع ہوا اس نے بھیشم کے قتل کرنے کا وعدہ کیا اور سری کرشن تبسم کرتے ہوئے
 رتھ پر آ بیٹھے۔

مگر بھیشم جیسے شجاع اور بگائے زمانہ کا مار ڈالنا کچھ آسان نہ تھا۔ اس لئے پانڈوں نے اس پر
 غالب آنے کی تدابیر سوچنے کے لئے ایک جنگی مجلس شوریٰ منعقد کی۔ سر کرشن نے کنا جب تک بھیشم
 کے جسم پر ہتھیار رہیں گے دنیا میں کوئی شخص اُس کو شکست نہیں دے سکتا۔ جنگ میں فتح حاصل کرنا اتنا
 فرض خاص ہے اس کے لئے جن ذریعوں اور وسیلوں سے ممکن ہو سکے کوشش کرنی ضرور ہے۔ اس
 میں کسی بات کے جا اور بجا ہونے کا مطلق خیال نہ کرنا چاہئے۔ پس میری رائے میں اے ارجن کل
 تم مکھنڈی کو اپنے ساتھ لیجاؤ اس کو دیکھتے ہی بھیشم اپنے ہتھیار بھینک دے گا تم کو خاصہ موقع مل جائیگا چاہے
 اُس کو مغلوب کر دیا تو قتل کرو اور یوں پانڈو کے لشکر کو کشت و خون سے بچا لو۔

دوسرے روز سری کرشن کی مصلحت آمیز نصیحت پر عمل کیا گیا۔ خدا کو منظور تھا تو یہ حکمت عملی چل گئی
 بھیشم مکھنڈی کو ارجن کے رتھ پر بٹھا دیکر مسکرایا اور اپنے ہتھیار کر سے کھول کر رکھ دیئے۔ ارجن نے

فوراً ایک زخم کاری لگایا اور وہ مجروح ہو کر اپنے رتھ پر سے گر پڑا۔ اس وقت دونوں کور واپس ہوا۔
حریفوں کے سرخنے اپنے زخم خوردہ سر پرست کی طرف دوڑے اور اس کے لئے زار و قطار رنے لگے کیونکہ یہ سب اپنے باپ سے بھی زیادہ اس کی عزت کرتے تھے۔

اب کور واپس کر دی درو نا جنگ کرنے کے لئے میدان کارزار میں آئے۔ درو نا نے اپنی فوج کی صفیں ایسے حیرت انگیز طریقہ سے جمائیں کہ پانڈو کو اس مقوس قطار کا توڑ نہ پایا اس کے اندر داخل ہونا بہت دشوار معلوم ہوتا۔ مگر جو اندر دبا ہوا بڑی جرات کے ساتھ دبا داکر کے اس نصبت دائرہ میں گھس پڑا اور ہزاروں دشمنوں کو تلوار کے گھاٹ اُتار دیا۔ اس وقت کور و نے بڑی چھرتی کے ساتھ اس کو ترغیبیں کر لیا اور سات بڑے بڑے نبرد آزما درو نا کرن وغیرہ حشیانہ جوش و خروش سے مشغول کرتے ہوئے اس پر ٹوٹ پڑے۔ پھر کیا تھا بچارہ بہت جلد مغلوب ہو کر مارا گیا۔ بھیم نوجوان شجاع کی مدد کو دوڑا مگر جب تک یہ اس تک پہنچے تھے وہ زخم کاری کھا کر اپنے رتھ سے گر چکا تھا۔ اس رنج و غم نے بھیم کو پہلے سے وہ چند خشکیں بنا دیا اور وہ بدلتے پرتل گیا۔ اس نے اپنے بد ذات چھاز و بھائیوں میں سے تیس کی جانبیں نفس عفری سے رہائیں اور ایک ہزار دشمنوں کو تہ تیغ کر ڈالا۔

میدان مصاف کے دوسرے حصہ میں راجہ درو پد قتل ہوا اور کرن نے گھوٹ کچھ کو مارا۔ یوں پانڈو فوج کو ہر طرف شکست ہوئی۔ معرکہ آرائی اور نبرد آزمائی کے حوصلے پست ہو گئے۔ کوروں کی تلوار کی وہ دھاک بندھی کہ درو نا کی لڑائی میں ارجن نے زخم کاری کھایا اور اسے رتھ پر غش آگیا۔ سری کرشن نے یہ کیفیت دیکھی تو پکار کر کہا۔ ”ادور و نا تیرا فرزند استھو تھا مارا گیا، مگر اس کی اہلیت صرف اتنی ہی تھی کہ ایک جنگی ہاتھی استھو تھا ما کو جو درو نا کے بیٹے کا ہنام تھا بھیم نے مارا تھا۔ سری کرشن سے اپنے پیارے بیٹے کے مرنے کی خبر سن کر یہ منہ بہا در رنج کے ماتے ہٹکا بٹکا ہو گیا۔ مگر اس نے کہا مجھے اس بات کا یقین نہیں آتا اگر بد ہشتر کدے تو میں باور کروں۔ میں جانتا ہوں وہ راست گو ہے ہرگز جھوٹ نہ بولے گا۔“

سری کرشن بد ہشتر کو دم و لا سے دیکر درو نا کے پاس اپنی شہادت کے لئے لائے مگر اس نے ایسی دروغ گوئی سے قطعی انکار کیا۔ آخرش سری کرشن نے بد ہشتر کو صرف اتنا فقرہ کہنے پر رضامند کیا

”استھو تھا (ہاتھی) مارا گیا“ جو نہیں جد ہشتر کی زبان سے لفظ ”ہاتھی“ کھلا انھوں نے فوراً اپنا ناقوس بھونکا اور اس کی گونج جانے والی آواز سے وہ لفظ درونا کے کان تک نہ پہنچا۔ درونا بیٹے کا مارا جانا سنتے ہی غش کھا کر گر پڑا۔ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر پانڈو کی طرف کا ایک بہادر فوراً جست کر کے رنچ پر جا پہنچا اور درونا کھسک کر لیا۔

اگلے دن کو درونا کی ماتحتی میں رزمگاہ میں آئے۔ اس روز صبح سے شام تک بڑے گھمسان کی لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف سے قدر اندازوں نے اس قدر تیر بربستے کہ سادھن بھادوں کی جھڑپی کا مزہ آگیا۔ قدر اندازوں نے تیروں کی بھرا کی تو آن کی آن میں پرے کے پرے صف ہو گئے۔ فوجی لوگوں کے جھوم میں ایسا شور و غل برپا تھا کہ کان پڑی آواز سنانی نہ دیتی تھی۔ اور زخمیوں، جاں بلب سپاہیوں کی گریہ و زاری سے عرصہ کارزار قیامت کا نمونہ بنا ہوا تھا۔ غرض اس قدر قتل و خونریزی ہوئی کہ ہر طرف خون کی ندیاں بہنے لگیں اور کورک شیتھر کا میدان لالہ زار بن گیا۔ میم نے اپنے چچا زاد بھائی دھوساں نیز اور بد ذات کور دشمنزادوں کو قتل کر ڈالا مگر کرن نے اُسے پاپا کے پیچھے ہٹا دیا۔ اس سحر کے میں دونوں طرف کی بہت سی فوج کام آئی۔ اب پانڈو آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگے حتیٰ کہ شکست کھا گئے۔ یہ حال دیکھ کر ارجن نے جلدی سے اپنی تیر تیر فوج کو اکٹھا کیا اور کرن کے سر پر اکھڑا ہوا۔ یہ دونوں فنون سپہ گری میں یکساں زمانہ تھے گھنٹوں تک شیروں کی طرح لڑتے رہے اور آخر کار کرن مارا گیا۔ فتح پانڈو نے زور زور سے قہقہے لگائے اور کور و ہزیمیت خورد ہو کر اپنے قیام گاہ کو واپس آئے۔

یہ خبر بہت جلد مشہور ہو گئی کہ درجو دمن میدان جنگ سے بھاگ گیا۔ پانڈو نے فوراً تعاقب کیا اور اُسے محو جنگ سے جہاں وہ چھپا ہوا تھا ڈھونڈ نکالا جب جانے لگا تو اُس نے حمل کر کے میم سے دست بردست مبارزت کی درخواست کی اور دونوں دوست ہاتھیوں کی طرح لڑنے لگے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ درجو دمن سخت مجروح ہو کر مارا گیا۔ ان کے سوا درجو دمن کے جسم کا ہر ایک حصہ مثل آہن کے ایسا سخت تھا کہ کوئی ضرب یا ہتھیار کا رگڑ نہ ہوتا تھا۔ جنگ کی پریشانی اور سراسیمگی میں میم اس کی ران پر ضرب لگانا بھول گیا۔ مگر سرکیشن نے جو یہاں موجود تھے اس طرف سے گویا کہ وہ میم کا دل بڑا رہے ہیں اپنی ران پر زور سے مات مارا۔ اس اشارہ کو سمجھ کر میم نے درجو دمن کی ران پر

ایک ملک ضرب رسید کی اور اسی آخری ضرب نے کرک شیر کی جنگ عظیم میں پانڈو اور کوروں کی فسطوں کا فیصلہ کر دیا۔

پانڈو فتح کا مذاکچا بجاتے ہوئے ہستنا پور میں داخل ہوئے۔ مگر یہ فتحیابی تمام ان کے اعزاء اقربا اور دلچسپ بقارب کے خون سے آلودہ تھی اس لئے اس سے انہیں ذرا بھی خوشی نہ ہوئی مگر یہ معاملات تقدیری تھے ان میں کشش اور کوشش سے کیا ہوتا۔ جب وہ نصرت فیروزی کے پرچم اُڑتے اپنے آباؤ اجداد کی دار السلطنت میں داخل ہوئے۔ تو ہر جگہ فرحت و شادمانی کے عوض سناٹا دیکھا۔ نہ خوشی کے شادیاں نہ بچے سناٹی دیئے اور نہ مبارک سلامت کی صدایا آتہ بڑی چھٹنے کی آواز کانوں کو اپنی طرف متوجہ کرتی تھی۔ وہ خاموشی کے ساتھ چلتے چلتے بارگاہ سلطانی اور حرم شاہی کے مکانات میں پہنچے مگر بٹے یہاں بھی دل خراش نالوں اور شور و شیون کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ اور ہر درو دیوار سے حسرت برس رہی تھی۔

اس طرح بد ذات سرکش کوروں کا غاتمہ ہوا۔ مگر سری کرشن کو ابھی ایک اور بڑا کام کرنا باقی تھا انہیں اپنے جادوں خاندان کے بد اعمالوں سے بھی دنیا کو پاک کرنا منظور تھا جن میں ان کے بیٹے اور پوتے بھی تھے۔

فی الحقیقت اگر سری کرشن اس جنگ میں موجود نہ ہوتے اور وہ اپنی اعلیٰ تدبیر سیاسی اور حکمت عملیوں سے غریب پانڈوں کی اعانت نہ کرتے تو ان کا فتیاب ہونا ناممکن تھا سری کرشن نے نصرت مشورت اور ترغیب منہیات ہی سے اپنے پیارے دوست ارجن کو فتحیابی حاصل کرنے میں مدد نہیں دی۔ بلکہ اسے ایک ایسا مذہب بھی اپنے پند و نصائح کی تائید میں تلقین کیا جو بالکل انوکھے اصول پر مبنی ہے۔ انہوں نے کہا اخلاقی نیکیوں کی قید اٹھا دو اور کیا والدین کیا دیکھ بھین کی گنجائی اور چچیرے بھائی، کیا مرد، کیا عورت، کیا بچے سب کو مید رنج تہ تیغ کر دو اور اس کے عملد رآمد میں ہر قسم کے کمزور و بے اور دروغ و ناراستی سے فائدہ اٹھاؤ۔ پتھر کی تخت نشینی کے دن سے سر پر کرشن کے واقعات زندگی ایک اخلاقی اسرار ہو گئے تھے اگرچہ بد ذاتوں اور بدکاروں کو کھینچ کر دھار

لے یہ دہلی کے قریب آباد تھا اب بھی کندہ موجود ہیں۔ اس کے اندر کسی زمانے میں جہاں رات پھل پھل رہتی تھی اب وہاں سناٹا ہو گا عالم اور خاک اڑتی ہو۔ مترجم

سے نیست و نابود کر دینا ان کا اصل مطلب اور دلی منشا تھا اور محبت اور خوش حالی کی نئی دنیا ایک کرنا ان کے ہر کام سے پایا جاتا تھا۔ مگر انہوں نے بجائے خود اپنے آپ کو ایک ایسا شخص ثابت کیا جس کے قالب میں انسانی دل ہی نہ تھا جس کو رنج و راحت بڑائی بھلائی کا کچھ اثر ہی نہ ہوتا تھا جو مجسم دنیا داری کا پتلا تھا اور جو اپنی مطلب براری کے لئے کسی قسم کے نیک بہ کام کرنے میں بندھی نہ تھا۔ غرض ان کا چال چلن امور اخلاقی سے بالکل متناقض بلکہ ایک بہت بڑا اسرار مخفی تھا۔ اگر سری کرشن اپنے مذہبی اصول اور فرائض زندگی کی تشریح کئے بغیر دنیا کے سر سے اپنا سایہ اٹھالیتے تو اس میں شک نہیں کہ لوگوں کے خیالات ان کی جانب سے بہت ہی فاسد ہو جاتے مگر جب ان کے دوست ارجن نے کرک شیتر کی جنگ عظیم میں ان کے انوکھے اصول اور قواعد مذہبی کی پیروی سے غلطی اٹھا کر کیا تو انہیں مجبوراً دلائل و براہیں سے ان کی تشریح و تائید کرنی پڑی۔ وہ اصول ایسے معقول سچے اور قابل عظمت ثابت ہوئے کہ ان کی بدولت اس دن سے تمام عالم میں ان کی پرستش خالق اکبر کے اعلیٰ اوتار کی طرح ہونے لگی اور ان کا مذہب کل بنی نوع انسان کا مذہب ہو گیا۔

اسی طرح وہ اپنے رشتہ داروں کو بلا سزا دیئے چھوڑ دیتے تو ضرور ہم کو ان کے مقصد کی صدا میں کلام ہوتا۔ مگر اوروں کا تو کیا ذکر انہوں نے اپنی ذات قدسی صفات تک کو باقی نہ رکھا پہلے پہل اپنے قریبی رشتہ دار اور دوست کو روں کا فائدہ کیا پھر اپنے خاص مالی قدر فزقہ جس میں ان کے میٹھا لڑکے پوتے بھرے تھے خاک میں ملا دیا۔

آخر آخر الذکر کی انجام دہی کے لئے وہ الہی سب کو پروا سش کی بڑی جاترا کے لئے لے گئے پروا سش نہایت خوشنما، زحمت افزا اور متبرک تھا۔ اس جاترا کی اہل و دار کا کو بڑی خوشی ملی سری کرشن کے لڑکے پوتے۔ بادوں خاندان کے شہزادے وغیرہ سب بڑی سرگرمی سے تیاریاں کرنے لگے۔ کھانے پینے کو طرہ طرہ نیتیں۔ شراب کے میٹھا ترابے اور جملہ سامان پیش منشا طرہ سے لیا۔ غرض جاترا کا لطف اٹھانے کے لئے کسی چیز کی کمی نہ تھی۔

اس متبرک مقام میں پہنچا پہلے سب نے دینی رسوم اور مذہبی فرائض ادا کئے۔ غریباؤں کو خیرات تقسیم کی۔ برہمنوں کو کھانا کھلایا۔ اس کے بعد خورد و نوش اور عیش و مطرب میں مشغول ہوئے محض

رقص و مسہود گرم ہوئی۔ دودھ شراب چلنے لگا۔ میخواری کی سفر تیس اہل خود پر مخنی نہیں۔ رفتہ رفتہ تمشہ ایسا تیز ہوا کہ ہر طرف فتنہ و فساد کے شعلے جھلنے لگے۔ ایک نے کچھ کہا دوسرے نے سخت کلامی کی۔ باتوں باتوں میں تلوار کھینچ گئی اور کسی کی جان گئی۔ مقتول کے دوست جھڑپ کر کے قاتل پر ٹوٹ پڑے۔ قاتل کے حامی اس کی غلصہ کے لئے دوڑے۔ یوں ایک اچھی خاصی لڑائی دہیں شروع ہو گئی۔ تھوڑی دیر میں چاروں طرف خون کی ندیاں بہنے لگیں اور جادوں کے شہزادے درختوں کے پتوں کی طرح کٹ کٹ کر ہر طرف گرنے لگے۔ اس خانہ جنگی اورشت خون کے روکنے کے لئے سری کرشن سے مرافقت کی گئی۔ مگر وہ بھی اس ہنگامہ میں ہلاک کی طرح شریک ہو کر خود اپنے لڑکوں اور پوتوں کو قتل کرنے لگے۔ اس طرح بہت جلد کل فرقہ کا خاتمہ ہو گیا۔ اور سر کرشن کے سوا کوئی باقی نہ بچا۔

اس واقعہ کے بعد سری کرشن نے اپنے رفیقہ بان کو حکم دیا کہ وہ ہستنا پور پہنچ کر اپنے رفیق ارجن سے یہ تمام سرگزشت بیان کرے اور پیام دے کہ دوار کا کی بے سہر پرست شہزادیوں اور لاوارث بیواؤں کو فوراً ہستنا پور لے جائیں اور امن کی حفظ و امن میں مصروف ہوں۔

ناظرین اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اب ان کا ارادہ اپنے وار السلطنت کی طرف واپسی کا نہ تھا۔ شاید انھیں یہ خیال ہوا کہ اب ہمارا دور ختم ہوا اور قبض و خصل اٹھ گیا یا شاید یہ مطلب ہو کہ ہمارا کام انجام کو پہنچ گیا۔ خیر جو کچھ بھی ہوا انھوں نے کم تو جی کے ساتھ مقتل میں اپنے عزیز اقارب کی بے نقص نعشوں پر ایک ہنگامہ غلط انداز ڈالی اور وہاں سے روانہ ہو کر خرا ماں خرا ماں ایک طرف کوچہ دیئے۔

چلتے چلتے وہ ایک درخت کے پاس جا پہنچے اور اس کے سایہ میں پڑ کر سو رہے بہت جلد وہاں ایک شکاری کا گرز ہوا۔ اس نے دور سے گھنی پٹیوں کی آڑ میں ان کو پڑا ہوا دیکھ کر خیال کیا کہ کوئی شکار ہے۔ فوراً شست باندھ کر نشانہ لگایا۔

افسوس وہاں کتنے جھگڑ میں ایک سبز پوش درخت کے نیچے اس فخر و زغار نے زخم کاری کھایا اور ساری دنیا سے الگ تھلک ایک گوشہ میں اپنی جان شیریں خالق جاں آفریں کے

سپردی۔ مائے وہ شخص جس کی فوں گربانسی کی دلربا تانوں نے گوگل اور بند را بن کی کہن
 زاہد فریب گوپیوں کو دیوانہ بنا دیا تھا۔ وہ شخص جس کی خوش فعلیاں گوالوں کی تفریح کا باعث
 تھیں۔ وہ شخص جس کا تبسم نیک مردوں کے ظلمت کندوں کو مہر جہاں تاب کی مانند ضیا بخشا تھا
 وہ شخص جس کی قمر الودہ نگاہ۔ دوار کا، منہرا، ہستنا پور، بلکہ کل بدکاران ہند کے دلوں
 پر بجلیاں گراتی تھی۔ وہ شخص جس کے جلوے کی جھلکیوں سے اس تاریک زمانہ میں ہی نوع
 انسان کی نظروں کو چکا چوند لگ گئی تھی، جس تاریک پردے سے شمع ہدایت بات بین بیکر نکلا
 ہوا تھا یکایک اسی میں غائب ہو گیا

تعلیمات سری کرشن

صنعت بالائیں ہم نے سری کرشن کی زندگی کے صرف بعض خاص سوانح بیان کئے ہیں ہم افسوس کرتے ہیں کہ اس مختصر رسالہ میں اس قدر گنجائش نہیں ہے کہ ان کی تعلیمات کو شرح و درج کریں۔ صرف یہی ایسے رہنما گزرے ہیں جنہوں نے مذہبی وعظ کا پیشہ اختیار نہیں کیا۔ ان کی مانند بودھینا داروں کی سی تھی، اور طرز عمل بالکل رسمیات زمانہ کے مطابق تھا۔ لیکن انہوں نے اپنے واقعات زندگی سے فعل، علم اور عشق کا کمال ثابت کر دکھایا۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ ان کی حیات اور ان کا عہد ہی جیتا جاگتا وعظ، پرجوش دینی نصاب اور خدا سے عفو الرحیم کا نمایاں ظہور تھا۔ انہوں نے اپنی طرز معاشرت سے ظاہر کیا کہ کامل اور خوش حال آدمی کس کو کہتے ہیں۔ اور بتایا کہ بغیر کسی مذہب کے پیرو ہونے اور رسوم دینی ادا کرنے کے صرف دنیوی فرائض کی انجام دہی سے کس طرح نجات حاصل ہو سکتی ہے۔

لیکن انہوں نے وعظ اس طرح کیا کہ جو لوگ ان کے پاس آئے ان کو بدانتیں دیں اور اپنے احباب اور رشتہ داروں کو بتایا کہ سچا مذہب کیا ہے۔ وہ روزمرہ کی زندگی میں الہامی اور آسمانی باتیں بھی بیان کرتے تھے۔ ہم ان سب متفرق اقوال کا مجموعہ ایک ایسی کتاب میں پاتے ہیں جو آج دنیا کی تمام کتابوں میں اعلیٰ درجہ کی سمجھی جاتی ہے۔ اس کا نام مہگوت گیتا (کلام ربانی) ہے۔

وہ سچے ایماندار ہندوؤں کی طرح زندگی بسر کرتے۔ زمانہ کے تمام موجودہ امور دینی اور اصول مذہبی کی پیروی کرتے اور برہمن علیا کی قدر و منزلت کرتے تھے۔ انہوں نے قدیم مذہب کے ڈھلنے اور اُس کی جگہ اپنا نیا مذہب قائم کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ ان کا قول تھا کہ نئے مذہب اختیار کرنے سے اپنے ہی مذہب پر قائم رہنا بہتر ہے خواہ وہ کتنا ہی فضیلت بخوبی کا مہلک ہو۔

سرمیکرشن کے فضائل و کمالات کی شہرت کے زمانے میں ہندوستان میں فلسفیوں کے تین فرقے نہایت مغز سمجھے جاتے تھے۔ ان میں سے ساکھ والوں نے عالم کی ابتدا انشودھما اور کمال کی تشریح کر کے یقین کیا کہ علم یقین انسان کو دنیوی عکالیف اور ناپائیدار ہستی کے حلالق سے رہائی دیتا ہے جوگ مارگ والوں نے بیان کیا کہ علم یقین کے معنی علم الہی کے ہیں اور یہ علم غلط تصور اور ریاضت سے حاصل ہو سکتا ہے۔ اور ویدانتیوں کا قول تھا کہ انسان کی ذات صدور خالق عالم و عالمیان کی ذات قدسی صفات سے جو۔ پس انسان کو اپنے مصدر کا جانتا لایہ ہے۔ سرمیکرشن نے ان تینوں فرقوں میں سے کسی ذیق کے مسائل پر حجت نہیں کی بلکہ سب کی تائید کی فقط ان فلسفوں کے سلسلہ میں جو جو کڑیاں کم تھیں وہ مہیا کر دیں۔ غرض انھوں نے نہ کوئی نیا فلسفہ ایجاد کیا اور نہ نئے الہیات کے وعظ کیے۔

کل اصول موجود تھے ان پر عمل کی تائید کی کے پردے پڑے ہوئے تھے۔ یا یوں سمجھو کہ ایک اندھی کو ٹھری میں بہت سی عجوبہ اور نادر چیزیں موجود تھیں۔ مگر وہ بسبب امتیاز روشنی یا چشم بصیرت کے انسان کی نظر سے اوجھل رہیں۔ یہی حال اس وقت دینا اور بنی آدم کا تھا۔ یعنی انسان کی خوشحالی کے دنیا میں سب سامان موجود تھے مگر ہر طرف ایسی تاریکی چھائی ہوئی تھی کہ باوجود قربت انسان اپنی خوشی کے ذرائع نہ دھونڈ سکتا تھا۔ سرمیکرشن نے اس ظلمت کدہ میں ایک روشن شمع رکھ کر انسان کو وہی چیزیں مشاہدہ کرائیں جن کے دیکھنے سے وہ محروم تھے۔ کوئی نئی ایجاد نہیں کی۔ ہندوؤں کو اپنے نامی فلاسفہ کے ذریعہ سے معلوم ہوا تھا کہ علم یقین نجات کا ذریعہ ہے مگر وہ کیا ہے اور اس کے حاصل کرنے کے کیا طریقے ہیں۔ ان سوالوں کا جواب برہمن یوں دیتے تھے کہ جگ اور جوگ اس علم کے حصول کے ذریعے ہیں۔ ساکھ والے فلسفی کہتے تھے ”مصاب انسان کی ہیئت دریافت کر کے ان سے نجات پانا علم یقین کا درجہ ہے“ جوگ مارگ کے فلسفیوں کا منقولہ تھا۔ ”ریاضت مارگ جوگ سے خدا شناسی کا مرتبہ حاصل کرنا علم یقین ہے“ اور ویدانتی بیان کرتے تھے کہ ”اپنی ذات اور خدا کو ایک جانتا یعنی مقام شہود علم یقین ہے“ الغرض اس سچے علم کے حاصل کرنے کے لئے چند وسائل کی خواہ وہ کچھ ہی ہوں ضرور حاجت تھی۔ لیکن ان ذرائع و وسائل کی بابت بہت بڑا اختلاف تھا۔ اور اس اصلی اصول کے مطلع پر تاریکی کی گھٹنا چھائی ہوئی تھی سرمیکرشن

نے اس غفلت کو دور کر کے راہ ہزاروں کر دی اور طریق عمل بتایا۔

ہم پہلے ہی بیان کر چکے ہیں کہ سری کرشن کی ہدایات اور تعلیمات کا مجموعہ مہکوت گیتا میں پایا جاتا ہے۔ مگر یہاں یہ ظاہر کر دینا مناسب ہو گا کہ گیتا کس کو کہتے ہیں۔

گیتا سنسکرت کی نظم بدیع مہابھارت کا قصہ در قصہ ہے۔ اس کتاب میں وہ ہدایات اور نصائح مندرج ہیں جو سر بکرشن نے ارجن کو کرک شیتھر کے میدان میں اُس وقت کی تھیں جب اُس نے اپنے اعزاء و اقربا کے ساتھ جنگ کرنے سے قطعی انکار کیا تھا۔ ہم سے اگلے نازک خیال مصنفین اور منشیان گرامیہ اس معاملہ میں بہت کچھ خامہ فرسائی کر چکے ہیں پس ہم یہاں اس امر کی بحث ہی نہ کریں گے کہ آیا گیتا دراصل اس سے اعلیٰ نظم زرمیہ کا حصہ ہے یا بعد کا اضافہ۔ ہدایات فصل نمبر ۱۸ گیتا کی اہمیت سری کرشن کی تعلیمیں ہیں یا مصنفین کی قوت تنقید کا نتیجہ۔ اور سری کرشن کو اس حصہ نظم سے کچھ علاقہ بھی ہے یا نہیں۔ کچھ ہی ہو مگر یہ کسا جاتا ہے کہ ہدایات فصل نمبر ۱۸ کو وہ سری کرشن کی بیان کی ہوئی ہیں۔ خود مہابھارت کے عالی قدر مصنف نے سری کرشن کو گیتا کا مستحکم قرار دیا ہے اور رملت سے غفلت تک عموماً ہندوؤں کا یہی عقیدہ ہے۔ نیز سر بکرشن کے واقعات زندگی پر نظر ڈالنے سے یہ امر بخوبی واضح ہوتا ہے کہ ان کی پُر ماجرا حیات کے حالات مسائل و ملفوظات گیتا میں موجود ہیں۔

جس وقت دونوں فوجیں میدان جنگ میں سر کر آرائی کے لئے صف بہ صف کھڑی ہوئیں تو ارجن نے اپنے دوست سری کرشن سے کہا کہ میرا تھو ایسے مقام پر کھڑا کیا جائے جہاں سے میں رٹنے والی فوجوں کو اچھی طرح دیکھ سکوں۔ انھوں نے اس درخواست کو پورا کیا۔ اس وقت ارجن نے غل جپا کر کہا۔ اے سری کرشن ان یگانوں کو دیکھ کر میرا منہ خشک ہوا جاتا ہے۔ میرا بدن پسینا جاتا ہے۔ روئ گئے کھڑے ہوتے ہیں جسم تھراتا ہے۔ عصب عضو جدا ہوا جاتا ہے۔ کمان ہات سے گری جاتی ہے۔ مجھ میں اب کھڑے ہونے کی باکل سکت نہیں۔ مجھے چکر آ رہے ہیں۔ یہ لگوں بہت بُرے معلوم ہوتے ہیں۔ ہلے اپنے عزیز و یگانوں کو جنگ میں قتل کر کے مجھے کونسی خوشی اور بہتری حاصل ہوگی میں نتیجہی سے باز آیا۔ اب مجھے نہ ملک گیری کی آرزو ہے نہ عیش و عشرت کی تمنا آف ہم جن کے لئے بادشاہت کی خواہش رکھتے ہیں وہی یہاں اپنے جان و مال پر خاک ڈالے

ڑنے کے لئے امداد کھڑے ہیں۔ ان میں استاد شاگرد باپ بیٹے دادا پوتے ماموں بھائی
 خسر داماد سارے بنوئی۔ سبھی ہیں۔ مجھے عقیق کی سلطنت لکھائے تب بھی میں ان کو قتل کرنا نہیں
 چاہتا۔ خواہ وہ مجھے ماری ڈالیں۔ پھر دنیا کی بادشاہی کی کیا اہل و حقیقت ہے۔ ہم دیکھتے ہیں
 کہ ہم جمانداری کی طمع سے اپنے بچانوں کے ارڈالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آہ، ہم کیسے گناہ
 کبیرہ کے مرتکب ہیں! اسے سری کرشن میں آپ کا مدد ہوا۔ فریڈی میرے حق میں کوئی بات مفید ہوگی۔
 یہ ارجن کے دلی خیات کی نہایت عمدہ تصویر ہے۔ جس کی نسبت امید کی گئی تھی کہ وہ تمام مانی
 ہوئی مذہبی اور اخلاقی نیکیوں کو پامال کر کے ہر قسم کے تسلیم کردہ گناہ اور بد کاریوں کا مرتکب ہو گا۔
 ناپائیدار دنیا کی گزری میں ہر مرد و زن کے دل کی کیفیت کبھی قدم قدم پر ایسی ہی ہو جایا کرتی ہے
 کیونکہ بغیر کسی تعلیم کے نیک بد کی تیز سخت و ثواب ہے۔ ممکن ہے کہ جو بات ایک شخص کے لئے اچھی ہے
 دوسرے کے حق میں بُری ہو اور جو چیز آج اچھی ہے کل بُری ہو جائے۔ اس لئے آرزو مند نہ وہ
 کسی رہبر کو ڈھونڈتا ہے اور ارجن کی طرح بکار کرکتا ہے ”فرمائیے میرے حق میں کوئی بات
 یقیناً مفید ہوگی“ پس ایسی حالت میں سر کرشن بعض باطل نئے اصول دینی اختراع فرماتے اور
 اخلاقی دلائل سے اُن کو صحیح ثابت نہ کرتے تو کوئی ذی ہوش اور سلیم الطبع شخص یوں عقلی اور اخلاقی
 خوبیوں کا خون کر کے جنگ میں فتح حاصل کرنے کے لئے رضامند نہ ہوتا جن اصول و مسائل دینیہ
 نے ارجن کے شکوک رفع کئے انھیں نے کل بنی نوع انسان کے دلوں کو تسکین دی۔

سری کرشن نے ارجن کے سوالات کے جواب میں فرمایا ”تم ایسے شخصوں کے لئے رنج و
 افسوس کرتے ہو جو باطل اُس کے ستحق نہیں ہیں۔ ذی علم نہ زندوں کا رنج کھاتے ہیں نہ مردوں
 کا غم کرتے ہیں۔ نہ کبھی میرا وجود تمنا نہ تمہارا اور نہ کسی حکمراں کا اسی طرح ہم میں سے کبھی کوئی معدوم
 بھی نہ ہو گا۔ جو روح کو قاتل ٹھہراتا ہے یا مقتول سمجھتا ہے یقیناً عقل سے خالی اور سمجھ سے ماری
 ہے۔ وہ نہ کسی کو ہلاک کرتی ہے نہ خود ہلاک ہوتی ہے۔ نہ کبھی پیدا ہوتی ہے نہ مرنی ہی جو پس انداز
 کو ان صفات سے موصوف ہمارے کہ کسی بات کا رنج و غم نہ کرنا چاہئے۔“

اسی بنیاد پر سری کرشن اپنے فلسفہ کی عمارت اُٹھاتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں ”دنیا عالمِ مادی
 ہے یا عالمِ برزخ کا سایہ ہے۔ اس نمودار سایہ کے اُس طرف ایک اور دنیا ہے جو لازوال و غیر

مبدل، پیوستہ، پائیدار، مستحکم اور ابدی جسے۔ یہ عالم مثال ایک سراب ہے جس میں فانی صلیت اور پائیداری مطلق نہیں ہے۔ پس تمہارے ذیوی افعال سرابی تندیوں میں اور ان کا اثر عالم برزخ پر کچھ نہیں پڑ سکتا تمہیں جو پسند ہو وہ کرو تمہارا فعل اس حیرت انگیز عالم کے لئے کچھ نفع و نقصان نہیں کر سکتا۔ ہمیں رنج و محسوس ہوتا ہے کیونکہ تمہارا عقیدہ ہے کہ ہمارے افعال سچے عالم برزخ پر موثر ہوں گے۔ لیکن یہ خیالات اور عقائد بالکل خام اور باطل ہیں۔ تمہاری ہستی مثل خواب کی ہے۔

وہ فرماتے ہیں۔ ”جس کا دل خود بینی کے دھوکے میں پڑا ہے وہ اپنے ہی آپ کو ہر فعل کا فاعل خیال کرتا ہے۔ گو ہر کام ہر حالت میں قدرتی خاصیتوں سے انجام پاتا ہے کیونکہ عالم وجودات قدرت کا ملہ سے وابستہ ہے پس اسے ارجن جو کام تم مغالطہ کی وجہ سے کرنا نہیں چاہتے اُسے بلا قصد و ارادہ کرنے لگو گے۔ ہر تنفس کے دل میں مالک حقیقی جلوہ گر ہے اور وہ اپنی قدرت سے اُسے ہر وقت اس طرح متحرک رکھتا ہے گویا کوئی چلارہا ہو۔ اس کا مطلب صاف لفظوں میں یہ ہے کہ تمہاری ہستی فی نفسہ سایہ کی مانند ہے۔ تم کوئی کام خود نہیں کرتے۔ تمہارے کاموں کی فاعل کوئی اور ہی ہستی ہے جسے تم خدا کہتے ہو۔ مگر تم اپنی خود بینی کے پھیر میں اپنے آپ کو فاعل جانتے ہو اور یہ بڑی غلطی ہے۔

یہ عالم برزخ اور عالم مثال کی سچی حقیقت ہے۔ عالم برزخ لازوال غیر مبدل پیوستہ پائیدار اور مستحکم۔ برزخات اس کے عالم مثال مبدل۔ ناپائیدار اور محدود و غیر وہ ہے۔ عالم برزخ میں تمام چیزیں خوبصورت معتقد خالص خوشنما اور خدائی ہیں۔ مگر عالم مثال میں سب چیزیں عمدہ خوبصورت۔ فرحت بخش اور خالص نہیں ہیں۔

تو پھر عالم مثال میں مصیبت بدکرداری جرم اور گناہ کیونکر پیدا ہوتے ہیں ناقابل برداشت محکایف۔ مصائب گریہ دشواری اور ہر قسم کی بدی شیطنت بد ذاتی اور بدکرداری کا کیا سبب ہے؟ مضاطفہ مایا کی وجہ سے انسان عالم مثال کی جھولی چیزوں کو سچا سمجھتا ہے، اور اس حالت خوب میں اُسے ہر خیالی چیز حقیقی معلوم ہوتی ہے۔ یہی مضاطفہ کلیت اور مصیبت کا باعث ہے۔ یہی بھول نبی نوع انسان کی حالت اور نذرانی ہے۔ یہی مایا کی پیدا کی ہوئی غفلت ہے اور یہی انسانی روح کی حالت خواب ہے۔

اس دقیق مسئلہ کو سمجھانے کے لئے ہم تھوڑی دیر کو صلی - پائدار - لازوال اور مستحکم عالم برزخ کو قطع نظر کر کے ناپائدار مبدل بے بود اور جوئے عالم مثال کو سچی دنیا ماننے لیتے ہیں۔ مگر ناظرین اس امر کو فراموش نہ کریں کہ عالم مثال کی ہستی خواب کی مانند ہے۔ جب تک انسان پر خواب طاری رہتا ہے اُسے اس کا کذب معلوم نہیں ہوتا اور وہ اُس حالت کو سچا جانتا ہے۔ اسی طرح اس مخالطہ میں پھنسا ہوا احسان عالم مثال کو برحق سمجھتا ہے۔ یعنی مخالطہ کی وجہ سے دنیا سچی معلوم ہوتی ہے۔

اب یہ سوال ہے کہ زندگی کیا چیز ہے؟ حیات انسانی افعال ظاہری اور باطنی کا سلسلہ ہے۔ افعال کے بغیر زندگی قائم نہیں رہ سکتی۔ افعال سے نتائج اور نتائج سے نئے افعال پیدا ہوتے ہیں۔ یوں مخالطہ میں پڑے ہوئے انسان کی موت زیست کا سلسلہ دور اید تک قائم رہتا ہے اگر ہم کسی آدمی کی حالت پر غور کریں تو ثابت ہوگا کہ اس کا وجود اصلی نہیں بلکہ کسی شخص سابق کے افعال کا نتیجہ ہے۔ انسان کے مرنے کے بعد اُس کے افعال کے نتائج باقی رہتے ہیں اور وہ دوسرا انسان پیدا کر دیتے ہیں۔

مخالطہ (مایا) انسان کو خلق کرتا ہے۔ انسان سے افعال سرزد ہوتے ہیں افعال سے نتائج اور نتائج سے پھر انسان پیدا ہوتا ہے۔ دُش علیٰ ہذا یہی سلسلہ دور اید تک جاری رہتا ہے یہی فلسفہ ہے جسے سری کرشن نے ایجاد یا شاید تسلیم کیا۔ کیونکہ ہم کو یقین ہے کہ یہی یا اس کے مثل کوئی اور فلسفہ اُن کے ٹھکانے سے قبل بھی موجود تھا۔

ہم اس فلسفہ کو مان لیں تو ہمارا رستہ بہت صاف ہو جاتا ہے۔ ایک طرف خوشحال خوبصورت نیک لازوال غیر مبدل مستحکم عالم برزخ۔ اور دوسری طرف بد قسمت نجس۔ بد۔ ناپائدار اور متغیر عالم مثال کو دیکھ کر ہمیں تو معلوم ہوگا کہ عالم اول الذکر ہماری حالت بیداری اور عالم آخر الذکر حالت خواب ہے۔ اصل میں ہم غیر مبدل لازوال خوبصورت نیک اور خوش قسمت ہیں۔ مگر مخالطہ کے سبب سے بد نصیب مبدل ناپاک اور نکبت زدہ ہو گئے ہیں۔

اس لئے یہ ہمارا بیداری فرمیں ہو گیا کہ ہم اس خواب سے بیدار ہوں یعنی مخالطہ کو دور کر دیں ہم اس مرحلہ کو طے کر لیں گے تو ہم غیر مبدل اور خوش حال ہو جائیں گے اور وہ حالت جسے نجات کہتے ہیں ہم کو حاصل ہو جائے گی۔

مخالطہ سے خودی اور خود بینی پیدا ہوتی ہے اور دلی مخالطہ ہی ان سب علوتوں کی جڑ ہے
یہی انسان کے دل میں اُس کی ہستی کا خیال فاسد پیدا کرتا ہے۔ جب وہ اپنی زندگی کو محسوس کرتا ہے
تو اپنے گرد و پیش ایک بیتی جاگتی دنیا دیکھتا ہے۔ پس وہ اپنے وجود اور دنیا کو خوب پیدا کرتا ہے
اُسے یہ من گڑھٹ دنیا بیشک اُس وقت تک سچی اور اصلی معلوم ہوگی جب تک وہ اپنی ہستی کو مخالطہ
کی وجہ سے سمجھتا ہے۔ مگر ہستی کیونکر محسوس ہوتی ہے؟ جو اس ظاہری یا باطنی سے انسان محسوس
کرتا ہے کہ اُس کے افعال کا مدد و راس کی ذات سے ہے جب ہم کسی جسم کو بے حس و حرکت پاتے
ہیں تو اُسے فusch کہتے ہیں۔ لیکن انسان ذو جہدین ہے۔ وہ جسم رکھتا ہے۔ ایک ظاہری دوسرا
باطنی یا روحانی۔ جسم روحانی یا غیر مادی جسم ظاہری یا مادی کا عادی ہے یعنی وہ اُسے ناپا اور سناپ
میں ڈھالتا ہے اور اُس کے ذاتی افعال میں ہیں۔ جس طرح جسم مادی حس و حرکت بند ہونے سے
مطل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جسم روحانی بھی مدد و فعل کے موافق ہونے سے مدد و م ہو جاتا ہے۔ لہذا
اصدار افعال ہستی کا وجود ہے۔ انسان منفی فعل برابر ہے صفر کے یعنی انسان کو مفروق متہ او فعل کو مفروق
خوار دیں تو ان دونوں کا حاصل تفریق کچھ نہ ہوگا۔ پس انسانی وجود کی بقا افعال پر منحصر ہے گویا افعال
مخالطہ کے نتائج یا عالم خواب کے افعال ہوں تاہم وہ فعل ہی ہیں لہذا اُن کے نتائج بھی ہیں۔ مگر
ان نتائج سے حالت خواب کے نتائج مراد ہیں۔ ہر فعل کے لئے ایک نتیجہ مخصوص ہوتا ہے۔ انسانی
افعال ہمیشہ اپنے نتیجوں میں محسوس ہوتے ہیں۔ اور یہ نتائج پھر نئے افعال پیدا کرتے ہیں۔ یونیس سلسلہ
منتہائے بقا تک جاری رہتا ہے۔ انسان مر جائے یا اپنے جسم مادی سے رحلت کرے مگر اُس کے
باطنی افعال قائم رہیں گے اور نتیجہ کسی اور روحانی یا مادی پیدائش کا ذریعہ ہوں گے۔ یا کسی دیگر طریقہ
پر موثر ہوں گے یوں مخالطہ جو انسان کو پیدا کر کے اُس کی شخصی ہستی دکھاتا ہے۔ یوم انقسام
تک اُس کو زندہ رکھتا ہے انسان بہت سی دفعہ مرتا اور زندہ ہوتا ہے۔ بہت سے رنج و آرام اٹھاتا
ہے اور بہت سے انقلاب دیکھتا ہے۔ جب تک مخالطہ کا بھوت اُس پر ہوا رہتا ہے وہ شخصی ہستی
کے خواب سے بیدار نہیں ہوتا۔ فی الحقیقہ انسان حیات و موات اور متلخ کا پابند نہیں لیکن مخالطہ
کی وجہ سے جب تک خواب دنیا اُس پر جاری ہے حیات و موات اور متلخ لا بدی ہے۔ یہ بیان
کرنا ضرور نہیں کہ مخالطہ کے دام سے رہائی پانا بالکل آسان نہیں۔ مگر کیا اپنی ہستی کو آزموش کر سکتا ہے؟

کیا ولی مغالطہ رفع ہو سکتا ہے اور خواب غفلت سے بیدار ہو کر انسان اپنی پستی اور اصل پستی کو دیکھ سکتا ہے؟
 سریکرشن نے فرمایا: ”علم روحانی حاصل کرنے سے جس کا نتیجہ بد ہو گا انسان اپنی ظاہری
 ہستی فراموش کر کے پستی اور اصل ہستی دیکھ سکتا ہے۔ جو دانشور دولت زہد و مشق حاصل کریتے ہیں
 وہ ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں جہاں رنج و تکلیف بالکل نہیں ہے۔ اور جس وقت دل یا ضل تصور
 (سمادی) سے مضبوط اور مستقل ہو جاتا ہے یہ دولت حاصل ہو جاتی ہے۔

اس کے بعد سریکرشن نے اس علم کے حاصل کرنے کے مختلف ذرائع و وسائل بیان کئے اور
 تصور ریاضتہائے جوگ، زہد وغیرہ کے حالات ظاہر کئے۔ مسئلہ کہ مغالطہ علم کے حاصل کرنے سے
 رفع ہو سکتا ہے۔ سری کرشن کا ایجاد کیا ہوا تہ تھا بلکہ اکثر فلاسفہ نے ان کے طور سے قبل بھی ایسا
 ہی کہا تھا۔ لیکن اس علم کی تحصیل کی بابت بڑا اختلاف تھا۔ تین مسلک طریقتے اس وقت رائج تھے
 یعنی تصوف نفس کشی اور زہد باطنی۔ سریکرشن نے ان تینوں کو قبول کیا۔ مگر جب ارجن نے اعتراض کیا
 کہ زہد باطنی کو افعال پر فضیلت ہے تو افعال کی عظمت اور ضرورت پر اس قدر کیوں زور دیا گیا
 اس وقت سریکرشن نے فرمایا: ”صرف افعال ہی کے ذریعہ سے انسان کو افعال سے آزادی مل سکتی
 ہے“ بغیر افعال کے انسان ایک لمحہ بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔ پس ایسے زہد کو ترجیح ہے جو افعال
 سے حاصل کیا جاوے“

حصول زہد باطنی کے لئے کیا کیا افعال کرنے چاہئیں؟ سریکرشن نے جواب دیا: ”اپنے
 فرائض لازمی“ اور فرمایا کہ جو شخص اپنی زندگی کے فرائض ادا کرتا ہے اور اجر کی خواہش نہ کرے
 انہیں نعم حقیقی کے سپرد کرتا ہے۔ وہ دنیا کی جھیل میں کنول کے پھول کی طرح تیرتا ہے اور اسے
 مد و جزر کے پیڑروں سے ذرا بھی گزند نہیں پہنچتا۔

انسان کو اپنے فرائض ادا کرنا چاہئے خواہ وہ ناگوار ہوں یا خوش آئند بد ہوں یا نیک
 جو شخص اپنا کار خدمت جو قانون قدرت نے اس کے لئے معین کیا ہے انجام دیتا ہے وہ کسی گناہ
 کا مرتکب نہیں۔ اس لئے انسان کو ان فرائض کے ادا کرنے سے جن کے لئے وہ پیدا کیا گیا ہے
 پہلو تہی نہ کرنا چاہئے گودہ سراسر غلطیوں سے ملو ہوں۔ انسانی فہم و ادراک سو خطا سے مرکب
 ہے۔ جس طرح آگ کے ساتھ ہوا ہے اسی طرح عقل کے ساتھ غلطیاں ہیں۔ انسانی سمجھ

کے لئے مذہب نہایت اوق مضمون خیال کیا جاتا ہے۔ دنیا و عقی میں خوشحال رہنا۔ ابدی رحمت اور روحانی مسرت حاصل کرنا۔ بہشت و نجات کا ملنا انسان کے لئے یہ شکل ملے تھے۔ نجات حاصل کرنے کے جو طریقے معلوم تھے یا ایجاد ہوئے ان کا اختیار کرنا اس قدر دشوار تھا کہ انسان راہ بہشت کی منزل میں ملے نہ کر سکتے تھے۔ چنانچہ یہ بات ضرب اشل ہو گئی تھی کہ بہشت کا رستہ پُر غار ہے۔ اس امر کا بیان کرنا سری کرشن کے حصہ میں آیا کہ نجات رحمت والہی اور مسرت روحانی کا حاصل کرنا بالکل سہل ہے۔ جس قدر آسانی سے پانی اور ہوا دستیاب ہوتے ہیں ویسے ہی یہ چیزیں بھی سہل الوصول ہیں۔ جس حبیب مطلق نے انسان کی زندگی کے لئے ہوا اور پانی ہر جگہ مہیا کر دیئے ہیں اُسی نے نجات کے طریقہ بھی آسان رکھے ہیں۔ پس حصول نجات کے لئے اپنے طریقہ سے تمنا نہ کرنا اور دشواریاں ناگہن سالک کا اختیار نہ کرنا ضروری نہیں۔ صرف اپنے فرائض کا ادا کرنا ہی کافی ہے اور اسی سے نجات ہو جائے گی۔

یہ سری کرشن کی انوکھی اور اعلیٰ تعلیم تھی اور ان کا فرمان واجب الاذعان یہی تھا کہ ”اپنے فرائض ادا کر دو“ مگر وہ غلوں اور نیک نیتی پر مبنی ہوں۔ ان کی ہر ماجرا حیات کا ہر فعل خالص اور پاک تھا اور جو کام وہ کرتے تھے اُس میں کچھ نہ کچھ نیکی ضرور ملحوظ خاطر رکھتے تھے۔ پانڈو کے ہاں ان کا اکلوتا پوتا مردہ پیدا ہوا اور سری کرشن سے اس کے قالب میں تازہ روح چھوکنے کی التجا کی گئی تو اُس وقت انھوں نے فرمایا: ”میں نے عمر بھر میں کوئی بُرا اور ناپاک کام نہ کیا ہو تو یہ بچہ زندہ ہو جائے، بچہ فوراً زندہ ہو گیا۔“

انسانی فرائض ہمیشہ کسی نہ کسی شرط سے مشروط ہوا کرتے ہیں اپنے چچا زاد بھائیوں کو ان کے وہی حقوق عطا کرنا درجود من کا فرض تھا۔ وہ ادا لے فرض میں قاصر رہا۔ تو اپنے استحقاق کے لئے جنگ کرنا پانڈو کا فرض ہوا۔ اور فتحیابی کی تدابیر سوچنا بھی ان کا فرض تھا۔ جنگ کو روکنا درجود من کا فرض تھا۔ اور جنگ میں فتحیاب ہونا اجر من کا فرض تھا۔ مگر انسان کو اپنے لازمی اور سچے فرائض کی تمیز نہ کیوں کر ہو؟ سر کرشن نے فرمایا: ”حصول علم اور مناسب تعلیم سے یا گنجینہ خرد متلائے قدیم یعنی شاستروں کے مطالعہ سے۔ اور فرمایا کہ اپنے فرائض خواہ وہ کچھ ہی ہوں ادا کرو اور ان کے برے پھل ہر نیکیا خیال نہ کر کے ان کا ادا کرنا بھی واجب جانو۔“

یہ تو مانا کہ ہمارے افعال (ادائے فرائض ذاتی، کا اثر زوال اور مستحکم عالم برزخ پر کچھ بھی نہیں پڑتا اور یہ عالم خواب کے افعال میں جب تک ہم اپنی ہستی کو محسوس کرتے ہیں۔ یہ افعال ہم کو دنیا میں مصیبت زدہ رکھ سکے ہیں۔ اسی طرح یہ ازمی قرین قیاس ہے کہ یہی افعال ہم کو ابد الہر تک خراب خستہ رکھیں گے۔ گران کی ایذا رسانی۔ اور پروردگار اس طرح دور ہوں؟ سری کرشن نے فرمایا ”تمہارا فعل خواہشات نفع ذاتی سے پاک ہو۔ تم کبھی نتیجہ خیر پر نظر نہ رکھو۔ اور اپنے افعال کا اجر یا صلہ ملنے کی تمنا نہ کرو!“

اپنی جملہ تعلیمات کا مطلب سری کرشن نے چند الفاظ میں یوں سمجھایا ہے ”جو بشر اپنے افعال کا ثمرہ اپنے کی آرزو پر رکھ کر فرائض منصبی اور کرتا ہی وہی زاہد و عابد ہے“ یہ قول ظاہر کرتا ہے کہ تم کو بلا ارادہ اور خواہش ذاتی کے کام کرنا چاہئے۔ مگر ارادہ بلا خواہشات و اغراض کے نہیں سکتا۔ اگر یہ ممکن ہو سکے تو تمہارے لئے اس طرح کام کرنے سے نیک بد عذاب ثواب کچھ نہ ہوگا۔ انھوں نے خود فرمایا کہ افعال مجھے ناپاک نہیں بناتے کیونکہ مجھے ان کا ثمرہ حاصل کرنے کی خواہش نہیں۔ وہ ہیں بتاتے ہیں کہ ہم فرائض ادا کریں لیکن ہمارے افعال اولاً اغراض و خواہشات سے متبرہ ہوں اور ثانیاً نیک اہل ہوں۔ مگر ایسے افعال کون شخص کر سکتا ہے۔ ”وہ شخص جس کا دل جو عالم مثال کی ماہیت کا مرکز ہے، مردہ ہو گیا ہے۔ جو اس ظاہری دنیا کی طرف سے آنکھیں بند کر کے اہلی دنیا کا شاہدہ کرتا ہے۔ جو مغالطہ کے خواب سے بیدار ہو گیا ہے“ اس کے نزدیک جملہ افعال بلا نتائج یا خواب خیال کی مانند ہیں۔ وہ شخص مثل ایسے آسمان کے ہے جو ہر گھڑی مختلف جھلکیاں دکھاتا۔ نئی نئی جھلکیں اسیا کر کرتا۔ اور طرح طرح کے رنگ بدلتا ہے۔ مگر کسی حالت سے متاثر نہیں ہوتا۔

گیتا میں بیان کیا گیا ہے کہ جب سری کرشن کی تمام بحث و حجت راجن پر عالم مثال کا کذب اور بے ثباتی ثابت کرنے میں بے اثر ثابت ہوئی اور اس باب میں ان کے مسامی مشکوک نہ ہوئے تو موجود ہو کر انھوں نے عالم برزخ کا شاہدہ کرایا جس کو دیکھ کر راجن کے دل سے مغالطہ دور ہوا اور فوراً اس دنیا کا فیہریتی ہونا اس کی سمجھ میں آگیا۔

بلا خواہش آرزو کام کرنے کے معنی ہیں کہ ہم اپنے افعال کو فیہر مثر بنائیں یعنی ان میں اغراض و مقاصد ملی نہ ہوں۔ بیشک عالم مثال کا مغالطہ اور اس کی پیدا کی ہوئی خودی اور خود بینی دور کرنے کا یہ نہایت آسان طریقہ ہے۔ ہم بیان کر چکے ہیں کہ مغالطہ سے شخصیت پیدا ہوتی ہے اور شخصیت سے فعل۔ پس اگر ہمارے افعال سے متلج نہ پیدا ہوں تو ان سے آئندہ بھی افعال مستخرج نہ ہوں گے۔ یوں لٹکا فائزہ ہو جائے گا۔

لیکن یہ کیونکر ہو سکتا ہے؟

ہم خود فرداً افعال انسانی کا معائنہ کریں تو ہم بالکل ان کوئی فعل ایسا نہ پائیں گے جس کے ساتھ کوئی غرض لگتی ہو۔ یہ غرض خواہ کسی نتیجہ کے لئے خواہ کسی ثمرہ کے واسطے ہوگی۔ اصدافِ فعل بغیر مانیِ غمیر کے نامکن ہے جب تک فعل قالمی یا غرض و خواہشات اُس میں ضرور ہونگی۔ سری کشن بار بار فرماتے ہیں۔ ”جو فعل تمہیں پسند ہو وہ کرو مگر اُس کے نتیجہ کی خواہش نہ کرو یا گویا درپردہ اُن کا یہ منشا ہو کہ ہم اپنے دل کو فنا کر دیں کیا درحقیقت یہ ممکن ہے؟

یہ امر آسان نہیں ہو کہ بلا کسی غرض یا بغیر اپنے افعال کا ثمرہ پانے کی خواہش کے ہم کوئی کام کر سکیں۔ سر کرشن فرماتے ہیں۔ ”اپنے فرائض ادا کرو مگر اُن کے ادا کرنے سے کوئی فائدہ اٹھانے کی خواہش نہ کرو۔“ یہ کیونکر ہو سکتا ہے؟ سر کرشن نے جواب دیا ”مخالطہ دور کرنے سے“ اور اُس کے اُنھوں نے چار بعد اگانہ طریقے بیان فرمائے۔

۱۔ مراقبہ معنی دھیان

۲۔ ریاضتائے جوگ

۳۔ استقلالِ عشقِ آلمی

۴۔ ادائے فرائض بلا اغراض و خواہش

الفاظِ ذیل میں سر کرشن اپنی تعلیمات کو مجلہ بیان کرتے ہیں۔ ”تم ثابت قدمی سے میری جانب (اول) سے آخر تک گیتسٹ میں سر کرشن نے اپنی ذاتِ قدسی صفات کو خدا سے عز و جل قرار دیا ہے (۲) اپنے بیانات کو رجوع کرنے کی قابلیت نہیں رکھتے تو سخی مشق و عبادت سے میری قربت حاصل کرو۔ عشق میں ثابت قدم نہ رہ سکو تو ادائے فرائض میں سرگرم رہو۔ سخی عشق سے علم بہتر ہے۔ علم پر مراقبہ یعنی تصور کو ترجیح دیں۔ اور تصور پر ترک خود غرضی یا خواہشات نفسانی کو فضیلت ہے۔ کیونکہ اُس سے روح کو کامل آزادی حاصل ہوتی ہے (۳) انہوں نے روح کی کامل آزادی کے لئے ذیل کے چار طریقے اس ترتیب سے بتائے ہیں۔

اول افعال بلا خواہشات نفسانی (ذکرِ لہن) دوم مراقبہ یا تصور (سادہ)

سوم ریاضتائے جوگ چہارم استقلالِ عشقِ آلمی

ان سب میں انھوں نے افعال یا فرائض کو فائق قرار دیا ہے۔ مگر یہ افعال ایسے ہوں جن کے ادا کرنے میں اغراض و مقاصد کچھ نہ ہوں۔

مراقبہ تصور ہر یا مضمتائے جوگ اور عشق الہی کی تفصیل آسان نہیں ہر جو شخص ان تینوں طریقوں کے ذریعہ سے نجات پہنچتا ہے اسے ترک دنیا کے عزت نشینی اختیار کرنی ہوگی۔ اور وہاں اسے سخت نفس کشی کرنی اور سختی اٹھانی پڑیگی۔ اس قدر مجاہدہ اور ریاضت کے بعد بھی شاید ہزار میں ایک کو کامیابی ہو تو وہ یکن بلا خواہشتا نفسانی فرائض کا اور اگر ناسقد و شوا نہیں ہے۔ اسے ہر مرد و زن ہر طبقہ کی ہر حالت میں کر سکتا ہے۔ لیکن اس کی انجسام وہی کیونکر ممکن ہے؟

یاں دل کی یک موئی سے یہ عقیدہ مل ہو سکتا ہے۔ سہری کرشن نے ایک شے کی طرف ارجاع دل کے چند ذرائع بیان فرمائے ہیں جن میں سے زہد و طاعت الہی کو ترجیح دی ہے۔ زہد و طاعت کی دولت عشق الہی سے حاصل ہوتی ہے۔ یعنی اول انسان کو چاہئے کہ قدرت کاملہ اور قدرتی اشیاء سے عشق کرے پھر اس سے تجا و ذکر کے خالق قدرت کاملہ کی طرف رجوع کرے۔ پس وہی فعل ہے جس سے صرف خدا پرستی ہو۔ کام وہی کام ہے جس سے خالق اکبر اور اس کی کائنات کی محبت پرستی ہو۔

کیا یہ نامکن ہے؟ سر کرشن نے جواب دیا: "نہیں! اب ہم یہاں ایک نظیر سے ان کے الفاظ کی تشریح کرتے ہیں۔ عساکر برطانیہ کے سپاہی جنگ میں لڑتے ہیں تو خود بھی مارے جاتے ہیں اور ان کو بھی قتل کرتے ہیں مگر یہ کام وہ بغیر کسی خواہش یا مطلب کے کرتے ہیں۔ وہ صرف اپنے جہل کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں بلکہ وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ ہم کسے کیا ہیں۔ وہ حرکت کرتے کوچ کرتے۔ دوڑتے اور بند و قوس کے زیر کرتے ہیں۔ لیکن نہیں جانتے کہ یہ تیس کس غرض سے کیا جاتی ہیں۔ وہ کچھ پتیلوں کی طرح جہل کے بات میں ہوتے ہیں۔ جو کچھ حکم ملتا ہے اس کی تعمیل کرتے ہیں۔ اور اس کی بجا آوری ہی اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ جنہیں وہ قتل کرتے ہیں انہیں اکثر ان کے عزیز و بیگانے بھی ہوتے ہیں۔ ان کی زندگی ان کی خواہشات ان کے اغراض و مقاصد ان کے جہل کے جہل کے اختیار میں ہوتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ جہل کے حکم کی متابعت میں جو کچھ ہم کرتے ہیں اس سے ہماری فلاح ملک کی رفاہ اور مقدّمہ جنگ کی بہتری منظر ہے۔ غرض ان کا دل ان کا نور ایمان اور جملہ چیزیں ان کے جہل کے بات میں ہوتی ہیں۔

اس نظیر سے واضح ہے کہ بلا خواہش اغراض کام کرنا نامکن نہیں ہے مگر یہ بھی دقت ہو سکتا ہے جب کسی دوسرے پر پورا بھروسہ ہو جائے۔ اگر ہم کو یہ معلوم ہو جائے کہ ہم اپنے کردار کے جو ابدہ نہیں ہمارا بھی کوئی جہل ہے جس کے حکم کے بموجب ہم عمل کرتے ہیں اور وہی ہمارے افعال کا ذمہ دار ہے۔ ہم کو بندہ کونسی امر میں غور و خوض

موس کے ہر کہہ رہا تھا قدرت ہی شاید میں ایک غیر ممکن لاوارک روح کی موجودگی معلوم ہوتی ہے اور انکی برتری عظمت کے مقابل میں اس
اپنی ہستی محض ہی معلوم ہوتی ہے جبکہ قدرت کاملہ اور اپنی ہستی کا موازنہ کرتا ہے تو غیر محدود قدرت خالق میں وہ اپنے آپ کے ایک
ذمہ کی مثال پاتا ہے۔ میں کام کا کبر غرور و دہر ہو کر قدرت اقدس کے ظاہر ہونے لگا ہے کہ میں نہایت ضعیف کمزور ہوں بلکہ
و حقیقت کچھ بھی نہیں ہوں۔

ایک جانب کبر و بلکہ نہایت ہی کمزور انسان کو اور دوسری جانب قہری بلکہ نہایت ہی قوی روح کی ایک طرف بڑی اور کمزوری
اور طرف دوسری نہایت طاقت کی شرافتوری۔ اس حالت میں انسان اپنے آپ کو پاتا ہے تو قدرت کی روح سے مخالفت اور اعانت کی التجا کرتا ہے
اور یہ کام طبع جو خدا ہو جاتا ہے جس کو اپنی کمزوری اور اپنی والدین کی طاقت محض ہی قہر و توحید کا سرالہ تھا اور یہ کام میں سہا
تہ ہونے کا ہی اسطرح انسان فقط اسی وقت کی طاقت پر رُسا اور گھسا کر رہتا ہے جب کہ اپنی کمزوری اور بیچارگی معلوم ہو جائے۔
پس ثابت ہو گیا کہ قدرت کاملہ کی قدر شناسی کی واسطے انسان کو تربیت کی ضرورت ہے۔ قدرت کی قدر دانی و قدرہ کا کشش اور قدرہ
کے عشق و قدرتی شہا میں کسی برتر روح کا احساس ہوتا ہے اس برتر روح کی موجودگی کو انسان اپنے ضعف و انحطاط اور روح مذکور کی برتری
و عظمت کی یافت کرتا ہے اور اپنی بھاری کمزوری کے علم سے اسے خدا پر انحصار ہو جاتا ہے۔

اب ہم انچو لائل کی توضیح کیلئے درج بالا کو ترتیب میں لے کر انکی تحصیل ہونی چاہئے سلسلہ وار ذیل میں درج کرتے ہیں۔
۱) تعلیم (۲) تربیت (۳) دونوں کا (۱) قدرت کاملہ کی قدر شناسی کا مادہ پیدا ہو گا اور اس سے
(۲) حتمی قدرت کاملہ اور (۳) خدا پر انحصار پیدا ہو کر انسان میں خلیل کے کاموں کی قابلیت پیدا ہوگی۔
(۱) اصدافِ اعلیٰ بلا خواہش و طبع نفسانی (۲) فرائض ذاتی

(۳) اعلیٰ فرائض بلا خواہش و نفسانی (۴) علم فرائض ذاتی و لازمی۔

اور جو حصہ بالا سے حسبِ ذیل نتائج مستخرج ہوں گے۔

(۱) افعال بلا خواہش و نفسانی سے نتائج پیدا نہ ہوں گے۔

(۲) افعال بے نتائج سے افعال کا خاتمہ ہو گا۔ (۳) ان افعال سے آئندہ افعال پیدا نہ ہوں گے۔

(۴) فعل پر انسان کی ظاہری ہستی منحصر ہو۔ پس فعل موقوف ہونے سے ہستی فنا ہو جائیگی۔

(۵) اگر انسان وکیل غیر مبدل اور غیر خالی ہے۔ لہذا صرف ظاہری ہستی فنا ہوگی اور انسان باقی رہیگا۔

یوں اپنے آپ کو وہ بھی ہستی میں پایا گیا اور مصلحت و دہر ہو کر وہ محفوظ و محفوظ ہو جائیگا۔ اب وہ ہندو کے عقیدے کے بموجب خدا
بودہ مذہب کے بزرگوں کی جگہ کے مطابق بودہ مسیح کے عقائد کے موافق مسیحی۔ اور اہل اسلام کے ایمان کی رو سے خالق اللہ ہو گیا

یہاں ہم سری کرشن کی تعلیمات کا خلاصہ لکھتے ہیں۔ اُن کا مطلب یہ ہے کہ انسان مغالطہ اور مغالطہ کی پیدائی ہوئی نکال دینے سے نجات پانے کے لئے ذیل کے تین طریقے اختیار کرے۔
(۱) قدرت کاملہ اور قدرتی اشیاء کا عشق۔

(۲) فرائض جاننے کے لئے تحصیل علم (۳) افعال یعنی ادا سے فرائض بلا خواہشات نفسانی۔
علم سے معلوم ہوگا کہ کن فرائض کا ادا کرنا ضروری ہے۔ عشق الہی سے خدا پر اعتقاد ہوگا۔ خدا پر اعتقاد ہونے سے ادا سے فرائض میں خواہش نفسانی پیدا نہ ہوگی مگر یہ امر آسان نہیں ہے۔ اپنے جنم کے احکام کی قبول کرنیکے لئے سپاہی کو کئی سال تک فوجی قواعد کیسنی پڑتی ہے۔ اسی طرح پہلے انسان کو مدت مدید تک تربیت کے زیور سے اپنی روح آراستہ کرنی چاہیے جب کہیں خدا کے کامل اعتقاد کا نور اُس کے چہرہ سے نمایاں ہوگا۔ قصداً وراادہ مشروط ہے۔ کوشش بلیغ کامیابی کے لئے ضرور ہے مگر اس میں شک نہیں کہ اکتساب علم و عشق میں بہت بڑا حصہ نبی نوع انسان کا قاصر رہیگا اور اپنے فرائض بلا خواہشات نفسانی ادا نہ کر سکیگا۔ سری کرشن نے فرمایا۔ جب کبھی ادا سے فرائض میں سستی واقع ہوتی ہو اور دنیا میں فسق و فجور حد سے گرجاتا ہو تو میں (خدا) نیکیوں کی پناہ دہی اور بدوں کی بربادی کے لئے پھر پیدا ہوتا ہوں۔

ہم کو سری کرشن کی تعلیمات سے معلوم ہوا کہ انسان ایک پوشیدہ لازوال مستحکم غیر متبدل اور خوش حال عالم کا جزو ہے۔ یہ پوشیدہ عالم اُس کی نظر سے غائب ہے یعنی گو وہ اس میں رہتا ہے مگر غائب غفلت اُس پر طاری ہے۔

تھو یہ خاک مگر کان میں کچھ غفلت نے

ایسی بھونکی کہ ہوا میں یہ بشر آ ہی گیا

یہ غفلت کا خواب عالم مثال ہے جس میں ہر قسم کی مصیبتیں اور کھٹکتیں ہیں۔ انسان اس عالم رویا میں بہت سی حیات و ممات دیکھتا ہے۔ اس لئے اس کو لازم ہے کہ حصول سرت و نجات کے لئے خواب سے بیدار ہو کر اصلی سستی کا شاد بدہ کرے۔ سچے جائے قیام عالم برزخ کو تلاش کرے اور مغالطہ کے دام سے رہا ہو۔ مغالطہ دور کرنے کے چار طریقے ہیں۔ استغراق مراقبہ۔ ریاضت منہائے جوگ۔ استغراق عشق الہی۔ آواز فرائض بلا خواہشات نفسانی۔ ان میں فرائض کو سب پر فزون ہے۔ خدا پر پورا بھروسہ کرنے سے افعال بلا خواہشات سرزد ہوتے ہیں۔ یہ، ایسا ذریعہ ہے جس سے انسان اس طور پر عمل کر سکتا ہے۔ اگر اصدار افعال میں غرض

موسس کہہ کر ہوتا مقرر تھا یہاں ایک غیر ملکی اور ان کی موقوفگی معلوم ہوتی ہے اور انکی برتری عظمت کے مقابل میں اسکی اپنی مستی محض پہنچ معلوم ہوتی ہے جبکہ قدرت کاملہ اور اپنی ہستی کا موازنہ کرتا ہے تو فیہ محدود قدرت خالق میں وہ اپنے آپکے ایک ذمہ کی مثال پاتا ہے۔ میں نام کا کبر غرور و دہر ہو کر رفتہ رفتہ اُسے ظاہر ہونے لگتا ہے کہ میں نہایت ضعیف کمزور ہوں بلکہ درحقیقت کچھ بھی نہیں ہوں۔

ایک طالب کرم کہہ رہا تھا کہ نہایت ہی کمزور انسان ہے اور دوسری جانب قوی بلکہ نہایت ہی قوی ہے۔ ایک طرف بڑی اور کمزوری دوسری طرف بے انتہا طاقت کی شواہد ہیں۔ اس حالت میں انسان اپنے آپ کو پاتا ہے تو خود قدرت کی روح سے عظمت اور اعانت کی انتہا کرتا ہے اور ہر کام طبع و عقائد ہو جاتا ہے جسکو کوئی کفروری اور اپنی والدین کی طاقت محض ہی کہہ تو وہ انکا آسرا لیتا ہے اور ہر کام میں سہا تو ہوتا ہے اور اسطرح نہایت ہی وقت کی طاقت پر ہنسدا اور انھار کر سکتا ہے جب اسکی موقوفگی اور بیچارگی معلوم ہو جائے۔ پس ثابت ہو گیا کہ قدرت کاملہ کی قدر شناسی کیواسطے انسان کو تربیت کی ضرورت ہے۔ قدرت کی قدر دانی و قدرہ کا کشش اور قدرہ کے عشق سے قدرت کی آہٹیں کسی برتر روح کا احساس ہوتا ہے۔ اس برتر روح کی موقوفگی کے انسان اپنے ضعف و انجھٹا اور روح مذکور کی برتری اور عظمت کی یافت کرتا ہے اور اپنی بچہ دلی کو کمزوری کے علم سے اُسے خدا پر انجھار ہو جاتا ہے۔

اب ہم اپنے ذلال کی توضیح کیلئے درج بالا کو ترتیب سے جس انکی تحصیل ہوتی ہے چاروں سلسلہ وار ذیل میں درج کرتے ہیں۔
 ۱) تعلیم (۲) تربیت (۳) دونوں کا (۴) قدرت کاملہ کی قدر شناسی کا مادہ پیدا ہو گا اور اُس سے
 (۵) حقیقی قدرت کاملہ اور (۶) خدا پر انجھار پیدا ہو کر انسان میں خیل کے کاموں کی قابلیت پیدا ہوگی۔
 (۱) اصدافِ اعلیٰ بلا خواہش و طبع نفسانی (فرائض ذاتی)

(۲) اوائے فرائض بلا خواہشات نفسانی (۳) علم فرائض ذاتی و لازمی۔

امو و موصوہ بالاسے حسبِ خیل متوجہ متخرج ہوں گے۔

(۱) افعال بلا خواہشات نفسانی سے متوجہ پیدا نہ ہوں گے۔

(۲) افعال بے متوجہ سے افعال کا خاتمہ ہو گا۔ (۳) ان افعال سے آئندہ افعال پیدا نہ ہوں گے۔

(۴) فعل پر انسان کی ظاہری ہستی منحصر ہو۔ پس فعل موقوف ہونے سے مستی فنا ہو جائیگی۔

(۵) اگر نفسان و میل غیر مبدل اور غیر فانی ہے۔ لہذا صرف ظاہری ہستی فنا ہوگی اور انسان باقی رہیگا۔

یوں اپنے آپ کو وہ مسمیٰ ہی ہے یا نیگا اور غلط دور ہو کر وہ محض وہ مسمون ہو جائیگا۔ اب وہ ہندو کی عقیدے کے بموجب خدا پرست ہو کر بزرگوں کی جگہ کے مطابق بودہ مسمیوں کے عقائد کے موافق مسمیٰ۔ اذہل اسلام کے ایمان کی رو سے غفلتی اللہ ہو گیا

یہاں ہم سری کرشن کی تعلیمات کا خلاصہ لکھتے ہیں۔ اُن کا مطلب یہ ہے کہ انسان مغالطہ اور مغالطہ کی پیدائی ہوئی تکالیف سے نجات پانے کے لئے ذیل کے تین طریقے اختیار کرے۔

(۱) قدرت کاملہ اور قدرتی اشیاء کا عشق۔

(۲) فرائض جاننے کے لئے تحصیل علم (۳) افعال یعنی اداسے فرائض بلا خواہشات نفسانی۔

علم سے معلوم ہوگا کہ کن فرائض کا ادا کرنا ضروری ہے عشق الہی سے خدا پر اعتقاد ہوگا۔ خدا پر اعتقاد ہونے سے اداسے فرائض میں خواہش نفسانی پیدا ہوگی مگر یہ امر آسان نہیں ہے۔ اپنے جزل کے احکام کی قیل گرنیکے لئے سپاہی کو کئی سال تک فوجی قواعد کی پڑتی ہے۔ اسی طرح پہلے انسان کو مدت مدید تک تربیت کے زیور سے اپنی رنج آراستہ کرنی چاہیے جب کہیں خدا کے کامل اعتقاد کا نور اُس کے چہرے نمایاں ہوگا۔ قصداً و سارا وہ بشرط ہے کہ کوشش بلیغ کامیابی کے لئے ضرور ہے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ اکتساب علم و عشق میں بہت بڑا حصہ نبی نوع انسان کا قاصر رہیگا اور اپنے فرائض بلا خواہشات نفسانی ادا نہ کر سکیگا۔ سری کرشن نے فرمایا۔ جب کبھی ادائے فرائض میں سستی اور کمی واقع ہوتی ہے اور دنیا میں فسق و فجور حد سے گرجاتا ہے تو میں (خدا) نیکیوں کی پناہ دہی اور بدوں کی بربادی کے لئے پھر پیدا ہوتا ہوں۔

ہم کو سری کرشن کی تعلیمات سے معلوم ہوا کہ انسان ایک پوشیدہ لازوال مستحکم غیر متبدل اور خوش حال عالم کا جزو ہے۔ یہ پوشیدہ عالم اُس کی نظر سے غائب ہے یعنی گودہ اس میں رہتا ہے مگر خواب غفلت اُس پر طاری ہے۔

تقاً یہ خاک مگر کان میں کچھ غفلت نے

ایسی بھونکی کہ ہوا میں یہ بشر آ ہی گیا

یہ غفلت کا خواب عالم مثال ہے جس میں ہر قسم کی مصیبتیں اور کلفتیں ہیں۔ انسان اس عالم رویا میں بہت سی حیات و ممات دیکھتا ہے۔ اس لئے اس کو لازم ہے کہ حصول سرت و نجات کے لئے خواب سے بیدار ہو کر اصلی ہستی کا شاہد ہو۔ سچے جائے قیام عالم ہر رخ کو تلاش کرے اور مغالطہ کے دام سے رہا ہو۔ مغالطہ دور کرنے کے چار طریقے ہیں۔ استعزان مراقبہ۔ تپا متہائے جوگ۔ استعلا عشق الہی۔ آداسی فرائض بلا خواہشات نفسانی۔ ان میں فرائض کو سب پر فون ہے۔ خدا پر پورا بھروسہ کرنے سے افعال بلا خواہشات سرزد ہوتے ہیں۔ یہ، ایسا ذریعہ ہے جس سے انسان اُس طور پر عمل کر سکتا ہے۔ اگر اصدار افعال میں غماش

انسانی نبوت وہ غیر موثر ہوں گے اپنے آپ صادر ہونے والے افعال آئندہ کوئی مستقل نتیجہ پیدا کرینگے
 بے غرضانہ عامل ہونے سے انسان کو کچھ برائی بھلائی محسوس نہ ہوگی۔ کیونکہ دل ہی محسوسات اور طوالت
 کا مہیا ہے۔ بلاغواہش عمل کرنے سے انسان کو دو باتیں معلوم ہوں گی۔ اول یہ کہ اُس کا دل مردہ ہو گیا
 دوسرے یہ کہ اُس کے افعال سے نتائج مستخرج نہیں ہوتے۔ اور اُن سے آئندہ افعال ظہور پذیر نہ ہوں گے اُن
 کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ یوں افعال کے صدور ہونے سے اُس کی عالم مثال والی موہوم ہستی فنا ہو جائے
 گی اور وہ اپنے آپ کو عالم برزخ کی اہلی اور بچی ہستی میں پائے گا۔ عالم برزخ کی حقیقت دریافت کرنی انسان
 کے علم و اسکان سے باہر ہے۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ یہی نامکُن الادراک دنیا ملک خدا ہے۔ جب
 انسان اس دنیا میں پہنچ جاتا ہے تو فانی اللہ ہو جاتا ہے۔ اس سے انسان کا ظاہری جسم فنا نہیں ہوتا
 کیونکہ عالم برزخ ہے گریسا ہم اُس کو اپنی خیالی ہستی میں مشاہدہ کرتے ہیں یہ غلط ہے۔ گو ہمارا جسم اور دنیا
 قائم رہیں۔ تاہم ہم مخالفہ کے دام سے آزاد ہو کر ان چیزوں کو کسی دوسری شکل میں دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن
 یہ شکل صرف دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے نہ بیان ہو سکتی ہے نہ قیاس و گمان میں آسکتی ہے۔

ارجن نے یہ تمام پند و موعظت سری کرشن کی زبان فیض تر جان سے سکر کہا۔ اے واقع
 اسرار غیب کی عنایت سے میرا مخالفہ رفع ہو گیا اور عقل و ہوش درست ہو گئے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ ان
 تعلیمات کے مخالفہ سے ہمارے ناظرین کا مخالفہ بھی دور ہو جائے گا۔

آمین

سوانح عمری سدا رہتھ گو تم بدھ

ہرے بھرے درخت کے سایہ میں زمانے کی نامعلوم رفتار سے سرکیشن کی وفات کو ایک ہزار برس سے زیادہ عرصہ گزر چکا تھا۔ نیرنگی زمانہ نے دنیا کا رنگ بدل دیا۔ بنی بساط کچی نئے ٹھہرے بجے۔ اگلے طاقتور شاہی خاندانوں کا پتہ نہ رہا۔ ملکوں سلطنتوں اور قوموں کا نام و نشان مٹ گیا۔ زمین آسمان بدل گئے۔ پڑائے شہروں کے آثار و نشانات تبدیل ہو کر نئی بستیاں بس گئیں۔ سرسبز اور زرخیز ممالک اجڑ کر ویرانے بن گئے۔ دریاؤں کے دھارے اپنی جگہ سے میلوں کو سوں ہٹ کر بہنے لگے۔ کنوے کی طرح جھلکتی ہوئیں لمبی چوڑی جھیلیں خشک آفتاب کی مانند خشک ہو گئیں۔ انھوں نے سو برس اور چوبیس کا زمانہ سرکیشن نے ملاحظہ فرمایا تھا وہ اب نہ رہا تھا۔ نہ وہ مرد و زن باقی تھے جن کو انھوں نے اپنا تذکرہ تخلیق کیا تھا۔

اس قدر تغیر تبدیل پر بھی شکر کا مقام ہو کہ ہندوستان کی تہذیب و شائستگی پر زمانہ کا ظالم اُٹ نہ پہنچا تھا۔ علم و ہنر کی ترقی کے رستے سدود نہ ہوئے تھے۔ گو گردشِ بام بہت جلد جلد ہر چیز کا رنگ بدل رہی تھی مگر تربیت و شائستگی دولت و عظمت میں دن و دن کی افزائش ہوتی گئی۔ البتہ سرکیشن کے اعلیٰ اصول دینی قریب قریب فراموش ہو گئے تھے اور جو رستہ بہشت و نجات کا انھوں نے بنا دیا تھا اُس سے آوارہ ہو کر خلقِ خدا دشتِ گم شدگی میں پڑی پھرتی تھی۔

تتاہم۔ لوگ سرکیشن کو نہ بھولے تھے۔ انھیں خدا کا اتنا کہتے تھے۔ ہر گاہوں ہر قبیلہ بلکہ ہر گھر میں اُن کی پرستش ہوتی تھی۔ اُن کی تعلیمات اور کاروائے نمایاں فراموش ہو گئے تھے اور دھرمانی

خوشی حاصل کر نیکاطریقہ جسکو انھوں نے بڑی توسیع کے ساتھ بیان فرمایا تھا یاد نہ رہا تھا۔ اسوقت لوگ انھیں خدا مان کر ان کی پرستش کرتے تھے اور ان کا یہ عقیدہ جم گیا تھا کہ صرف اس قسم کی پرستش بنی برحق ہے۔

اتفاق سے جہاں کہیں یہ تعلیمات باقی رہ گئی تھیں وہاں ان میں بڑی غلط فہمیاں تھیں افعال سے کم درجہ کی قربانیاں۔ پرستشیں جاترہ وغیرہ بھی جاتی تھیں۔ علم سے وید مقدس۔ مذہبی نظم۔ الہیات وغیرہ کی واقفیت مراد لی جاتی تھی۔ اور عشق جو ان سب پر فائق تھا ایک قلم تر وک ہو گیا تھا۔

بنی نوع انسان پھر پریشان اور تباہ حال ہو گئے اور ان کی حالت پھر ویسی ہی ہو گئی جیسی پہلے تھی۔ لذات روحانی پر آرام نفسانی نے شب خون مارا۔ حصول نجات و راحت دائمی کی خواہشیں پھر بھڑکنے لگیں۔ حرام نصیبی اور محرومی طالع نے پھر گھیر لیا۔ اور کل اعلیٰ اصول جو انسان کو ہمیشہ خرابی اور بختی سے بچانیکا ذریعہ تھے زمانہ کے دلوں سے نیست و نابود ہو گئے۔

مگر قسم ازل کی رحمت بے پایاں ہے جسقدر اُس کا عالم موجودات وسیع ہے اور جو اعلیٰ درجہ کی محبت اُسے انسان کے ساتھ ہے وہ اسکے دم و خیال میں بھی نہیں آسکتی۔ انسان و خدا اور اُس کے کلام کو بھول جاتا ہے مگر وہ اُسے بروقت یاد رکھتا ہے لہذا دوسری دفعہ پھر نور الہی نے انسانی قالب میں جلوہ گر ہو کر وہی اصول دینی بالتشریح سمجھائے جو بیان تو پہلے بھی کیے جا چکے تھے مگر انکا مطلب لوگ خاک نہ سمجھتے تھے۔

پچھلے اشرف اور نیک شخص جنکے پاک قالب میں اس مرتبہ نور الہی جنت النعم سے اگر جلوہ گر ہوا ”گوتم“ تھے۔ یہ دنیا میں بدم کے لقب سے نامور ہوئے کج فہمی سے اکثر لوگ خیال کرتے ہیں کہ ”گوتم“ نے ایک نئے مذہب کے وعظ کیے جو سری کرشن کے مذہب سے بالکل مختلف تھا۔ مگر یہ صرف خیال ہی خیال ہے۔ انھوں نے جو کچھ کہا وہ سری کرشن کے اقوال کی تشریح ہے۔ اور ان کے وعظ سری کرشن کے بتائے ہوئے رستے کے لیے جو جہالت اور مذہبی تعصب کے سبب تاریک ہو رہا تھا روشن فرمادے۔

ایک اعلیٰ درجہ کا منصف مزاج مونی کہتا ہے کہ ”گوتم کی ولادت تربیت موت زینت ہندوؤں جیسی ہوئی۔ اکثر ان کے خاص مرید اور بودہ مذہب کے مشہور مشہور سرگروہ برہمن تھے۔ وہ اپنے اہل کے سنتوں کو اعزازی خطاب ”برہمن“ کا دیتے تھے۔ گوتم کی تربیت بالکل برہمنوں کے مذہب کے موافق ہوئی تھی وہ اپنے آپ کو اُس پاک روح کا مظہر تصور کرتے تھے جو قدیم زمانہ کے ایمان کی تعلیم

سے تیز کی گئی تھی اور مرث انیس کی نسبت دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ وہ ہندوؤں میں نہایت اعلیٰ نہایت
قیم اور نہایت برتر تھے اور ان کا مذہب ہندو مذہب کا فرخ دست پرور تھا۔

مذکورہ بالا ایک نامی گرامی اجنبی صنعت کے الفاظ ہیں جس نے گوتم بودہ کی سوانح عمری
اور تعلیمات کو عمر بھر پڑھا تھا۔ نیز ذیل کے مختصر تذکرہ اور تعلیمات سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔

علیسی علیہ السلام سے تقریباً پانسو برس پہلے بدھ ہماراج نے شہر کپیل و ستو میں ظہور فرمایا
شہر دریائے رومی کے کنارے بنارس سے سو میل کے فاصلہ پر گوشہ شمال و مشرق میں واقع تھا۔
یہاں سے بہت دور پرکھ ہالیہ کا فریڈا سلسلہ صاف طور سے نظر آتا تھا۔ جسکی اونچی اونچی سفید چوٹیاں
آسمان سے لگی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔ اور قرب و جوار کی پہاڑیوں سے چھوٹی چھوٹی ٹیکڑوں نمایاں
محکم کر مختلف ستوں میں بہتی تھیں۔

کپیل و ستو ایک چھوٹی سی سلطنت کا پایہ تخت تھا۔ یہاں گوتم خاندان کی حکومت تھی۔
جسوقت کا ہم بیان کرتے ہیں اسوقت سدھاون گوتم قوم شاکیہ پر حکمرانی کر رہا تھا۔ اس بادشاہ کے
دو حرم تھے مردوئوں بیویوں سے کوئی اولاد نہ ہوئی تھی۔ تقریباً پینتالیس برس کے سن میں بڑی
ملکہ حاملہ ہوئی بادشاہ نے خوب خوشیاں منائیں دل کھول کر زر و جواہر ٹٹائے۔ باردار ملکہ رواج ملک
موافق وضع حمل کے لیے اپنے ماں باپ کے ہاں بھیج دی گئی مگر انشا درہا میں چند بلند درختوں کے تلے
ایک ایک بچہ پیدا ہو گیا۔ اور ملکہ کو بچہ سمیت کپیل و ستو واپس آنا پڑا۔ افسوس اس بچہ کو ایک ہی ہفتہ میں
ماں کی آغوش شفقت سے اجل نے محروم کر دیا۔ سوتیل ماں نے بڑی خبر گیری کے ساتھ اپنی اولاد بنا کر بالا۔
سدھار تھ اسکا نام رکھا اور خاندان گوتم کے اعلیٰ شہزادوں کی طرح اس کی پرورش اور تعلیم
تربیت ہونے لگی۔ یہیں گوتم کی اوائل عمری کے حالات بہت کم معلوم ہیں۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے چند لڑکیوں
نے بادشاہ سے شکایت کی کہ شہزادہ ہمیشہ مجلس کی چار دیواری میں پڑا ہوا عیش و نشاط میں مشغول رہتا
ہے اور مردانہ ورزشوں سے جو شہزادگی کے زمانہ کے شایاں ہیں جی بھرتا ہے جب یہ خبر شہزادے
نے سنی تو نیزہ بازی کے میدان میں فنون سپہ گری کے لیے کرتب دکھائے کہ دیکھنے والے دنگ رہ گئے
اور مخالفین کے جی چھوٹ گئے۔

انتیس برس کی عمر تک گوتم کے حالات معلوم نہیں۔ اسکے بعد انہوں نے تحصیل دینیات اور فلسفہ

کے لئے وطن ترک کیا کہتے ہیں ایک معمولی واقعہ نے اُن کی زندگی کا رخ زہد و عزت نشینی کی طرف پھیر دیا۔ ایک دن وہ اپنے خادم چین کو ساتھ لیکر سیر کو اُٹھے کہ دیکھیں دُنیا کے کیا رنگ و صُنگ ہیں پہلے ایک فرسودہ مال بڈا ملا۔ پھر ایک ناتواں بیمار کو دیکھا کہ ضعف کے مارے قدم قدم پر ٹھکیاں لیتا ہوا چلا جا رہا ہے۔ آگے چلکر دیکھا کہ لوگ ایک جنازہ کو لئے جا رہے ہیں۔ اسکے بعد ایک فقیر صاحب باطن سے ملاقات ہوئی بڑا پے۔ پیاری۔ اور موت کی حالتوں نے اُن کے دل پر بڑا اثر ڈالا۔ فوراً دل میں خیال پیدا ہوا کہ ایک دن مجھے بھی انہیں دشمنوں کے پنجے میں پھنسا ہو گا اب انہیں معلوم ہونے لگا کہ عالم کی بے ثباتی اور دُنیا کی نا پائنداری سچ ہے انسان کی زندگی باوجود راحت و آرام کے مرض موت اور پیرائے سالی کا شکار ہوتی ہے۔ اور صر بڑھاپے نے صورت دکھائی اُدھر امراض نے اُنہے پاؤں کمزور کر کے اپنا سکہ بٹھا دیا۔ سامانِ راحت موجبِ صدمت ہو گیا۔ اور شمعِ حیات جھللا لگی اُسکے ساتھ سنی ٹھنڈے درویش کے چہرے سے جلالِ باورِ اطمینان خاطر کے آثار نمودار ہوتے ہوئے دیکھے تو سوچنے لگے کہ اگر میں اسی طرح دُنیا کے سب جھگڑے چھوڑ چھا کر یا خدا میں مشغول ہو جاؤں تو مجھے بھی رنج و تکلیف سے نجات مل جائے۔ غرض انہیں خیالات میں غلطایں پیاں وہ گھر کو واپس آئے۔

گو تھم کی شادی ہو چکی تھی۔ اُن کی بیوی جسود ہار سے ایک صاحبِ جمال لڑکا بھی پیدا ہوا تھا۔ اس کا نام رمل رکھا تھا۔ بادی النظر میں گو تھم کے فوراً گھر سے نکل جانا کیا ہی سبب معلوم ہوتا ہے کہ انہیں خیال ہوا کہ کچھ دنوں بعد نئے تعلقات کا توڑنا سخت دشوار ہو گا۔

اُدھری رات کو اُنہوں نے اپنے خادم چین سے گھوڑا مانگا جب چین قیل حکم کے لئے جا چکا تو وہ اپنی پیاری بیوی کے کمرے کے پاس گئے اور دروازہ کی چوگھٹ پر کھڑے ہو کر جھللاتی ہوئی شمع کی روشنی میں دیکھا کہ وہ بچہ کے سر پر تھ رکھے ہوئے خوابِ ناز میں ہیں پہلے دل میں آیا کہ بچہ کو گود میں اٹھا کر پیار کر رہی پھر سوچے کہ مبادا اسکی ماں جاگ اُٹھے تو غضب ہی ہو جائیگا۔ اسی وجہ سے اپنی بیوی کے جگنا کنی بھی جرات نہ کی اپنے باپ کا گھر بھرا بڑا اور شہزادگی کے عیش و تنم کو چھوڑ کر نوجوان بیوی اور اکھوتے بچہ کی طرف سے سونہ موڑا۔ سب کو خیر باد کہا اور چین کو ساتھ لیکر محل کھڑے ہوئے۔

چلتے چلتے بہت دور نکل گئے اور رستہ میں کہیں نہ ٹھہرے۔ دریائے ایو پر پہنچ کر اپنے پیش پیمانہ زوردار جواہر چین کے پُسر کئے اور کہا کہ ان کو لے کر قبلِ کستہ کو بلٹ جاؤ۔ چین نے ساتھ چلتے اور زہدوں کی طرح

رفاقت میں رہنے کی التجا کی مگر قبول نہ ہوئی۔ گوتم نے کہا تم جا کر میرے والد سے کل ماجرایانِ مذکورہ گئے تو انھیں میرا حال کیونکر معلوم ہوگا۔ غرض اسے نہایت مہربانی اور شفقت کے ساتھ رخصت کیا۔ دیا اتر کر بعد راکر آیا اور ایک غریب آدمی سے لباس بدل کر زہر و فقر اختیار کر نیکے لیے راگبری کی طعن جلد پے را جگر می گدہ کی سلطنت کا پایہ تخت بنا اور ایک دلکش وادی میں پانچ پہاڑوں کے درمیان واقع تھا ان پہاڑوں کے غاروں میں چند مشہور درویش گوشہ نشین تھے گوتم ان کے پاس گئے اور ایک "التر" نامی درویش کے مرید ہو گئے۔ مگر جب اس بزرگوار کی طرف سے تسکین نہ ہوئی تو ایک اور عابد "اورک" نامی سے رجوع کی اور ان دونوں فقرائے پاکمال سے ہندو مذہب اور اہل ہند کا فلسفہ از اول تا آخر سیکھا۔

اس کے بعد انھوں نے جوگ کی ریاضتوں کی آزمائش کا قصد کیا اور اُڑوہل کے جنگل میں جو آجکل بڑھ گیا کے نام سے مشہور ہے چھ سال تک دروناک ریاضتیں اور سخت شقتیں اٹھائیں نفس کشی کرتے کرتے جسم تحلیل ہو کر کاٹنا ہو گیا۔ مگر جس بات کی منقہ نامی وہ ان ذریعوں سے حاصل نہ ہوئی۔ جہانک خیال دوڑایا اپنے آپ کو محرومی اور بڑے مردگی کا حیدر پایا۔ منازل فقر میں ابھی خوشی اور اطمینان خاطر کا شہر تھا ہی دور تھا جتنا پہل دستو کے ایام شہزادگی میں۔ ہاں سخت عبادتوں اور ریاضتوں کا اتنا اثر ضرر ہوا کہ شہر تھکے نزدیک و دور سے کھینچ کر چند مرید ان کے گرد جمع کر دیئے ایک دن وہ جیل قدمی کرتے تھے تھلے تھلے بیکار پاؤں لڑکھڑایا اور زمین پر گر پڑے بعض عقیدہ مندوں نے خیال کیا کہ مبارک کو محبوب الہی کا وصال حاصل ہوا۔ اور انھوں نے دم توڑ دیا مگر من ضعف کا اثر تھا۔ تھوڑی دیر میں وہ بھلے چکے ہو گئے انھوں نے جب ان سخت قیود سے آئندہ کو کوئی نفع کی امید نہ پائی تو نفس کشی ترک کر دی۔

اس نلون مزاجی سے میدوں کو بڑا تعجب ہوا۔ اور معتقد پیروں نے خیال کیا کہ مارے پیشوائی جادہ صدق و صفات سے منعم ہونا۔ اسلئے وہ سب گوتم کو چھوڑ بنا راس چلے گئے۔

گوتم بن کی جھاڑیوں میں بڑے پھرتے تھے مگر ان کو ہر ہر قدم پر سخت محرومی کا سامنا تھا۔ وید اور شاستروں کا مطالعہ کر چکے۔ جوگ کی دشوار اور سخت ریاضتیں اٹھا چکے حصول کامیابی کے لیے ہر معلوم طریقہ سے کوششیں کر چکے مگر انفس جس دلی راحت کی انہیں آرزو تھی وہ حاصل نہ ہوئی۔ نہ زائدوں اور خانقاہ کے درویشوں سے مطلب نکلا۔ نہ مکلا اور فلاسفہ سے کچھ مدد ملی۔ اس سببی راحت کا وجود ضرور تھا

مگر کوئی اُسکا پتہ نہ دے سکا۔

اس وقت گوتم کے دل کی عجب حالت غمی دُنیا کی کوئی چیز پہلی نہ لگتی تھی کسی فکر کے دریا میں غوطے لگاتے بھی مرا تھے بحرِ فغاں میں ڈوب جاتے کسی طبیعت کی بے اطمینانی چین نہ لینے دیتی کسی دل کی گہرے ہٹ جھل کی طرف کینچ لیجاتی کسی بھول ستلتی۔ کسی کم ہمتی دل کو صدمہ پہنچاتی۔ غرض ان بیچ پر بیچ خیالات نے دل میں ایک سخت الجھن ڈال رکھی تھی۔ وہ نہیں جان سکتے تھے کہ کہاں جائیں اور کیا کریں۔ نہ اس بات کا فیصلہ کر سکتے تھے کہ آیا سلطنت کو واپس جا کر پیاری بیوی اور بچہ سے ملیں یا طوفانی بحر کی بے بتواری کشتی کی طرح اسی ڈالواں ڈول حالت میں دُنیا میں آوارہ سرگردان پھرتے رہیں۔

۵۵ اسی اُدھیڑ بن میں تھے کہ یکا یک ایک ناکتخدا دہقان کی لڑکی کی ان پر نظر پڑی۔ وہ جوتوں سے تار لگئی کہ فیکر شکستہ خاطر اور آزرده دل ہے۔ دل میں خلقی شفقت و مہربانی کا دریا موجزن ہوا اور اُس نے گوتم کے پاس جا کر نہایت شیریں اور پیاری آوازیں دریافت کیا ”ہمارا ج کیا آپ بھوکے ہیں؟ کیا کچرا کھاتے؟ حاضر قبول فرمائیں گے؟“ گوتم نے سر اٹھا کر تھوڑی دیر تک اُس کو غور سے دیکھا پھر پوچھا ”بہن تمہارا نام کیا ہے؟“ لڑکی نے جواب دیا ”ہمارا ج مجھے سو جات کہتے ہیں۔ گوتم نے کہا: ہاں میں بھوکا ہوں بھوکا کی شدت سے بیٹاب ہوں۔ اچھی بہن کیا تم میری بھوک کو تسکین دے سکتی ہو؟“

دہقان کی مصوم لڑکی خاک نہ بھی کہ بھوک سے گوتم کا کیا مطلب ہے۔ اور اُن کے دماغ میں کیا کیا خیالات بھرے ہیں۔ اُس نے کچھ کھانے پینے کی چیزیں لا کر اُن کے آگے دھرویں اور انھیں تنہا دل کوڑنے کی التجا کی۔ گوتم نے مسکرا کر کہا ”میری مہرباں سو جات کیا ان سے میری بھوک کو تسکین ہوگی؟“ لڑکی نے جواب دیا ”جی ہاں اُن سے آپ کی بھوک رنج ہو جائیگی۔“

گوتم ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ کر کھانا کھانے لگے۔ اور یہ درخت اُسوز سے درختِ ہاش کہ نام مشہور سو جات۔ چلی گئی گریہ وں ہوا اسی درخت کے نیچے بیٹھے ہیں ہم یہ بیان کرنے کی جرات نہیں کریں گے کہ اُس وقت وہ کن خیالات میں مجھے مگنا تھا ضرور کہیں گے کہ صبح سویرے سے دن چھپے تک وہ اپنے خیالات میں مستغرق ہے جب دن ڈھلا اور دونوں وقت ملے تو واقعی اُن کی رنج ہو گئی۔ دیوی کا لیفت کا عقدہ مل ہو گیا۔ اسرارِ غمی سمجھ میں آئے اور سبھت کا رستہ معلوم ہو گیا۔ انھیں معلوم نہ تھا کہ مل ہو گیا اور پودہ درجہ مل گیا۔

جو نور شہزادہ دودار کے قالب میں جلوہ گر ہو کر ایک بلند درخت کے سایہ میں پردہ عدم میں پنہاں ہو گیا تھا ایک ہزار سال بعد وہی نور اُسی بلند درخت کے نیچے گوتم بدھ کے جسم میں جلوہ گر ہوا گوتم حالت انبساط میں وجد کرتے ہوئے درخت کے نیچے سے اُٹھے اور راجگڑی کی پہاڑیوں کی طرف روانہ ہوئے۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ ان کے دونوں پُرائے اُتنا انتقال کر گئے۔ وہاں سے وہ سیدھے بنارس کی طرف چل دیے اثناء راہ میں اُنکے پُرائے دوست آپک لے اور یوں گفتگو ہوئی۔

آپک۔ یار تم تو اچھے غامضے بنے کئے ہو گئے۔ میں دیکھتا ہوں تمہاری صورت کچھ عجیب و غریب ہو گئی ہے اور بشر سے تم بہت مطہن اور شاش لباش معلوم ہوتے ہو۔ وہ کون سی مذہبی طریقت ہے جو تمہاری اس قدر خوشی اور آسودگی کا باعث ہوئی ہے؟

گوتم ہاں تم سچ کہتے ہو۔ میں دُنیا کی تمام اخلاقی اور روحانی طاقتوں پر قاعدہ ہو گیا ہوں نفسِ امارہ کی خواہشوں پر غالب آ گیا ہوں۔ اور مجھے دائمی اور ابدی راحت کے حاصل کرنے کا طریقہ معلوم ہو گیا ہے۔

آپک۔ اب تم کہاں جلتے ہو؟

گوتم۔ بنارس۔

آپک۔ کس غرض سے۔

گوتم نے اس کا جواب مشہور اشعار ذیل میں دیا۔

حقائق و معرفت کی راہیں ہر اک بشر کو دکھائی گئے ہم
اسی ضرورت اسی غرض سے قطع۔ بنارس کو جائینگے ہم
انھیں خدا کی عنایت سے اب آئینہ کر دکھائی گئے ہم
جہاں فانی کے رہنے والو کو جاودانی بنائیں گے ہم

یہ آرزو دل میں بس رہی ہے کہ راز پنہاں جتنا کر
یہی ارادہ یہی مقصد۔ یہی ہر منشا یہی مطلب
بہت ہیں جی اُصول ایسے بڑی عظمت کی خاک جن پر
فنا کرینگے غم فنا کو چکھائیں گے لذت بقا کو

یہ لن ترنیاں سُکڑا پائے رہا نہ گیا تو اُس نے بات کاٹ کر کہا۔ حضرت بس اب اپنی سواری بڑھائیے آپ کا وہ رستہ ہے اور بندہ کا یہ۔ اور وہ یہ لکھو دوسری طرف کو چلتا ہوا۔

مگر اس دل شکن فقرے سے ہمارے نئے رہنما کو ذرا بھی ہراس نہ ہوا۔ وہ بیدھرک یہاں سے بنارس کو روانہ ہوئے اور چند روز بعد شام کی گھنگوں شفق کی دھیمی دھیمی روشنی میں ہرن

بن میں جا پہنچے۔ یہ بن شہر بنارس سے جانب شمال واقع تھا۔ یہاں گوتم کے پڑائے مریدوں میں سے پانچ مرید رہتے تھے۔ مگر جس روز سے گوتم نے نفس کشی ترک کر دی تھی وہ انھیں ایک لمحہ بہتر نہ جانتے تھے۔ اور اپنا مرشد نہ کہتے تھے۔ اس لیے انھوں نے گوتم کی آذوبھگت و روانہ کی طرف ایک بوریا جٹھٹھے کو ڈال دیا اور اُن کا نام لے لے کر اُن کی طرف خطاب کیا۔ گوتم نے کہا مجھے طریق نجات معلوم ہو گیا ہے۔ میں بدھ ہو گیا ہوں۔ تمہیں بھی انسانی زندگی کی تکالیف اور مصائب سے بچنے کی ترکیبیں بتا سکتا ہوں۔ غرض مریدوں سے دیر تک مباحثہ اور مناظرہ ہوتا رہا اور انھوں نے طرح طرح کی ترغیبوں سے اُن کو اپنے مذہب میں لانے کی کوشش کی۔ بالآخر سعی مشکور ہوئی۔ پہلے پہل سن "کندینا" ایمان لایا زان بعد اوروں نے بھی اُن کا طریق نجات قبول کیا۔

کچھ عرصہ تک گوتم ہرن بن میں مقیم رہے۔ جو لوگ اُن کے پاس جاتے انھیں جدید مسائل دینی یکساں تلقین کرتے اور اس فیض سانی میں مرد-عورت-امیر-غریب-عالم-جاہل-کسی کی تفریق نہ تھی۔ اول اول دنیا دار لوگ اُن کے مرید ہوئے جن میں دو عورتیں بھی تھیں۔ ان نئے مریدوں میں سب سے پہلا جیلا "یاس" نامی ایک امیر کیرنوجوان تھا جس کے ساتھ اسکے ہمراہیوں کی ایک چھوٹی سی جماعت بھی تھی۔ اس کے بعد یاس کے ماں باپ اور اُس کی بیوی یہ سب بھی بدھ مذہب میں داخل ہو گئے۔ مگر یہ دنیا دار مریدوں کی طرح رہے۔

ورخت و دانش کے نیچے بیٹھنے سے پانچ اور ہرن بن پہنچنے سے تین بیٹھنے بعد گوتم نے اپنے تمام مریدوں کو جن کی تعداد ساڑھے ایک سو تین تھی جمع کیا اور اُن کو وعظ و تلقین اور اشاعت و خوشخبری کے لیے مختلف سمتوں میں روانہ کیا۔ فقط یاس اپنے والد بن کے پاس بنارس میں رہ گیا اور گوتم بھی مریدوں کی رسالت کا نتیجہ دیکھنے کے لیے بیٹھیں منتظر بیٹھے رہے۔

اروپل کے جنگل میں تین بجائی رہتے تھے۔ یہ مشہور گوشہ نشین اور نامی فلسفی تھے اُن کی عام شہرت کی وجہ سے طالب علموں کا ایک انبوہ کثیر اُن کے گرد جمع ہو گیا تھا۔ اور بادشاہ و مہاندان کی بڑی عزت و حرمت کرتے تھے۔ گوتم بھی اُن کے پاس جا کر رہے۔ یہاں رہتے ہوئے انھیں تھوڑا ہی عرصہ ہوا تھا کہ اُن میں سے ایک نے اُن کا مذہب اختیار کر لیا اور بھائیوں اور پیروں نے بھی بہت جلد اس کی تقلید کی۔ اس عظیم و انفس ملک میں بڑبڑوش و خروش پیدا ہو گیا۔

دور دور سے لوگ جوق جوق اکرمج ہو گئے کہ دیکھیں بودھ کس پایہ کے آدمی ہیں اور طریق نجات کی بابت اُن کی کیا رائے ہے۔ اب وہ عام طور سے اپنے مذہب پر وعظ فرماتے گئے اور دن بدن پُرس کی تعداد بڑھتی گئی۔

گوتم اپنے مریدوں کو لے کر اُردیل سے چلے اور مگدھ کی دار السلطنت راجلڑی میں آئے۔ شاہ مہاسر نے اکران کے اور اُن کے پیروؤں کے قدم لیے۔ یہاں اُنہوں نے راہِ بہشت پر ایک وعظ کیا اور دکھا یا کہ جنت کا دروازہ طہارت اور منزل مقصود عشق ہے۔ شاہ مذکور فوراً اس جدید طریقہ کا مقلد ہو گیا اور بہتوں نے اُس کی پیروی کی۔ دو سکر دن جب گوتم قصر شاہی اور شاہ کی سر کو تشریف لے گئے تو بیشمار آدمیوں کے اُنکے گرد ٹھٹھ لگ گئے اور سب نے اُن کے اُصول دینی اختیار کرنے کی صدف دل سے تمنا ظاہر کی۔ بادشاہ بڑے اعزاز و اکرام سے پیش آیا اور قصبے کے قریب "ویلہن" کی جھاڑی اُن کے رہنے کے واسطے جوئیز کر دی۔ یہ مقام اس لئے مشہور ہے کہ گوتم یہاں کئی بزرگات کے موسموں میں مقیم رہے تھے اور بہت سے مضامین پر مباحثے ہوئے تھے۔

لیکن یہ مذہبی جوش فوری تھا۔ جقدر سر گرمی کے ساتھ لوگوں کے دلوں میں پیدا ہوا تھا ویسا ہی جلد فرو ہو گیا۔ جب گوتم کے مرید بھیک مانگنے جاتے تو اُن پر گالیوں کی بوچھاڑ ہوتی اور لوگ اُن پر اُن کا مضحکہ اُڑاتے۔ وہ بیچارے بدنامی کے دیسے دامنوں پر لے کر واپس آتے اور جو کچھ بے اعتنائیاں اُن کے ساتھ کی جاتیں انھیں خاموشی سے برداشت کرتے کیونکہ کچھ چارہ نہ تھا۔

اسی عرصہ میں گوتم کے پاس اُن کے والد بزرگوار نے ایک مراسلہ بھیجا اور لکھا کہ اپنے شہر کو آؤ اور میرے آخری وقت میں ایک مرتبہ مجھے اپنی صورت دکھا جاؤ گوتم یہ پیام طلب قبول کر کے پہل دستوں کی جانب روانہ ہوئے۔

وہ یہاں پہنچ کر شہر کے باہر ایک جھاڑی میں ٹھہرے۔ اُن کے والد بزرگوار مجمع عزیز و اقارب کو ساتھ لے کر اُن سے ملنے آئے۔ مگر اُن کے زہد و طریق مذہب سے خوش نہ ہوئے۔ اس لیے اُن کی جماعت کے کھانے پینے کا بھی کچھ بندوبست نہ کیا اور واپس چلے گئے۔ دو سکر دن گوتم نے شہر میں گھر گھر میں بھیک مانگنی شروع کر دی۔ بادشاہ نے یہ حال سنا تو اُسے سخت ملال ہوا۔ فوراً

گوتم کے پاس گیا کہ انھیں اس حرکت سے منع کرے۔ اس وقت گوتم نے اپنے باپ کے رہبر اپنے دینی اصول
نظارہ کئے۔ مگر اُس نے کچھ جواب نہ دیا۔ جمہولی اُنکے ہاتھ سے لے لی اور اپنے ہمراہ نصر شاہی کو لے گیا۔

گوتم محل میں داخل ہوئے تو سب نے اُن کی تواضع و تکریم کی۔ مگر اُنکی بی بی اُنکے پاس نہ آئی۔ اُس نے
کہا اگر اُن کی نظروں میں کچھ بھی میری وقعت ہے وہ خود ہی میرے پاس آئینگے اُسی روز سے اُس نے
اپنے خاوند کو مردہ سمجھ کر سب عیش و آرام ترک کر دیا۔ دن بھر میں صرف ایک دفعہ معمولی کھانا کھانا اور
جنائی پر سونا اختیار کیا گوتم شہر میں آتے ہی یہ حال سن چکے تھے۔ گو بد مذہب کا کوئی پیر و عورت
کا چھونا اور اپنا جسم عورت کو چھونے دینا روانہ رکھتا تھا تاہم وہ دومریدوں کو ساتھ لیکر اپنی بیوی
کے پاس گئے۔ گوتم کی بیوی نے جب انھیں زاہدانہ لباس میں اپنے پاس کھڑا ہوا دیکھا۔ وہ بے اختیار
اُن کے قدموں پر گر گری اور زار زار رونے لگی لہذا گوتم نے فرقہ انا شکے لیے ایک گروہ اپنے مذہب
میں قائم کیا اور اُنکی بیوی جو مدار طریقہ کے حلقہ میں آکر بودہ مذہب کی سب سے پہلی گوشہ نشین بیوہ بن گئی
پندرہ روز تک وہ کپل و ستو کے قریب ایک جھاڑی میں مقیم ہے اور اپنے احبا و اقربا کی دعوتوں

میں شریک ہوتے رہے۔ ایک دن گوتم کی بیوی نے اپنے بیٹے رُہل کو عمرہ کپڑے
پنہا کر جب گوتم محل کے قریب سے گزر رہے تھے درپچ سے اُسے دکھا کر کہا۔ دیکھو وہ تہہا
باپ جاتے ہیں۔ اُن کے پاس جا کر اپنے حقوق مانگو کہ میں آپ کا فرزند ہوں
اپنی میراث چاہتا ہوں۔ رُہل گیا اور اپنا ورثہ مانگنے لگا اس وقت گوتم کھانے
کھانے میں مشغول تھے کچھ جواب نہ دیا۔ لڑکا بار بار اپنا ورثہ مانگے جاتا تھا مگر وہ چپ چاپ
کھانا کھا کر اپنے قیام گاہ کو جھاڑی کی طرف چل دیئے رُہل بھی پیچھے پیچھے اپنا ورثہ مانگتا ہوا
چلا گیا۔ گوتم نے جھاڑی میں پہنچ کر ایک مرید سے کہا ”بھائی میں اس لڑکے کو وہ نعمت خیر
مترقبہ جو مجھے درخت دانش کے نیچے ملی ہے دیتا ہوں تم اسکو اُس دولت عظمیٰ کا والی
وارث بناؤ۔“

اس اشارہ کے بموجب رُہل گروہ میں داخل کر لیا گیا۔ مگر بوڑھا بادشاہ
یہ حال سُن کر نہایت منہموم ہوا کیونکہ بیٹے کی طمع سے پوتا بھی اُس کے ہاتھ
سے جاتا رہا۔

اب گوتم نے راجگڑھی کی جانب پلٹنے کا قصد کیا۔ مگر چند روز ایک دریا کے کنارہ پر ٹھہر کر اپنے عزیز خادم چین کو نصحت کیا۔ بہت سے رشتہ دار اور اہل وطن اُن کے گروہ میں شامل ہو گئے تھے۔ اُن میں سے ہم یہاں چار شخصوں کا تخصیص کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ آئندہ اور دیوت ان کے رشتہ کے بھائی تھے۔ آپالی۔ قوم کا نانی اور آئرو دھ اُن کا ہموطن تھا۔ اند تام غر اُن کا بہم دوم ساز رہا۔ دیوت اُن کا رقیب اور مد مقابل ہو گیا۔ آپالی حجام اُن کے گروہ کا بڑا نامور پیشوا ہوا۔ اور آئرو دھ بودھ مذہب کی حکمت نظری کا عالم ہوا۔ موسم برسات ختم ہونے پر گوتم راجگڑھی سے جگر سلطنت کو سل کے پایہ تخت سراستی کو گئے۔ یہاں ایک متمول سوداگر نے ان کی بود و باش کے لئے ایک وسیع اور بڑا فضا جنگل اُن کے نامزد کر دیا۔ یہ مقام بعد کو اس لئے مشہور ہوا کہ چند برسات کے موسموں میں گوتم وہاں مقیم رہے تھے۔ اور زمان قیام میں وہاں بڑے بڑے مکالمے اور مباحثے ہوئے تھے۔

یہاں اُن کی رسالت کا تیسرا سال ختم ہوا۔ چوتھے سال سے جو الیسویں برس تک ہم کو اُن کے اشغال بہت کم معلوم ہیں۔ غالباً انھوں نے یہ زمانہ اپنے مذہب کی اشاعت و ترویج میں صرف کیا ہوگا۔ انھوں نے اپنے گروہ کے لئے قواعد منضبط کئے اپنے فلسفہ کی نیچگی اور مضبوطی کی۔ اپنے دنیا دار مریدوں کو طہارت کی ہدایت دی اور دیگر مضامین بدیع پر وعظایت ہے۔

ان چوالیس برس کے سوانح جو تھوڑے بہت ہکو معلوم ہیں وہ متفرق حالات ہیں اور نہایت پیچیدگی کے ساتھ تمثیلی طور پر غنی کی طرح بے سلسلہ بیان کئے گئے ہیں۔

لہذا ہم چوتھے سال سے بیس برس تک کے حالات ایک مشہور کتاب سے لیکر مختصر طور پر میں ہدیہ ناظرین کرتے ہیں۔

چوتھے برس گوتم مہابن میں مقیم ہے اور ایک نٹ کو اپنے گروہ میں داخل کیا۔

پانچویں برس وہ اپنے باپ کی آخری ملاقات کرنے کبل دستو گئے۔ اُنکے بوڑھے باپ نے فضا کی وہ اُن کی نفس جلا کر مہابن کو واپس آئے۔ اُن کی سوتیل ماں اور بیوی مع چند اور بیویوں کے اُنکے ساتھ آئیں۔ ان بیویوں نے گروہ میں داخل ہونے کی التجا کی مگر وہ اس امر پر رضامند نہ ہوئے آخر کار اند کے وکاتا نہ سفارش پر انکا داخلہ منظور کیا۔ اور کنارہ کش ہو کر البانکوب ایک پہاڑی پر چلے گئے۔

چھٹے برس گوتم راجگڑھی میں واپس آئے اور بیاسر کی رانی چھما کو اپنے گروہ میں داخل کیا ان کے ایک مرید نے معجزہ دکھایا مگر انھوں نے معجزہ نمائی کی سخت ممانعت کی اور کہا کہ معجزوں کو مذہب سے کچھ تعلق نہیں ہے۔

ساتویں برس ایک دشمن نے ایک عورت کو جس کا نام چنپا تھا اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ گوتم کو زنا کاری کا اتہام لگائے مگر اسکا فریب بہت جلد ظاہر ہو گیا۔

آٹھویں برس - گوتم کپل مینو کے قریب ایک پہاڑی پر ہو کر گزرے اور چند نئے آدمیوں کو اپنے مذہب میں شامل کر کے کسبھی کو واپس گئے۔

نویں برس - بودھ مذہب کی جماعتوں میں شر و فساد کا ہنگامہ برپا ہوا گوتم نے امن و آسائش پھیلانے کی بہت کوشش کی مگر جب یہ عقدہ ناخن تدبیر سے نہ کھلا تو انھوں نے تنگ آکر اپنے مریدوں کو چھوڑ دیا اور خود تنہا "پارلیاک" کے جنگل کو چلے گئے۔

دسویں برس قرب و جوار کے دیہاتوں نے ان کے لئے ایک جھونپڑا تیار کیا۔ جیل انھوں نے برسات کاٹی۔ یہاں مذہب کے سرکش زاہدوں نے انھیں ڈھونڈنا نکالا اور اپنے گناہوں کی معافی چاہی۔ گوتم نے گناہ معاف کئے اور ان سے اچھی طرح پیش آئے۔ اسکے بعد وہ اپنے نائب مریدوں کو لیکر سرائستی ہوتے ہوئے راجگڑھی پہنچے۔

گیارہویں برس - گوتم نے چندا ورنائی شخص مرید کیے اور مکدہ اور کوسل کے ملکوں میں وقت گزارا۔

بارہویں برس - گوتم نے بڑا لمبا سفر کیا اور مثل تک جا کر بنارس ہو کر چلے۔ اس سفر عظیم میں جن جن مقامات میں ان کا گزر ہوا وہاں انہوں نے وعظ دیے۔

تیرہواں برس - مقام چلیا اور سرائستی میں مذہبی وعظ و تلقین میں صرف کیا۔

چودھواں برس - گوتم سرائستی میں رہے اور اپنے فرزند رُہل کو وعظنا کر لیں و ستویں گجانبھارت

پندرہویں برس - کپل مینو کے باہر ایک جنگل میں قیام کیا۔ اپنے چچا زاد بھائی سوہام کو جو ان کے باپ

کی جگہ تخت نشین ہوا تھا ایک مذہبی وعظ سنایا۔ اسکے علاوہ ایک اور وعظ کیا جس میں دکھایا کہ راستبازی کو خیرات پر فضیلت ہے۔

سولہواں برس مقام الادی میں گزرا۔

سترہویں برس - وہ راجگڑھی کو گئے اور وہیں برسات کا موسم گزرا۔ ایک خانگی کسی سریتی کی میت میں وعظ دیا۔ اسے یہ طریقہ اختیار کیا کہ جب تک بھوکے آدمی کو کھانا نہ کھالیتے اُسے وعظ نہ سنانے۔

اٹھارہویں برس چلیا میں جا کر ایک جولاہے کو جسکی لڑکی اتفاقاً مر گئی تھی ہندو نصیحت کی اور برسات گزرا راجگڑھی کو واپس آئے۔

انیسویں برس - گوتم نے مکہ کے رستے سے سفر کیا اور سب گاؤں میں عظ کہا ایک مرتبہ ایک بن کو بھندے میں بھنسا دیکھ کر اُسکے پاس گئے اور اُسکے آگے دوپ چرنے کو ڈالی۔ شکاری بگڑا اور اُن کے مار ڈالنے کے درپے ہوا۔ مگر گوتم نے اُسے اپنا وعظ سنایا تو وہ مع اپنے خاندان کو اُنکا مرید ہو گیا۔

بیسواں برس - دیہات و قصبات میں مذہبی وعظ و تعلیم میں گزرا چلیکے جنگل میں وہ ایک نامی رہزن "انگولی مل" کو اپنے کُلف و عنایت کے برتاؤ سے رہ راست پر لائے اور بودہ مذہب کا زاہد ہو جانے کی رغبت دلائی۔

چودھ کا درجہ حاصل ہو جانیکے بعد اکیسویں برس سے لیکر پینتالیسویں سال تک ہجو گوتم کی رسالت کے حالات بالکل معلوم نہیں ہیں۔ شاید اسکا سبب یہ ہو کہ ایک سال کے حالات دوسرے سال کے سوانح سے بالکل مطابق ہوں اسلئے تذکرہ نویسوں نے اُنکا لکھنا مناسب سمجھ کر قلم انداز کر دیا ہو۔

گوتم - عورتوں کی بہت عزت و تکریم کرتے تھے۔ چند رعایتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ مستورات نے اس نئے مذہب کے لیے اپنا جان و مال سب وقف کر دیا اس نامور فرقہ اناث میں سروسستی کی رتبہ والی ایک عورت "بشاکا" نے بڑی نیک نامی کے ساتھ شہرت ماہل کی۔ اسنے ایک سایہ دار کنج اہل مذہب کے نند کی اور اُنکی بود و باش کیلئے قصہ سراسستی کے مشرقی جانب ایک خانقاہ تعمیر کرائی۔

زومل اور فاضلہ عورتوں کی بھی گوتم کی نظر میں ویسی ہی وقت تھی جیسی شریف اور نیک ملین والیوں کی۔ وہ اکثر ذمی رتبہ اور طاقتور عائد کی دعوت رد کر کے عام بازاری عورتوں اور خانگی کبیوں کی دعوتیں قبول کر لیتے تھے۔ امپابی کیل و ستوا اور مقامات میں وہ کبیوں کے اُن مدعو ہوئے

لوشرفا میں بٹے چرچے ہوئے اور انہیں یہ اہم سخت ناگوار ہوا۔ راجگڑھی میں ایک خانگی کسی سریتی کی میت

میں جا کر انہوش و عطا کیا۔ اس وقت لوگوں کو سخت حیرت ہوئی اور تمام مجمع میں سرگردانی اور پریشانی پھیل گئی۔ عورتوں کی اس درجہ قدر و منزلت کرنے کی شادی یہی وجہ تھی کہ وہ دہقانگی لڑکی سوجات کو نہیں بھولے تھے جسے انھیں عین روحانی و جہانی گرسنگی کی حالت میں درختِ انش کے نیچے کھانا کھلایا تھا۔ یہ الفاظ کہ ”مہاراج کھانوں کو تناؤل فرما کر آپ سیر ہو جائیں گے“ انکے دل سے فرائض نہ ہوئے تھے وہ الفاظ انکے لئے نیک فال تھے جنہیں ان ڈھلا اور شام ہوئی انھیں بودہ کا درجہ حاصل ہو گیا۔ اس سے شایدا انھوں نے سوجات کو طعمِ غیبی سمجھا تھا اور یونہی وہ کل فرقہ سواں کو فرشتہ سیرت سمجھتے تھے۔ کیا نیک کیا بد کیا امیر کیا غریب کیا حسین کیا بد صورت کیا شریف کیا ذلیل وہ سب کے ساتھ یکساں محبت سے پیش آتے تھے۔ عمل انکا قول۔ بودہ مذہب کے زاہد تھے گروہ کی تربیت۔ انکا شغل زندگی انساؤں کو عمل کی پاکیزگی بتانا۔ ان کی رسالت کا منشا اور انکو راہِ نجات دکھانا انکا کام تھا۔ اب ہم ذیل میں دورِ روایتیں نشیلا درج کرتے ہیں جس سے گوتم کے وعظ کہنے کا طریقہ ظاہر ہو گا۔

روایت ہے کہ ایک جوان لڑکی کا نام کسا گوتھی تھا۔ اُسکی شادی ایک امیر کبیر کے اکلوتے بیٹے سے ہوئی تھی۔ یہ شادی اُس طرز پر ہوئی تھی جیسا کہ تم اکثر قصے کہانیوں میں پڑھ چکے ہو۔ خیر اسکے ایک لڑکا پیدا ہوا مگر ابھی یہ پاؤں بھی نہ چلا تھا کہ طعمِ موت ہو گیا۔ اس جوان عورت کی مانتا کو دیکھنے کہ وہ اپنے مردہ بچہ کو کیجے سے لگائے ہوئے اپنی مصیبت پر تاسف کرنا والوں کے گھروں پر دواماں گئی بھرتی تھی۔ بودہ مذہب کے ایک زاہد نے کہا میری اچھی لڑکی جو دواماں کو رکھ رہے وہ میرے پاس تو نہیں ہر گز میں ایک عابد کا دل کو جانتا ہوں جسکے پاس ماسن قسم کی دوا موجود ہے۔ کسا گوتھی نے کہا آپ مہربانی کر کے بتائیے وہ کونسا عابد کا دل ہیں۔ زاہد نے جواب دیا وہ دوا انکو گوتم بدہ دیتے ہیں تم انھیں کے پاس جاؤ۔ کسا گوتھی گوتم کے پاس گئی اور قد مبسوس ہو کر کہنے لگی ”سوامی جی آپ کوئی ایسی دوا جانتے ہیں جو میرے بچہ کے لئے مفید ہو“ گوتم نے جواب دیا ”ماں ہاں ہم جانتے ہیں۔ اُس زمانہ میں ایسا طریقہ تھا کہ جو اجڑا از قسیم جڑی بوٹی اطبالی نسخہ میں تجویز کرتے تھے انھیں بہم پہنچانا خود دماغ یا اُسکے تیار داروں کا کام ہوتا تھا۔ اسلئے کسا گوتھی نے دریافت کیا کہ مہاراج آپ کو کونسی بوٹی دیکھ کر ہو گی گوتم نے کہا تھوڑی سی سرسوں نے آؤ۔ گوتھی نے اس معمولی دہانکے لانے کا جلدی سے وعدہ کر لیا اس وقت گوتم نے اتنا اور کہا کہ تم یہ دانے کسی ایسے گھر سے لانا جہاں کسی کا فرزند خاندان

باپ یا غلام کوئی بھی مرانہو گونمی نے کہا بہتر۔ اور اپنے مردہ بچے کو لیے ہوئے دوا کی تلاش میں روانہ ہوئی۔ لوگوں نے کہا سرسوں کے دانے جس قدر چاہو لیجاؤ۔ مگر جب اُس نے پوچھا کہ تمہاری ماں کبھی کوئی موت تو نہیں ہوئی تو وہ بولے یہ تم کیا کہتی ہو زندہ تو معدودے چند ہی ہیں اور مردہ بہت ہیں۔ اس طرح وہ شخص کے مکان پر گئی۔ کیسے کہا میرا فرزند ضائع ہو گیا۔ کوئی بولا ہمارے ماں باپ کا انتقال ہو گیا۔ کسی نے اپنے غلام کے مرنے پر افسوس ظاہر کیا۔ غرض کوئی گھر ایسا نہ ملا جہاں موت نہ آئی ہو۔ اس وقت اُس کے دل سے ظلمت کا پردہ اُٹھ گیا۔ اُس نے صبر کی بھاری سل اپنے سینہ پر رکھی جی کڑا کر کے اپنے مردہ بچے کو جنگل میں چھوڑا اور بودہ کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی اطاعت قبول کی۔ گو تم نے پوچھا سرسوں کے دانے نہیں لائی۔ اُس نے جواب دیا سو امی جی مجھے کہیں نہیں ملے۔ لوگ کہتے ہیں زندہ تھوڑے ہیں اور مردہ بہت تب گو تم نے اپنے مہلی مذہبی طریق میں گشگو کی اور ہر چیز کا فانی ہونا اُس کے دل پر ایسا مرثم کر دیا کہ اُس کے تمام شکوک رفع ہو گئے اور وہ مرید ہو کر مذہبی گروہ میں شامل ہو گئی۔

دوسری روایت یوں ہے کہ ایک مرتبہ کوئی متمول برہمن اپنے کمیت سے جو فتنہ فصل کاٹ کر اناج گھر لایا گو تم بڑہ اپنی جھولی لیکر اُس کے پاس جا کھڑے ہوئے برہمن نے جھنجھلا کر کہا ”میں قلمبہ رانی کر کے تم ریزی کرتا ہوں اور بڑی محنت مشقت سے اپنا رزق پیدا کرتا ہوں تم بھی اس طرح اپنی فتنہ چال کرو۔“

گو تم نے جواب دیا ”میں بھی قلمبہ رانی اور ختم ریزی کیا کرتا ہوں اور تیری طرح محنت و مشقت ہی سے اپنا رزق ہم پہنچاتا ہوں۔“

برہمن نے کہا کہ تم اپنے کو کاشتکار بتاتے ہو۔ مگر میں تم میں کوئی علامت کاشتکاری کی نہیں پاتا۔ تم کاشتکار ہو تو تمہارا کمیت کرنیکا سامان ہل بیل بچ وغیرہ کہاں ہے؟

مردہ نے جواب دیا بسنو۔ ایمان میرا ختم ہے جسے میں بوتا ہوں اور نیک کاموں کی بارش سرسبز و شاداب کرتی۔ عقل و حیا میرے ہل کے بڑے ہیں اور میرا دل اُسے چلاتا ہے۔ مذہبی قانون میرے ہل کا دستہ ہے۔ شوق و سنجیدگی میرا پٹا ہے اور محنت و سعی میرے ہل ہیں اس قلمبہ رانی سے مغالطہ کے بیکار خود رو پودے اکھاڑ ڈالے جاتے ہیں اور جو فصل پیدا ہوتی ہے وہ نذران کے

کے کھانا کھانا لکھا اگلے جنم میں نیک صلہ لیکھا اور کہنا کہ یہ لفظ انھیں کی زبان کے ہیں۔ پھر فرمایا کہ میں نے اپنی عمر میں بہت لوگوں کے ہاں کھانا کھایا مگر ان میں سے دو شخصوں پر خدا کی رحمت سب سے زیادہ ہوگی یعنی ایک سو جات جس نے مجھے بدمعہ کا درجہ پانے سے قبل درخت دانش کے تلے کھانا کھلایا تھا اور دوسرا چند ازرگہ جس نے میری وفات سے پہلے مجھے کھانا کھلایا ہے۔

وہ ایک درختوں کے جھنڈ میں بیٹھ گئے اور بہت دیر تک اپنی تجہیز و تکفین اور چند ان قواعد کی بابت جن کی پابندی اہل گروہ پر ان کی وفات کے بعد فرض ہوگی اند سے گفتگو کرتے رہے۔ اند نے جب اپنے پیارے پشوا معلم سے سنا کہ وہ صرف ایک ہی دن کے زمانہ میں انتہائے غم سے اس کا کلیجہ پاش پاش ہونے لگا اور وہ ایک گوشہ میں جا کر یہیم اشک باری سے آنکھوں کا بخار نکالنے لگا۔ گو تم نے عصر تک نہ دیکھا تو اسے بلایا اور وہ گریہ کو ضبط کر کے اُن کے پاس آ بیٹھا۔ اُنھوں نے نشی و نشی کر کے نردان حاصل ہونے کی امید دلائی اور کہا کہ تم اس قدر کیوں رنج کرتے اور روتے ہو۔ کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ ایک دن ہم کو سب اپنے عزیز و اقارب اور جلد و پسند چیزوں سے جدا ہونا پڑیگا۔ کوئی ذی روح یا غیر ذی روح اپنی مافی صفا سے جو قدر شے اس کی فطرت میں ودیعت کر دی ہیں علیحدہ نہیں ہو سکتا لے اند مدت تک گفتار و کردار ترجم و تصور میں نہیں مجھ سے قربت حاصل رہی ہے اور ہمیشہ تم نے ہر بات میں اپنے آپ کو اچھا ثابت کیا ہے۔ پس اسی پر قائم رہو۔ تم بھی خواہشات دنیا اور قید جہالت سے آزاد ہو جاؤ گے۔ پھر گو تم اور مریوں کی جانب مخاطب ہو کر اند کی رحم دلی اور ژرف نگاہی کا ذکر کرتے رہے۔

اب اُن کی حالت ردی ہونے لگی اور وہ ایک دنگ سیاہ میں بحس و حرکت پڑے رہے۔ رات کی درازی کا بیان کرنا دشوار ہے۔ ایک ایک گھڑی ایک ایک سال کے برابر گزرتی تھی۔ اُن نگین مریدوں نے اُن کی تیار داری میں ساری رات آنکھوں میں کافی بضع شب کے وقت ایک برہمن فلسفی کچھ سوالات دریافت کر نیکیے لیے بدمعہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مگر اند نے اس خیال سے کہ جاں بلب مرشد میں مباحثہ کی طاقت نہ تھی فلسفی مذکور کو اُن کے پاس جانے سے روکا۔ یہ قیل وقال سنکر گو تم نے دریافت کیا۔ اور حال کہا گیا تو انھوں نے برہمن کو بلالیا۔

فلسفی کے سوالات سنکر گو تم نے کہا بھائی یہ وقت ایسے مباحثوں کا نہیں جس میں اپنے مذہب کا وعظ کہتا ہوں تم تو جسے سنو۔ نجات بزرگبارت و تقویٰ کے نہیں حاصل ہو سکتی۔ یعنی جب تک

طہارت کے اٹھ طریقے جن میں پہلا پاکیزگی اور آخر کار عشق الہی ہے اختیار نہ کئے جائیں نجات ملنا امر محال ہے۔

برہمن کے پٹے جانے کے بعد گوتم نے اندسے کہا ”شاید تم سمجھتے ہو گے کہ ہمارے مرشد کو سفر آخرت پیش آیا اور ہمارا کام ختم ہوا۔ مگر ہرگز ایسا خیال نہ کرو اور میرے بعد میرے مذہب اور مذہبی تعلیمات کو جو میں نے تمہیں تلقین کی ہیں اپنا مرشد اور معلم سمجھو“

ایک لمحہ بعد انھوں نے چھوٹے بڑے اہل گروہ کے باہم خطاب کرنے کا قاعدہ بتایا اُن کے تمام قواعد مختصر عد میں سے یہ آخری قاعدہ تھا۔
 فوراً آرام کر کے اُسے تو انھوں نے ایک شخص جان نامی کے لیے سنا تجویزی کی جس نے کسی معاملہ میں بے جا کلام اپنی زبان سے نکالے تھے یہ انکا آخری کام تھا جو انھوں نے مذہبی گروہ کے سرپرست اور پیشوا کی حیثیت سے کیا۔

اس کے بعد وہ ایک یا دو گھنٹے تک خاموش رہے۔ پھر اپنے مریدوں کو پاس بلا کر کہا ”اگر تمہیں کسی بات میں کچھ شک و شبہ ہو تو وہ اس وقت رفع کرو تا کہ تم کو اس بات کا افسوس نہ ہو کہ جب موقع تھا ہم نے اپنے شکوک رفع کیوں نہ کیے۔“ مگر کسی نے ایک لفظ بھی نہیں کہا اور سب کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دریا بہنے لگے۔

پھر انھوں نے تھوڑی دیر توقف کر کے کہا ”اے درویشو! اب میں تمہارے دلوں پر مرتب کئے دیتا ہوں کہ دُنیا میں کل اشیاء کے اجسزا فنا پذیر ہیں۔ تمہیں چاہیے کہ اپنی سرگرم کوششوں سے نجات حاصل کرو۔“

یہ اس اعلیٰ رہنما کے آخری لفظ تھے۔ تھوڑی دیر میں اُن کے قومی مضمحل ہو گئے اور وہ اُسی حالت میں جنت کو سدھا گئے۔

افسوس سدھارت گوتم بڑھنے وفات پائی۔ یہ وہی قدسی صفات گوتم تھے جن کی شاہد گوئی پر کیسوت باشندگان کبل و ستو کی امیدیں وابستہ تھیں۔ یہ وہی رہنما تھے جنہیں درخت دانش کے نیچے بڑھ کا درجہ ملکر علم لُٹنی حاصل ہوا تھا۔ اُن دنیا کا اعلیٰ واعظ اور اکمل فلسفی

رحلت کر گیا۔ ہائے وہ آفتاب جو مذہبی فلسفہ کے نصف النہار پر پہنچا جس نے اپنی تیسز
 کرنوں کی ضیا سے اس ظلمت کدہ کی تاریکی کو دور کر کے راہِ نجات منور کر دی جس نے
 اپنے نورانی فیض سے ابدی خوشی کے مندر کی کبھی انسان کے ہات میں سوپ دی مغربی
 افق میں دُنیا سے اپنی دمیسی دمیسی شاعیں سمیٹنا ہوا آہستہ آہستہ غروب ہو گیا۔



تعلیمات گوتم بدھ

گوتم بدھ کی سوانح عمری میں بیان ہو چکا ہے کہ اُن کو درخت دانش کے نیچے ایک علم حاصل ہوا تھا۔ مگر وہ کیا تھا اور کیونکر حاصل ہوا اس کا بیان ان تعلیمات میں کیا جائے گا۔ جس زمانہ میں ان کا ظہور ہوا سرمی کرشن کی اعلیٰ تعلیمات (افعال بلا خواہشات نفسانی۔ علم اور عشق) لوگوں کے دلوں سے نحو و فراموش ہو چکی تھیں یا یوں کہو کہ غفلت کے سبب لوگ اُن سے بے التفاتی کرنے لگے تھے۔ البتہ نجات کی تمنا میں چند نفوس حق و دق جنگوں میں بیٹھے ہوئے جوگ کی ریاضتیں کر رہے تھے۔ یا کچھ لوگ تصور و مراقبوں میں مستغرق چند پہاڑوں کی ایسی کھوہوں میں متکلف تھے جہاں انسانوں کا گزر و شوار تھا۔ مگر یہ معدودے چند ہی تھے اور اُن کا مہابی یا ناکامی کو عوام الناس کی خوشی اور بنی نوع انسان کے ذریعہ نجات سے کچھ بھی تعلق نہ تھا۔ پجاریوں اور دانشمندوں نے حصول نجات کے بہت سے مسائل ذہنی اختراع کئے قربانیوں کے بے شمار طریقے ایجاد کئے۔ پرستشوں کی بہت سی شکلیں نکالیں

علم غیب اور بعید الفہم تصوف کی تلاشیں کیں۔ غرض دنیوی تکالیف سے نجات پانے اور راحت دائمی حاصل کرنے کے تقریباً ایک ہزار ایک ذرائع و وسائل اُس وقت انسان کو معلوم ہوئے اور اُن کی آزمائشیں کی گئیں۔ مگر اُن سے انسانی تکالیف کے دور کرنے میں کچھ بھی مدد نہ ملی! بچاے انسان نجات کی جستجو میں ظالم بچاریوں اور خود غرض اہل مذہب کے دام تزیور میں پھنسے ہوئے تھے۔

جب گوتم اپنے والد کے قصر شاہی سے نکل کر راحت دارین کی تلاش میں جنگل کی طرف روانہ ہوئے اُس وقت ہند میں مذہبی دُنیا کی یہی حالت تھی اُنھوں نے سب دینی قیود اختیار کئے۔ کل مذہبی قربانیاں اور رسوم ادا کیئے۔ ان پابندیوں کو پجاری ذریعہ نجات بتاتے تھے۔ مگر افسوس بہت جلد اُنھیں معلوم ہو گیا کہ یہ سب اُن کے ڈھکوسلے اور وہیہ پیدا کرنے کی تدبیریں تھیں۔ پریشانی اور یاس کی حالت میں اُنھوں نے گنجان جنگلوں میں بیٹھ کر ریاضتیں کیں جو نجات کا زمینہ اور مغفرت کا ذریعہ سمجھی جاتی تھیں اور جن کے دانشمند اور زاہد اجارہ دار بنے بیٹھے تھے۔ اس کے بعد مدتوں محض علوم میں سرکھپایا۔ اور ہزاروں کتابوں کا شبانہ روز مطالعہ کر کے بدقت و دشواری اُن کے مطالعہ آگمی حاصل کی۔ ذریعہ نجات اور راہ بہشت کی جستجو میں ہر ایک فلسفہ کو پڑھا۔ ہر علم معرفت کو ڈھونڈا۔ مگر افسوس کسی سے تسکین نہ ہوئی۔ چھ سال تک سخت مجاہدہ اور جوگ کی دشوار ریاضتیں کیں مگر راہ نجات کا پتہ نہ لگا۔ پھر چوپال تک استغراق مراقبہ اور یک سوئی تصور میں وقت صرف کیا۔ اس میں بھی حسرت نصیبی اور محرومی طالع نے

پہچان چھوڑا۔ بالآخر زندگی کی کلفتوں سے بہتنگ آکر اور کم نصیبی سے پریشان ہو کر انھوں نے جنگل کا قیام ترک کیا اور جوگ تصور کو خیر باد کہہ کر دقت دانش کے نیچے آ بیٹھے۔

دن ڈھلا شام کی ہلکی روشنی آہستہ آہستہ دھندلی ہونے لگی اور پشتر اس سے کہہ کر کی ظلمت سے تاریکی کے گھٹا ٹوپ بادل پھا کر تمام عالم میں اندھیرا گھپ ہو جائے ایک شہو یونانی حکیم کی طرح گوتم نے شور مچا کر کہا "میں نے اُسے پالیا میں نے اُسے پالیا جس شے کی تلاش تھی وہ آخر کار مل گئی دقیق سلسلہ انسانی حل ہو گیا اور حصول نجات کا ذریعہ معلوم ہو گیا۔
 لہذا محمد ہر آن چیز کہ خاطر منی خواست آمد آخز پس پردہ تقدیر پدید
 مگر اس سوال کا جواب ابھی باقی ہے کہ وہ کیا چیز تھی جو دقت دانش کے نیچے معلوم ہوئی

لہ یہاں یونانی حکیم (Archimedes) ارشمیدس سے مراد ہے یا اعلیٰ درجہ کا مہندس یا دانشور
 ہو یا آدم علیہ السلام سے ۶۸۲ برس بعد پیدا ہوا اس نے دعویٰ کیا تھا کہ اگر مجھے اپنے پاؤں ٹکانے اور غلطی آلات رکھنے کے لئے جگہ مل جائے تو جبرئیل کے قاعدہ سے کرۂ زمین کو بڑی آسانی سے اٹھالوں یا سی فلاسفر نے وہ ہزار برقیہ بل اجسام کا خالص قتل یا دھاتوں کا اصل وزن صنعتی دریافت کرنے کا قاعدہ ایجاد کیا۔ روایت ہے کہ ہیر شاہ میکون نے ایک طلافی تاج تیار کرایا تھا جس میں اُسے شک ہو گیا کہ زر کرنے پر مقداریا بندی کی بھی داخل کی ہے مگر اس آئینہ ش کے دریافت کرنے کا کوئی طریقہ اُس کے ذہن میں نہ آتا تھا۔ آخر کار شاہ نے حکیم ارشمیدس سے اس مسئلہ کو حل کر کے لئے کہا۔ اسی وقت سے حکیم غور و خوض میں متغرق رہنے لگا۔ ایک دن وہ غسل خانے میں نہا رہا تھا کہ یکایک بنے ہوئے زیورات میں کھوٹ دریافت کر دیکھا اصلی قاعدہ اُسے معلوم ہو گیا اور وہ عالم ست میں لیا اور چھوڑا ہو گیا کہ غسل خانے نے نگا مارا دیونانی زبان میں "بزرگ بزرگ" کہتا ہوا نکلا یا جس کے معنی میں کہیں نے اُسے پالیا میں نے اُسے پالیا "سکان پر پہنچ کر اُس نے ایک خالص سٹو کا ٹکڑا لیکر پانی میں ڈال کر وزن کیا تو معلوم ہوا کہ سٹو کے کل وزن میں سے ۱۵ دان حصہ کم ہو گیا اُس سے یہ نتیجہ صریح نکلا کہ خالص سونے کا وزن پانی کے وزن سے ۱۹x۱۱ یعنی انیس گنا زیادہ ہے پھر شاہ کے تاج کو وزن کیا تو معلوم ہوا کہ وہ ۱۵ دان حصہ سے بہت زیادہ کم گزرا اس لئے ثابت ہو گیا کہ تاج زراعت کا بنا ہوا نہ تھا اور اسی قاعدہ کے بموجب سنانے کھوٹ ٹکانے کی حاجی طور سے سزا پائی۔ منہر جسم

سری کرشن کی وفات سے تقریباً دو ہزار برس بعد دنیا کا رنگ بالکل بدل گیا تھا پرانی چیزیں دستبرد زمانہ کے ہاتھوں نیست و نابود ہو کر نئی چیزیں اُن کی جگہ پیدا ہو گئی تھیں انسان پھر اُسی درد و دالم میں مبتلا ہو کر دریائے معاصی میں غوطے کھا رہے تھے۔ ادائے فرائض میں کمی آگئی فسق و فجور بڑھ گیا۔ انسان جرم معصیت کے عمیق غاروں میں اُترتا چلا جاتا تھا خدا تعالیٰ جل شانہ کو (جس کا عشق انسان کے ساتھ وہم و خیال سے باہر ہے) پھر اس امر کی ضرورت معلوم ہونے لگی کہ وہ عالم فانی میں درد و فراق نیکوں کی حمایت کرے اور بدوں کو سزا دے اور راہ بہشت دکھا کر دائمی راحت کی سلطنت کی طرف رہنمائی کرے پس نور خدا کو تم کے قالب میں جب وہ آرزو مند نہانہ سرگرمی کے ساتھ اپنے اور کل بنی نوع انسان کے لئے نجات کا ذریعہ ڈھونڈ رہے تھے جلوہ گر ہوا۔

جو جلوہ گوتم نے یکایک دیکھا اور جو ذریعہ نجات اُن کو معلوم ہوا وہ بعینہ وہی تھا جو سری کرشن نے اپنی زبان فیض تر جان سے بیان فرمایا تھا یعنی فعلِ علمِ عشق۔ یہ خیال کرنا بڑی غلطی کی بات ہو کہ گوتم نے سری کرشن کے مذہب سے تجا و زکر کے ایک نئے مذہب کے وعظ کیے۔ گوتم نے خود اپنی زبان سے فرمایا ہو کہ جب دنیا میں فسق و فجور بڑھ جاتا ہے انسان کو نیکی اور طہارت تلقین کرنے کے لئے بُرہ کا اوتار ہوتا ہے۔ مجھ سے پہلے بھی بُرہ ہو چکے ہیں اور میرے بعد بھی بہت سے بُرہ ہونگے۔ شاید بُرہ نے سری کرشن کا نام بھی سُنا نہ تھا اُنکی تعلیم کا بھی مطالعہ نہ کیا تھا مگر جو کچھ اُنھوں نے انسانوں کو تعلیم کیا وہ سن و عن سری کرشن کی اُن تعلیمات سے مطابقت رکھتا ہے جو اُنھوں نے دو ہزار برس پہلے کی تھیں وہ دونوں خدا تعالیٰ کے اعلیٰ اوتار تھے اُنکی تعلیمات میں کیونکر فرق ہو سکتا ہے۔

چونکہ ان دونوں رہنماؤں کا دور مختلف زمانوں میں ظہور ہوا تھا اور اُن کے مقاصد بھی مختلف تھے لہذا قدرتی طور پر اُن کی تعلیمات میں اکثر مواقع پر اختلاف ہونا ممکن ہو۔ مگر ہم ابھی دکھائینگے کہ وہ اصولاً ایک دوسرے کے مطابق ہیں اور دونوں تعلیمات کے اصول جن پر وہ مبنی ہیں ایک ہی ہیں۔

بدرہ اور سری کرشن کا فلسفہ یکساں ہے۔ دونوں کا قول ہے کہ دنیا مبدل ناپائدار بلکہ

خواب و خیال ہر فعل بر ترقوت متحرک ہے۔ افعال سے نتائج نتائج سے نتائج اور نتائج سے کالیف مصائب اموات اور شیون و ماتم ہوا کرتے ہیں بدھ فرماتے ہیں جیسا بوؤ گے ویسا کالوؤ گے بدھ فعل (کرم) کو اول درجہ کا قرار دیا ہے سری کرشن نے بھی افعال ہی کو سب پر فائق مانا ہے۔ بدھ فرماتے ہیں ہر چیز کو فنا ہے مگر فعل قائم بالذات ہوا اور افعال سے نتائج متخرج ہوا کرتے ہیں جیسے تمھارے اعمال ہونگے ویسا اگلے جنم میں تمھیں ان کا پھل ملے گا جیسا کرو گے ویسا پاؤ گے۔ **نکردہ** خوش آید پیش۔

کرم (فعل) پر جو انسان کا کاتب تقدیر ہے کیونکہ قصہ حاصل ہو سکتا ہے بغیر افعال کے انسان ایک لمحہ بھی زندہ نہیں رہ سکتا عام اس سے کہ وہ افعال ظاہری ہوں یا باطنی افعال ہی انسان کو دنیا میں مصیبت زدہ رکھتے ہیں اور یوں ہی وہ بہت سی حیات و ممات میں لگھینگے گو تم فرماتے ہیں نردان حاصل کرنے سے انسان کو افعال سے نجات ملتی ہے۔

نردوان کیا ہے؟ بدھ فرماتے ہیں جو شخص ضبط نفس کرتا ہے وہ اپنی ذاتی تربیت سے نردوان کے غیر پامال رستہ میں قدم دھرتا ہے (دھرم پد۔ ۱۶۰۵) بدھ فرماتے ہیں جو شخص خاموشی کے ساتھ ہر بات کی برداشت کر لیتا ہے اُسکو نردوان حاصل ہو جاتا ہے (ابید۔ ۵-۱۲۲)

خواہش بدترین امراض میں سے ہے جب یہ بات انسان کی سمجھ میں اچھی طرح سے آجاتی ہے تو اسی حالت کو نردوان کہتے ہیں۔ (اسید۔ ۵-۲۰۳)

سائنٹی (آسانی راحت) نردوان ہے اور یہی نہایت اعلیٰ درجہ کی خوشی ہے۔ (ابید۔ ۱۸۵) یہاں ہم ایک مشہور سنسکرت زبان کے فاضل کی کتاب سے ایک عبارت اقتباس کر کے درج کرتے ہیں ”راحت میں روح کے داخلہ کا دروازہ نردوان ہے روح کی راحت میں داخل ہونے سے تمام خواہش و ارمان کا مطیع کرنا اور رنج و راحت کا محسوس نہ ہونا مراد ہے۔ بدی کو بدی اور نیکی کو نیکی نہ سمجھنا روح کا روح میں فنا ہونا دائرہ ہستی سے رہا ہو کر مرگن زلیست کے چکر سے رہائی پانا نردوان ہے۔“ (میکس ملر)

نردوان کے لفظی معنی نیست و نابود یا فنا ہو جانے کے ہیں۔ فنا ہو جانے سے کس شے کا

فنا ہونا مراد یہ نہ کورہ بالا اقتباس سے بخوبی ثابت ہو چکا کہ فنا ہونے سے مراد خواہشات کا فنا ہونا ہے جس سے مراد ہی معنی دل کے فنا ہونے کے ہیں۔ دل فنا ہونے کی حالت ہی کو نردوان کہتے ہیں مگر اس سے یہ مطلب نہیں ہے کہ نردوان مرنے کے بعد حاصل ہوتا ہے جیسے جی انسان کو نردوان مل سکتا ہے۔ بُدھ کو حیات ہی میں نردوان حاصل ہوا تھا جو زندگی میں نردوان پاتے ہیں انھیں بُدھ اُرعٹ کہتے ہیں۔ ایک اُرعٹ کا قول ہے "نہ مجھے زندہ رہنے کی ہمت ہے نہ مرنے کی آرزو" میری خواہش فنا ہو چکی ہے اب میں صرف اپنی ہستی کا خاتمہ کر نیکی لئے مقررہ وقت کا منتظر ہوں۔ سمری کرشن نے فرمایا تھا کہ تم اپنی خواہشات یعنی دل کو فنا کرو۔ بُدھ فرماتے ہیں نردوان حاصل کرو جس کے یہی معنی ہیں کہ اپنی خواہشات یعنی دل کو فنا کرو۔

نردوان کے معنی بُدھ اس کے سوا کچھ نہیں بتاتے۔ وہ فرماتے ہیں کرم (فعل) برتر ہو کر ہم ہمارے مقدر کا حاکم ہمارے آئندہ جنم کا سبب اور ہماری جملہ تکالیف کا باعث ہو۔ اسکے ساتھ ہی اُنھوں نے وہ ذریعہ بھی بتایا ہے جس سے فعل غیر مؤثر ہو کر آئندہ نتائج پیدا نہیں کر سکتا اور وہ خواہشات کی نکت فنا کر دینا ہے مگر جب تک دل فنا نہ ہو یا ممکن نہیں اس سلسلہ پر ہم سمری کرشن کی تعلیمات میں بہت کچھ بحث کر چکے ہیں پس فنائے دل کے سوا نردوان کے اور کچھ معنی نہیں ہو سکتے۔ کیا اب بھی کسی صاحب کو سمری کرشن اور بدھ کی تعلیمات کی مطابقت میں شک ہو سکتا ہے؟ بُدھ نے بھی دل ہی کو فنا کرنا تعلیم کیا ہے صرف فرق اتنا ہے کہ بُدھ نے اُس حالت کا جس میں دل فنا ہو جاتا ہے نردوان نام رکھا ہے۔ اور سمری کرشن نے کوئی نام نہیں رکھا مگر بُدھ کا اوتا را اس سے بھی زیادہ کام کرنے کے لئے ہوا تھا۔ مذکورہ بالا اصول کو میر کرشن نے سچے الامکان نہایت مختصراً الفاظ میں بیان فرمایا تھا تو بھی انسان اُس کے سمجھنے میں قاصر رہے اور اصلیت سے تجاؤ کر کے اُس میں نئے معنی پہنا دیئے بُدھ نے ظہورِ سدا کا اس بھی ہوتی شمع پھر روشن کر دیا اور غلط فہمیوں کو تشریح سے رفع کر دیا۔

بُدھ فرماتے ہیں "نجات کا ذریعہ نردوان ہے جس کے معنی دل کے فنا کر دینے کے ہیں" جب تک انسان زندہ ہو اُس سے فعل کا صدور ہو گا۔ کیونکہ فعل ہستی ہے لہذا خواہشات اور دلی اغراض کے بغیر عمل کرنا چاہئے تاکہ افعال سے کوئی نتیجہ پیدا نہ ہو۔ یہی سمری کرشن نے فرمایا تھا۔

مگر اُن کا قول عرصہ تک مؤثر نہ رہا اور انسان اُسے فراموش کر کے پھر گرفتار رنج و مغم ہو گئے۔ اب دیکھنا چاہئے کہ بُدھ نے اس شمع کو روشن کرنے کے لئے کیا کیا سمری کرشن نے فرمایا تھا ”خدا پر بھروسہ کرو“ صرف یہی ایسا ذریعہ ہے جس سے تمہارا دل فنا ہو سکتا ہے مگر انسان اس کی تعمیل میں مجبور ہے بلکہ اُن کے لئے یہ ایک ناممکن امر تھا۔ اس لئے بدھ کو خیال ہوا کہ خدا کی جگہ کوئی اور شے قائم کی جائے تو بہتر ہو گا لہذا اُنھوں نے فرمایا اپنے آپ پر بھروسہ کرو۔“

اُنھوں نے دیکھا کہ خدا پر پورا بھروسہ کرنا انسان سے ناممکن ہے کیونکہ خدا پر بھروسہ کرنا اصل میں اپنے آپ کو بھلا دینا ہے جو قریب قریب ناممکن امر ہے اس لئے اُنھوں نے یہ اعلیٰ اور برتر طریقہ نکالا جس سے بتدریج انسان کو نردوان کی حالت حاصل ہو جاتی ہے۔

کیا بُدھ منکر خدا اور دہریئے تھے؟ بڑے افسوس کا مقام ہے کہ لوگوں نے خاص خدا کے اوتار کو ملحد سمجھا۔ ہم نہیں جان سکتے کہ بُدھ جن کے قالب میں نور الہی جلوہ گر ہوا تھا خدا سے کیونکر منکر ہو سکتے تھے۔

جب اُنھیں درخت دانش کے نیچے بُدھ کا رتبہ ملا اُنھوں نے پکار کر کہا تھا ”اے کالبند کی کے بنانے والے جب تک میں نے تجھے نہیں پایا تھا مجھے بہت سی حیات و ممات میں گزرا تھا اور وہ سب درد انگیز حالتیں تھیں مگر اب میں نے تجھے دیکھ لیا ہے مجھے امید ہے تو اس کالبند خاکی کو بھرنے بنا بیگا۔ دل نے دولتِ نردوان حاصل کی تمام خواہشیں فنا ہو گئیں (دھرم پرا ۱۵۲-۵) کیا یہی محاد ہی؟ بُدھ کو دہریہ کہنے کا سبب ہم کو اچھی طرح معلوم ہو سکتا ہے جو یہ تھی کہ بُدھ کا درجہ حاصل ہونیکے بعد گوتم نے کبھی بھی خدا کا نام نہ لیا اور بدھوں کو کل دیوتاؤں کے خدا پر فضیلت ہی جو خدا وہ خود تھے اُسکا ذکر نہیں کرتے مگر اُنھوں نے بُدھ کے وجود سے کبھی انکار نہیں کیا۔ کبھی یہ کہا کہ بُدھ مثل دیگر انسانوں اور دیوتاؤں کے ہے۔ اُنھوں نے خدا کا نام بُدھ رکھا تھا۔ جو وہ خود تھے۔ کیا یہ امر ممکن ہے کہ خدا کا اوتار اپنے آپ کو خدا سے جدا سمجھے؟

سمری کرشن نے اپنی تعلیمات میں اپنے آپ کو خدا کہا تھا۔ اُنھوں نے بھی کبھی دوسرے خدا کا نام نہیں لیا جب اُنھیں خدا کا لفظ کسی جگہ کہنا ہوتا تھا تو وہ اُس جگہ واحد متکلم کی ضمیر بولتے تھے یعنی اپنے آپ کو خدا کہتے تھے مگر کیا اس سے نتیجہ نکلتا ہو کہ وہ متحد اور بے تحاشہ

گو تم اور ان کے کل پیروں نے خدا کا نام بُدھ رکھا تھا وہ بُدھ کے معتقد تھے اور خود بُدھ ہو گئے۔ انھوں نے فرمایا ہر شخص سیری طرح بُدھ ہو سکتا ہے جب انسان کو زوان حاصل ہو جاتا ہے تو وہ بُدھ ہو جاتا ہے جہالت سے انسان اپنی دنیوی ہستی اور خدا کو علیحدہ علیحدہ محسوس کرتا ہے جب جہالت جاتی رہتی ہے وہ اپنے آپ کو بُدھ کے درجہ میں پاتا ہے۔ کیا یہ سری کرشن کی تعلیمات کے خلاف ہے۔؟

دونوں کی تعلیمات میں فرق اتنا ہی ہے کہ ایک نے نجات حاصل کرنے کے لئے خدا پر بھروسہ کرنے کی ہدایت دی۔ دوسرے نے خدا کو زوان کے حاصل کرنے میں علیحدہ رکھا سری کرشن نے فرمایا مجھ پر بھروسہ کرو اور تم کو معلوم ہو گا کہ میں اور تم ایک ہو گئے۔ بُدھ نے کہا اپنے اوپر بھروسہ کرو اور بُدھ ہو جانے کی آرزو کھو۔

مگر حقیقت میں ان دونوں تعلیمات کا ایک ہی مطلب ہے، سرکچرشن نے فرمایا ”مجھ پر بھروسہ کرنے سے تمھاری خواہشیں نیست و نابود ہو کر تمھارا دل فنا ہو جائیگا پھر تمھارے افعال سے نتائج پیدا نہ ہوں گے اور اٹکا خاتمہ ہو جائیگا۔ افعال کے خاتمے سے مہتی جاتی رہیگی مگر تو بھی تم اپنی آپکھا ایکنا ممکن الادراک ہستی میں پاؤ گے اور یہ آسمانی پائدار اور غیر مبدل ہستی ہوگی۔“ بُدھ نے فرمایا ”اپنے اوپر بھروسہ کرو اور نجات حاصل کرنے کی خود کو شش کرو۔ زوان سے نجات حاصل ہوگی۔ زوان حاصل کرنے کے لئے اپنی خواہشات اور اپنے دل کو فنا کرو۔ دل کے فنا ہونے سے ظاہری اور باطنی ہر قسم کے افعال موقوف ہو کر دنیوی ہستی فنا ہو جائے گی اور تم بُدھ ہو جاؤ گے“ سری کرشن کہتے ہیں: ”تم اپنے آپ کو ایکنا ممکن الادراک خوشی کی حالت میں پاؤ گے۔ بُدھ بھی یہی کہتے ہیں کیونکہ بُدھ کا درجہ بھی ایکنا ممکن الادراک خوشی کا عالم ہے۔“

”معدا پر بھروسہ رکھو۔“ اس اصول میں کامیابی نہ ہوئی۔ یا یوں کہو کہ بنی نوع انسان کے لئے یہ بڑا دقیق مسئلہ تھا۔ اس لئے دوسرے رہنمائے حصول نجات کا دوسرا طریقہ ”اپنے آپ پر بھروسہ کرو“ بتایا اور علم کو سب پر فضیلت دیکر وہ اعلیٰ عملی طریقہ ایجاد کیا جس کے ذریعہ سے انسان رفتہ رفتہ بُدھ کا درجہ حاصل کر سکتا ہے۔

یہ بُدھ نے حصول نجات کے لئے جو طریقہ بتایا وہ کیا تھا؟ انھوں نے مقلدین نہ رہ ب کو

و جدا گانہ گروہ تیس تقسیم کیا۔ پہلا گروہ گدا گروں کا دوسرا دنیا داروں کا۔ دونوں گروہوں کے ممبروں کو کرم یعنی عمل کی ہدایت دی۔

گدا گروں کے تین کام تھے (۱) علم حاصل کرنا (۲) دنیا داروں کو تعلیم و تلقین کرنا (۳) حصول نجات کے لئے محنت کرنا۔ اسی طرح دنیا داروں کے بھی تین کام تھے (۱) زاہدوں سے علم سیکھنا۔ (۲) خزانہ داروں کی داری کا ادا کرنا (۳) زاہدوں کی خور و نوش کا بندوبست رکھنا۔

نجات حاصل کرنے کے لئے تحصیل علم پہلا ذریعہ خالص فعال اور پاک زندگی دوسرا ذریعہ اور عشق عالم تیسرا ذریعہ تھا۔

خواہشات کو نیست و نابود اور دل کو فنا کرنا معمولی آدمی کا کام نہیں ہے مگر زمان کے معنی دل کو فنا کرنے کے ہیں پس جو شخص اس اعلیٰ درجہ کے حاصل کرنے کی خواہش رکھتا ہے اُسے پہلے علم حاصل کرنا چاہئے۔ پھر دلی قوتوں کو پیدا کر کے انکی تکمیل کرنی چاہئے خصوصاً عشق اور اُس کے توابعات۔ رحم خیر اندیشی وغیرہ میں کمال حاصل کرنا چاہئے۔ سری کشن نے فرمایا ہے کہ افعال ہی کے ذریعے افعال کا مٹ جانا ممکن ہے۔ اسی طرح دل ہی کی تکمیل سے دل فنا ہو سکتا ہے۔ انسانی دل میں سب سے زیادہ بے تعلقی پیدا کرنے والی قوت کونسی ہے؟ اگر ہم کو حصول نجات کی خواہش ہے تو لازم ہے کہ ہم اپنی خواہشوں کو فنا کر دیں۔ ہم کو اس طرح پر کام کرنا چاہئے جس سے موجودہ اور آئندہ زندگیوں کا کوئی ذاتی نفع مقصود نہ ہو یعنی ہم کو بے غرضانہ کام کرنا سیکھنا چاہئے مگر وہ کونسا کام ہے جس کے کرنے میں نفع ذاتی کی خواہش نہیں ہوتی؟ ہم امید کرتے ہیں کہ لوگ متفق الاسے قبول کریں گے کہ ایسا کام عشق ہے۔ انسان بے غرضانہ عشق کر سکتا ہے۔ ہم انسانی زندگی کی ہر حالت میں دیکھتے ہیں کہ اکثر مرد و زن ایک دوسرے کو بلا کسی غرض کے محبت کرتے ہیں عشق ہی کی غرض سے عشق کرنا ممکن ہے بے غرضانہ عشق کیونکر کیا جاسکتا ہے؟ برہہ فرماتے ہیں "تحصیل علم"

علم سے دل کی تربیت ہوتی ہے۔ دل کی تربیت سے دلی قوتوں کی تکمیل اور دلی قوتوں کی تکمیل سے عشق عالم پیدا ہوتا ہے یعنی قدرت کا ملہ اور قدرتی اشار کی محبت پیدا ہو جاتی ہے اور اس سے بالآخر زمان حاصل ہو جاتا ہے۔ لہذا زمان یعنی حصول نجات کے لئے علم نہایت ضروری اور مقدم چیز ہے۔ برہہ نے علم کو اول درجہ کا رتبہ دیا اور ایک نہایت اعلیٰ درجہ کا طریقہ نکالا جس سے

انسان علم حاصل کر سکتا ہے۔

اُن کے زاہدوں کے نہایت ضروری ذرائع تحصیل علم اور ترویج علم تھے۔ وہ خانقاہوں میں حکمران اپنی زندگی علم کی تحصیل میں بسر کرتے سیدھی سادی طرز معاشرت اختیار کرتے۔ دور در بھیک مانگتے۔ گھر گھر علم پھیلاتے اپنے اوقات دماغی تربیت اور اخلاقی درستی میں صرف کرتے۔ انسانوں کو طہارت کی زندگی تسلیم کرتے نیکی اور عشق کی نہایت عمدہ مثالیں بتاتے غرض جو کچھ کام وہ انسانوں کے لئے کرتے اُس میں صلہ پانے کی بالکل خواہش نہ رکھتے۔ خواہشات کے فنا کرنے میں یہ اُن کا پہلا مرحلہ تھا جب انسانوں کے ساتھ بے غرضانہ نیکی کرنے میں اُن کو پوری پوری کامیابی ہو جاتی تو وہ موجودہ یا آئندہ ذاتی خوشحالی کی خواہش دل سے دور کرتے تھے جو شخص کل معاملات دنیا میں کما حقہ بے غرضانہ عمل کر سکتا ہے وہ بیشک کسی وقت اپنی حق پر بھی دیسا ہی کر سکتا ہے کبھی زاہد کو جب یہ درجہ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ آ رہت ہو کر زردان کے دروازہ اور بدھیت کے رستہ میں پہنچ جاتا ہے۔

غالباً اس سے بہتر اور سادہ تر مذہب کے وعظ دنیا میں کبھی نہیں دئے گئے۔ علم میں کمال حاصل کرو۔ اپنی زندگی کو کامل طور پر پاک بناؤ۔ حصول علم کا یہ نتیجہ ہو گا کہ تمہارے افعال فاطبہ پاک ظاہر ہو جائیں گے۔ عالم کی کل اشیاء کے ساتھ بے غرضانہ نیکی کرنے میں اپنی زندگی بسر کرو عام اس سے کہ وہ چیزیں ذی روح ہوں یا غیر ذی روح۔

بے غرضانہ عمل سے رفتہ رفتہ تم کو کل عالم کا عشق پیدا ہو جائیگا اور یہی زوال کا دروازہ ہی بدھ نے کئی مرتبہ فرمایا ہے۔ ”راہ نجات طہارت سے شروع ہو کر عشق میں ختم ہوتی ہے“

بدھ نے طہارت پر سختی الوسع بہت زور دیا ہے۔ کیونکہ طہارت کے بغیر انسان کو کل عالم کا عشق پیدا نہیں ہو سکتا۔ ناپاک آدمی کو عشق نہیں ہوتا اور بلا عشق کے زردان کبھی حاصل نہیں ہوتا۔ انھوں نے کوئی قاعدہ کوئی قانون مقرر نہیں کیا۔ کوئی سخت اور دشوار قید نہیں لگائی۔ انکا صرف یہی حکم تھا کہ ظاہر ہو کل عالم کے عاشق بنو۔ اور بے غرضانہ نیکی کرو۔ اُن کے زاہد جس ہنگ کو پسند کرتے اُس ہنگ سے رہتے مگر ہر حالت میں طہارت عشق عالم اور بے غرضانہ نیکی کرنے کی سب کو شش کرتے رہتے۔ بدھ کی نظروں میں ہر چیز خوش آئند تھی۔

اُن کی جماعت کبرے میں مرد و عورت یکساں داخل ہو سکتے تھے برہمن اور چنڈال دونوں کو اُنکے حلقہ مذہبی میں داخل ہونے کا برابر حق حاصل تھا۔ اُن کا برتر پیام سب کو یکساں پہنچتا تھا۔ اُن کی مذہبی دکان سے بلا تفریق قوم مذہب ملت سب کو جنس نجات ایک بھاؤ پر فروخت کی جاتی تھی۔

عوام الناس اور دنیا داروں کے لئے اُن کا مذہب بہت آسان ہے۔ وہ جانتے تھے جو شخص دنیا داری کے جھگڑے بکھیردوں میں پھنسا ہے وہ زاہدوں کی طرح بے غرضانہ عمل نہیں کر سکتا۔ اہل دنیا کو اپنی خواہشیں فکری قریب قریب ناممکن ہیں لہذا اُنھوں نے اُنکو صرف ظاہر ہونے اور پاک نیک زندگی بسر کرنے ہی کی ہدایت دی۔ اور علم حاصل کرنے کو کہا۔ کیونکہ علم پاک زندگی کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ بیشتر دنیا داروں کو تحصیل علم کے لئے کافی وقت نہیں مل سکتا۔ اس لئے اُنھوں نے کہا کہ تم زاہدوں سے جب وہ تمھارے ہاں بھیک مانگے اُنیں صرف پاک زندگی کے اوصاف سن کر وجہ تم زاہدوں کی جھولیوں میں کھانا ڈالو گے وہ تمھیں بتائیے کہ پاک زندگی سے عشق عالم اور عشق عالم سے نروان حاصل ہوتا ہے۔ تم پوچھو گے تو اُن کا فرض ہو گا کہ وہ تم کو پاک زندگی اور نیک افعال کی تشریح کر کے سمجھا دیں۔ زاہدوں اور دنیا داروں دونوں کو نروان آسانی سے حاصل ہو سکتا ہے۔ نجات ہر شخص کے دروازہ پر موجود ہے اس کے حاصل کرنے کے لئے کسی مذہبی قربانی پرستش نفس کشی اور مجاہدہ کی ضرورت نہیں۔ وہ امیر غریب جاہل عالم مرد و عورت سب کو لے سکتی انسان کو اس کے سوچنے کی ضرورت نہیں کہ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ نجات انسان سے بہت ریتا نہیں چاہتی نہ اس امر کے جاننے کی ضرورت ہے کہ کون شے قابل محبت ہے اور کون شے قابل نفرت وہ بانی اور ہوا کی طرح بڑی آسانی سے دستیاب ہو سکتی ہے سب انسان برابر ہیں اور سب نجات حاصل کرنے کے مستحق ہیں اگر سب کو ایک ساتھ طہارت اور عشق حاصل ہو جائے تو سب کے سب اُس عالم میں پہنچ سکتے ہیں جہاں تغیر موت تکلیف مصیبت کچھ نہیں ہے جہاں ہر شے نشا طافرا اور ابدی ہے۔ جہاں زمین و آسمان علیحدہ علیحدہ کرے نہیں ہیں۔ جہاں انسان بدھ ہے۔ اور باپ بیٹے خدا آدمی سب ایک ہیں۔

یہ بُدھ کا مذہب جو یہی سری کرشن کا مذہب تھا اور یہی موجودہ اور آئندہ بُدھوں کا مذہب ہوگا۔ انسان کے لئے صرف یہی مذہب اور یہی راہ نجات ہے۔

بُدھ کو دخت و دانش کے نیچے کیا علم حاصل ہوا تھا؟ یہ وہی تین بُرائے الفاظ تھے جو بابر دریائے جہنم کے دلکش کناروں میں گونجتے پھرے جنھوں نے کرگشتیتر میں میدان کا زار کو حشر کا نمونہ بنا کر چھوڑا یعنی فعل طہارت عشق۔

اب ہم بُدھ کی عام تعلیمات اور اشاعت دین کی کارروائی پر چند الفاظ لکھتے ہیں جن سے ناظرین کو معلوم ہوگا کہ بودھ مذہب نے بنی نوع انسان پر عملاً کیسا اثر ڈالا۔ بُدھ نے اپنے گروہ کے زاہدوں کے لئے بڑی عرق ریزی سے قواعد تیار کئے اور دنیا دار کے لئے چند دلپذیر اخلاقی نصائح لکھے۔ مگر ہمارے مختصر رسالہ میں مسطور وسعت نہیں کہ بُدھ مذہب کے اعلیٰ قواعد اور مرتفع قوانین تمام و کمال درج کریں۔ لہذا ہم یہاں صرف چند اخلاقی نصائح اور عام دینی عقائد ہی پر اکتفا کرتے ہیں۔

گوتم نے اپنی وفات سے پہلے جب باقاعدہ الوداع کہنے کے لئے اپنے گروہ کو جمع کیا تو انھوں نے فرمایا اے گداگر میں نے غور و خوض کے بعد جو قوانین منضبط کر کے ظاہر کئے ہیں انکو اچھی طرح پڑھو۔ ان کو عمل سے پورا کر کے ان کی اشاعت کرو تاکہ میرا مذہب عرصہ تک قائم رہے اور کل اہل دنیا کی خوشی اور بہتری کے لئے لازوال ہو جائے اور انسان اور دیوتا اس سے متمتع اور بہرہ یاب ہوں۔ یہ قانون چھ حصوں میں اس طرح منقسم ہے (۱) چار سرگرم مراقبے (۲) چار بلیغ کوششیں (۳) چار دینداری کے رستے (۴) پانچ اخلاقی طاقتیں (۵) سات دلشیں (۶) آٹھ اعلیٰ طریقے (بودھ متس ۶۱-۶۳)

یہ بُدھ کی تعلیمات کا لب لباب اور خلاصہ ہے۔ اب ہم ہر مذہبی اصول مذکورہ الصدر کی بشرح کرتے ہیں۔

(۱) چار سرگرم مراقبے

(۲) پہلا مراقبہ جسمانی کثافت پر۔

(ب) دوسرا مراقبہ پر جوش عس کی سپید کی ہوئی بُرائیوں پر۔

(ج) تیسرا مراقبہ خیالات کے عدم استقلال پر۔

(د) چوتھا مراقبہ ہستی کی حالتوں پر۔

(۲) چار بلوغ کوششیں

(۱) پہلی کوشش بُرائیوں کی پیدائش روکنے کے لئے۔

(ب) دوسری کوشش موجودہ برائیوں کو دور کرنے کے لئے۔

(ج) تیسری کوشش غیر موجود نیکی پیدا کرنے کے لئے۔

(د) چوتھی کوشش پیدا کی ہوئی نیکی کو ترقی دینے کے لئے۔

(۳) چار دینداری کے رستے

(۱) دیندار بننے کی خواہش۔

(ب) دیندار بننے کے لئے ضروری جدوجہد۔

(ج) دیندار بننے کے لئے دل کی ضروری تیاری۔

(د) دیندار بننے کے لئے تحقیقات۔

(۴) پانچ اخلاقی طاقتیں

(۱) ایمان

(ب) تمت

(ج) یادداشت (حافظ)

(د) تصور (سادھی)

(۵) السام (باطنی دانش)

(۵) سات دانشیں

(۱) ہمت

(ب) حافظہ

(ج) تصور

(د) تحقیقات کتب مقدس

(۵) نشاط

(۶) استراحت

(۷) سلیم الطبعی

(۸) آٹھ اعلیٰ طریقے

(۱) صدق عقیدت

(ب) صدق ارادت

(ج) راستگوئی

(د) راستبازی

(۴) حلال روزی

(۵) صادق العزمی

(ز) صادق توجہ

(ح) صادق تصور

یہ درمیانی طریقہ کہلاتا ہے یعنی اول تو وہ حقیر سمجھتے۔ شہوانی بہبودہ اور بے سو
اشغال سے پاک ہر جن سے کمزور خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ دوم وہ زاہدانہ نفس کشیوں پر
اعتماد کرنے سے مبرا ہے جو بے فائدہ اور دردناک ہیں۔

نیک زندگی کا درمیانی طریقہ چار خاص اصولوں سے جو چار اعلیٰ اصول کہلاتے ہیں
نکالا گیا ہے یعنی (۱) تکلیف (۲) اسباب تکلیف (۳) السناد تکلیف (۴) طریقہ السناد تکلیف
(۱) تکلیف۔ انسان کی پیدائش بالیدگی بوسیدگی بیماری موت سب تکلیف سے

ملو ہیں جن چیزوں سے بچنا ممکن نہ ہو ان سے پرہیز کرنے کی کوشش کرنی تکلیف دہ ہیں
جو چیزیں میسر نہ آسکیں ان کے ملنے کی خواہش کرنی ایذا رساں ہے المختصر وہ دلی کیفیتیں
جو توقف شخصیت اور اپنی ہستی کو علمی سمجھنے میں پائی جاتی ہیں سب تکلیف اور اذیت کی
حالتیں ہیں

(۲) اسباب تکلیف ظاہری دنیا کے افعال کا اثر خواص پڑنے سے نفس کا بھرنا۔

حواس کو تسکین دینے والی شے کی آرزو پیدا ہونا۔ اور خود ظاہر ہونے والی شہوت انگیز اشتیاق کے دیکھنے کی خواہش پیدا ہونا رنج و تکلیف کے اسباب ہیں

(۳) السدا و تکلیف مذکورہ بالا خواہشوں اور شہوتوں پر پورے طور سے فحجابی حاصل کرنا تکلیف کا السدا ہے۔

(۴) طریق السدا و تکلیف اوپر کے لکھے ہوئے آٹھ اعلیٰ طریقے تکلیف روکنے کے طریقے ہیں۔ بدھ فرماتے ہیں "اس طریق میں قدم رکھنے سے حمد تکالیف کا خاتمہ ہو جاتا ہے میں نے یہ طریقہ اس بات کو دریافت کر کے تلقین کیا ہے کہ پیکان غم کی ٹھنک ٹل سے کیونکر ہٹ سکتی ہے تم کو خود اس معاملہ میں کوشش کرنی چاہئے۔ بدھ صرف تعلیم و تلقین کرتے ہیں جو ہر شہوت اس طریق میں قدم رکھتے ہیں وہ فریب دینے والوں کے دام تزدیر سے آزاد ہو جاتے ہیں۔ وہ کون طریق ہے؟ ہم ابھی بیان کر چکے ہیں کہ اس طریق کے آٹھ حصے ہیں یعنی صدق، حقیقت، صدق ارادت وغیرہ وغیرہ۔

طریق مذکور میں ذیل کے چار مرحلے بھی ہیں
پہلا مرحلہ جب انسان کو چار اعلیٰ اصول تکلیف۔ اسباب تکلیف وغیرہ معلوم ہو جاتے ہیں تو وہ مذہب کا معقد ہو جاتا ہے جن ذریعوں سے ان اصول کا علم ہوتا ہے وہ یہ ہیں۔
(۱) نیکوں کی صحبت (۲) قانون مذہبی کا سننا (۳) محققانہ غور و فکر (۴) نیکی کی مشق کرنا۔
اس سے پہلے مرحلہ میں انسان (۱) مغالطہ خودی و خود بینی (۲) بدھ کے وجود اور بودھ مذہب میں شک کرنے اور (۳) دینی رسوم اور مذہبی آئین کی تاثیرات کے قابل تجربے سے متبر ہو جاتا ہے
دوسرا مرحلہ شکوک خودی اور دینی رسوم کے مغالطوں سے آزاد ہو کر اس مرحلہ میں انسان کی شہوانی قوت، نفرت اور مغالطہ بہت کچھ دور ہو جاتے ہیں۔

تیسرا مرحلہ اس مرحلہ میں رہی سہی بداندیشی، اور شہوت پرستی بھی فنا ہو جاتی ہے اور پھر کوئی کم درجہ کی خواہش ذاتی یا دوسروں کی بدخواہی دل میں پیدا نہیں ہوتی۔
چوتھا مرحلہ یہ ارتھوں کا مرحلہ ہے اس میں انسان کو ژرف نگاہی حاصل ہوتی ہے جس سے وہ مادی یا غیر مادی ہستی غرور، اتقا بے علی سب سے مستغنی ہو جاتا ہے۔

بدھ مذہب کی طرہیت کا یہ مختصر بیان ہے حصول نجات کے لئے بدھ نے یہی طریقہ ایجاد کیا ہے راحت ابدی کے مندر کی یہی سیڑھیاں ہیں۔

اوپر بیان ہو چکا ہے کہ بدھ نے اپنے پیروؤں کے گردہ کو دو جداگانہ حصوں میں تقسیم کیا تھا یعنی بدھ دیندار اور بدھ دنیا دار بدھ دینداروں کے لئے جفاکشی کے قواعد وضع کئے تھے اور بدھ دنیا داروں کے واسطے دلپذیر اخلاقی نصاب وضع کیا۔ اب ہم چند دنیا داروں کے اخلاقی نصاب درج کرتے ہیں مفصلہ ذیل دنیا داروں کے خاص فرائض ہیں۔

اب میں وہ طرز معاشرت جو دنیا داروں کو اختیار کرنی چاہئے لکھتا ہوں اور وہ طریقہ جن کو دنیا دار مرید اچھی طرح برت سکتے ہیں بیان کرتا ہوں۔ جو فرائض زاہدوں کے لئے مخصوص ہیں انھیں خیال دار ادا نہیں کر سکتے۔

دنیا دار کو چاہئے کہ کسی جاندار کو قتل نہ کرے بلکہ کسی قسم کی اذیت نہ پہنچائے عام اس سے کہ وہ جانور قوی ہو یا ضعیف۔ اور قاتلوں اور موزیوں کا ایسا فعل روا نہ رکھے۔

میاں زور سے کہ دانہ کش ست کہ جاندار دو جان شیریں خوش ست
دنیا دار مرید کو چاہئے کہ وہ کسی جگہ کوئی چمپہ نہ خود چرائے نہ کسی دوسرے کو چرائے اور چوروں کا یہ فعل پسند نہ کرے۔ غرض کہ ہر قسم کی چوری سے احتراز کرے۔
غنا و طبع بود کیمیاے روحانی چو نیت مال سیر بدل تو نگو باش

عقل مند کو چاہئے کہ شہوت پرستی کو جلتے ہوئے انگاروں کی بھٹی سمجھ کر اس سے گریز کرے۔ اگر کوئی شخص عالم تجربہ میں زندگی بسر نہیں کر سکتا تو اسے زنا کاری بھی کرنی چاہئے
نشاہد ہوس با ختن با نگلے کہ ہر بادادش بود بیلے

اگر کوئی شخص شاہی مجلس میں جائے یا کسی سرکاری تحقیقات کے لئے طلب کیا جائے تو وہ خود بھی دروغ و ناراستی سے بچے اور دوسرے کو بھی جھوٹ نہ بولنے سے غرض ہر قسم کی دروغ گوئی سے پرہیز کرے۔

راستی موجب رضائے خداست کس نندیدم کہ گم شد از زہ راست
دنیا دار کو واجب ہے کہ مسکرات اور شیارفتی کے استعمال سے خود بھی پرہیز کرے اور

دوسروں کو بھی یہ کیفِ شربین پلائے۔ میخواروں اور ستکاروں کے افعال کو پسند نہ کرے ایسے
 شخصوں کو جو بادہ گساری کو دین و ایمان سمجھتے ہیں جاننا چاہئے کہ تمام نشہ آور چیزیں انسانی
 حواس کو معطل کر دیتی ہیں۔

ہو بادہ کشی پر نہ جوانو مفتوں گردن پہ نہ لو عقلِ خدا داد کا تھوں
 دنیا داروں کے فرائض پر ذیل کے قواعد بہت پسندیدہ ہیں۔

عَامُ فَرَاغِضْ

(۱) والدین اور اولاد کے فرائض

والدین کو چاہئے کہ وہ اپنی اولاد کو

(۱) بُرے کاموں سے بچائیں۔

(۲) نیکی کرنا سکھائیں۔

(۳) علوم فنون کی تعلیم دلائیں۔

(۴) لڑکوں کے لئے لائق بیویاں اور لڑکیوں کے لئے قابل شوہر تلاش کریں۔

(۵) ورثہ اور ترکہ دیں۔

لڑکے کو کہنا چاہئے کہ

(۱) میں اُنکی مدد کروں گا جنھوں نے میری پرورش کی ہے۔

(۲) میں اُنکے لازمی فرائض خانہ داری ادا کروں گا۔

(۳) میں اُنکے مال و اسباب کی حفاظت کروں گا۔

(۴) میں اپنے آپ کو اُنکے وارث ہونے کے قابل بناؤں گا۔

(۵) میں اُن کی وفات کے بعد اُن کی یا تعظیم و تکریم سے کروں گا۔

(۲) شاگرد اور استاد کے فرائض

شاگرد اپنے استادوں کی تعظیم و تکریم اس طرح کریں۔

(۱) اُن کے ردِ برومود بانہ کھڑے ہوں۔

(۲) اُن کے خلیفہ کی طرح کام کریں۔

(۳) اُن کے حکم کو مانیں۔

(۴) اُن کی ضروریات کو رفع کریں۔

(۵) اُن کی تعلیم و تلقین پر توجہ کریں۔

استاد اپنے شاگردوں پر شفقت و الفت یوں ظاہر کریں کہ

(۱) انھیں ایسی تعلیم دیں جس سے اُن کا علم دیر پا ہو۔

(۲) انھیں اچھی باتیں سکھائیں۔

(۳) انھیں علوم و فنون اور عقل و شعور کی تعلیم دیں۔

(۴) اُن کے ساتھ اور اُن کے اعزہ اور احباب کے ساتھ کطف آمیز گفتگو کریں۔

(۵) انھیں خطرہ سے محفوظ رکھیں۔

۳۔ شوہر اور زن کے فرائض

شوہر کو اپنی بیوی سے یوں پیار کرنا چاہئے۔

(۱) اُس کے ساتھ عزت سے پیش آئے۔

(۲) اُس پر مہربانی رکھے۔

(۳) اُس کے ساتھ ثابت قدم رہے۔

(۴) اُس کی دوسروں سے عزت کرائے۔

(۵) اُسے مناسبے یور اور موزوں پوشاک پہنائے۔

بیوی کو اپنے شوہر سے یوں محبت کرنی چاہئے۔

(۱) امور خانہ داری کو درستگی کے ساتھ انجام دے۔

(۲) اہل خاندان اور دیگر اعزہ کی مہمانداری کرے۔

(۳) عفت و عصمت کے ساتھ اپنے شوہر کی محبت میں ثابت قدم رہے۔

(۴) اصراف خانہ داری میں کفایت شعاری کرے۔

(۵) جو کام اُسے کرے ہوں اُن میں عقل و ہوشیاری دکھائے۔

۴۔ دوست اور ہمدموں کے فرائض

انسان کو اپنے دوستوں کے ساتھ یوں برتاؤ کرنا لازم ہے۔

(۱) اُن کو تحائف اور ہدیہ دے۔

(۲) اُن کے ساتھ تہذیبی بات چیت کرے۔

(۳) اُن کی اغراض اور دلچسپی کو بڑھاتا ہے۔

(۴) اُن کے ساتھ برابری کا برتاؤ کرے۔

(۵) اپنی خوش قسمتی میں اُن کو شریک کرے۔

دوستوں کو اُس کے ساتھ یوں اتحاد ظاہر کرنا چاہئے

(۱) تنہائی میں اُس کی حفاظت کریں۔

(۲) بے خبری میں اُس کے مال و اسباب کی نگرانی کریں۔

(۳) خطرہ کی حالت میں اُس کو پناہ دیں۔

(۴) مفلسی اور بد قسمتی میں اُس کا ساتھ دیں۔

(۵) اُس کے اہل و عیال کے ساتھ مہربانی سے پیش آئیں۔

۵۔ آقا اور ملازمین کے فرائض

آقا اپنے متعلقین کی خوش حالی کے لئے حبِ نیل انتظام کرے

(۱) اُن کی طاقت کے موافق کام کی مقدار معین کرے۔

(۲) اُن کو مناسب کھانا اور حقِ الحُکومت دے۔

(۳) اُن سے لطف و عنایت سے پیش آئے۔

(۴) غیر معمولی دقیق امور میں اُن کا ہاتھ بٹائے۔

(۵) کبھی کبھی اُنھیں تقطیل دیا کرے۔

ملازمین کو اپنے آقا کی خدمت اس طرح کرنی چاہئے

(۱) آقا کے روبرو تعظیم کے لئے اُٹھیں۔

(۲) اُس کے استراحت فرمانے کے بعد سونے کو جائیں۔

- (۳) جو کچھ وہ نے اُس پر قایم رہیں۔
 (۴) خندہ پیشانی سے ٹھیک ٹھیک کام کریں۔
 (۵) اپنے آقا کی نسبت اچھے کلمے مونہ سے نکالیں۔
 (۶) دنیا داروں اور دینداروں کے فرائض
 دنیا دار گروں اور برہمنوں کی اطاعت و عزت کریں

(۱) محبت آمیز الفاظ سے۔

(۲) محبت آمیز اقوال سے۔

(۳) محبت آمیز خیالات سے

(۴) اچھی آواز بھگت سے۔

(۵) اُن کی دنیوی ضرورتیں رفع کرنے سے۔

زائد دنیا داروں سے یوں محبت کریں

(۱) اُنھیں بڑے کاموں سے باز رکھیں۔

(۲) نیک کاموں کی ہدایت کریں۔

(۳) اُن پر مہربانی کی نظر رکھیں۔

(۴) اُنھیں مذہب کی تعلیم دیں۔

(۵) اُن کے شکوک رفع کریں۔

(۶) اُنھیں بہت کارستہ بتائیں۔

اس قسم کی دلپذیر اخلاقی پسند و نسیانج ہم اور بھی بہت سے درج کر سکتے تھے مگر وہ طوالت کتاب کے خیال سے قلم انداز کئے گئے۔ صرف اتنا ہی کہ دنیا کافی ہے کہ قریب کل اخلاقی نسیانج جن کی دنیا میں پابندی کی جاتی ہے بدھ ہی کے وضع کئے ہوئے ہیں۔ یہاں سے بدھ مذہب کی جماعت کبرے کے حالات مختصر طور پر لکھے جاتے ہیں۔
 داخلہ اس بڑے گروہ میں داخل ہونے کے لئے سائل کی خواہش کے سوا اور کسی سندیاد و شیعہ کی ضرورت نہیں ہوتی تھی اُسے ظاہر کرنا ہوتا تھا کہ وہ امراض متعدی

اور عوارض ذی نوائب میں مبتلا نہیں ہے۔ اُسے تپ دق نہیں ہے۔ وہ کسی کا غلام یا مقروض نہیں ہے اور اُس نے گروہ میں داخلہ کے واسطے اپنے والدین کی رضامندی اور اجازت حاصل کر لی ہے۔ داخلہ کے وقت سائل کو پہلے سرمنڈوانا پڑتا تھا اور نارنجی رنگ کے کپڑے پہن کر گوشہ نشینی اختیار کرنی ہوتی تھی۔

خوراک کوئی زاہد علاوہ طلوع خورشید و ماہ کے درمیانی وقت کے جسمانی طاقت برقرار رکھنے کے لئے کسی اور وقت کھانا نہیں کھا سکتا تھا۔ میٹھواری سے پرہیز کرنا اُس کا فرض لازمی تھا۔ عموماً زاہدوں کو اپنا رزق بہم پہنچانے کے لئے جھولی لیکر بھیک مانگنی پڑتی تھی۔ بھیک مانگنے کا یہ طریقہ تھا کہ زاہد دروازوں پر جا کر کھڑے رہتے مگر سوال نہ کرتے اگر کوئی شخص جھولی میں کچھ ڈالتا تو وہ دعائیں دیتے ہوئے اُس کے کوڑھ جاتے جس وقت کافی کھانا ہو جاتا وہ اپنے قیام گاہ کو چلے جاتے اور جو کچھ ملتا اُسے کھا لیتے۔

کوشش مکان اور پیشہ کی بابت برہمن کوئی سخت قید نہیں لگائی اُن کے زاہد تین کوڑے نارنجی رنگے ہوئے کپڑے پہنتے اور جہاں چاہتے وہاں بہتے مگر عموماً وہ بڑی بڑی خانقاہوں میں جو دنیا دار پیروؤں نے تعمیر کرائی تھیں رہتے تھے۔

بوو وھو مذہب کے رہنے سننے کا طریقہ حسب ذیل تھا

وہ سپیدہ صبح کے نمودار ہونے سے پہلے اٹھ کر بہار (خانقاہ) میں بھاڑ دیتے تھے کوڑا کرکٹ صاف کرتے۔ دن کے پینے کا پانی بھر لاتے اور صافی سے چھان کر رکھ دیتے پھر گوشہ میں جا کر اپنے دستور العمل پر غور کرتے۔ تھوڑی دیر بعد جھولی اٹھا کر اپنے سر گروہ کے ہمراہ روزانہ پھیری کے واسطے جاتے واپس آکر اُس کے پاؤں دھونے کے لئے پانی لاتے اور جھولی اُس کے سامنے رکھ دیتے۔ کھانے سے فارغ ہو کر اپنی جھولیاں پانی سے دھو کر صاف کرتے جب تقریب ایک گھنٹہ گزر جاتا نوشت و خواند شروع کرتے۔ کوئی مذہبی کتاب پڑھتے یا کسی دینی رسالہ کی نقل کرتے اور جو مضامین سمجھ میں آتے اُنھیں اپنے سرگروہ سے دریافت کر لیتے۔ غروب آفتاب کے قبل وہ پھر خانقاہ کو بھاڑتے اور چراغ روشن کر کے اپنے سرگروہ کی تعلیمات رجوع قلب سے سنتے یا آئین دین کے مضامین کا مومنہ پڑھتے

جو چیزیں میسر ہوتیں انھیں بر قانع رہتے۔ غرور و تکبر دور کرتے جسمانی حسن و بانی حلاوت اور دلی نیکی پسند کرتے گو ہمیشہ مد نظر رکھتے۔

یہ بڑھ مذہب کے حالات تھے۔ اب ہم دکھائی گئے کہ مذہب مذکور نے بنی نوع انسان کو عموماً کیسا اثر ڈالا۔

سنتا الیسیم برس تک گوتم کا سارا اہنماک رسالت کے کاموں میں رہا۔ انھوں نے ہر فرد بشر کو دنیا کی یکساں تعلیم کی۔ مذہب کی اشاعت کے لئے ہر سمت میں آدمی بھیجے۔ دست العلوم اور خانقاہوں کا انتظام کیا۔ اور کل روئے زمین پر اپنا مذہب پھیلایا۔ ترویج دین کے لئے ان کے زائد مشرق میں چین مغرب میں یورپ شمال میں تاتارا و جنوب میں جزیرہ سرانڈیپ تک پہنچے۔ بودھ مذہب کو ہر جگہ لوگوں نے ہاتھوں ہاتھ لیا اور سیکڑوں ہزاروں آدمی مذہبی جھنڈے کے تلے آکر جمع ہو گئے۔ اس قبولیت عام کا سبب تھا کہ یہ مذہب نہایت سادہ اور خالص تھا اس میں چھوٹے بڑے سب برابر تھے۔ ذات فرقی تسمہ درجہ عام خاص برہمن چنڈال کی کوئی تمیز و تفریق نہ تھی۔ اس میں بھاری قربانیاں سخت نفس کشیاں۔ تجارتیوں کی ایذا رسانیاں بالکل نہ تھیں۔ اس میں طہارت و اخلاق کی قدر و منزلت اور عشق عالم کی ہدایت کی جاتی اور ہر شخص کو نجات حاصل ہونے کی امید دلائی جاتی تھی جس مکان میں اس مذہب کا زاید ایک دفعہ بھی بھیک مانگے گیا اُس کے میکینوں نے مذہب مذکور فوراً بکشاہ پیشانی قبول کر لیا۔

بودھ نے اپنے گروہ کا انتظام ایسا اچھا کیا تھا کہ ان کی وفات کے بعد بھی ان کے مقلدین کے ان کے اعلیٰ کاموں کو جاری رکھ کر ان کا مذہب دور و دور تک پھیلایا کہ وہ بالیکے برستانی سلسلہ سے لیکر جزیرہ نکا کو جزوی حل تک اور دریائے سندھ سے دریائے برہمپتر تک اہل ہند نے بودھ مذہب اختیار کر لیا۔ ہند کے باہر بھی مشرق میں بحر الکاہل و مغرب میں بحر ظلمات تک اس مذہب نے تمام ملکوں میں رواج پایا۔ تبت اور تاتار کے باشندے اور شمال بحر منجد کی آبادیاں سب اس مذہب کی پیرو ہو گئیں۔ المختصر ایشیا کے رہنے والے اس سمندر سے اُس سمندر تک بودھ مذہب کے معتقد ہو گئے۔

یہ سب بڑھ کی ذاتی تعلیمات و تعلقات اور ان کے بے ہمتا مذہب پھیلانے والوں کی
بے ٹکان کوششوں کے نتائج تھے۔ مگر انھیں پریس نہیں ہوئی۔ ان کے مذہب کے پوسٹلک
تمام دنیا کی علم و تہذیب پر ضرتا اثر ڈالا۔ مذہب بھی بودھ مذہب سے نکلا۔ یسوع مسیح نے بڑھ
مذہب کی تعلیم پاکر اس کے اخلاقی اصول کے وعظ دیئے اور ان کے کل مریدوں سے
بڑھ گردہ کے زاہدوں کے قواعد کی پیروی کی۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش سے ساڑھے سات سو برس بعد ایک
سربراہ اور وہ شخص نے جو سچی دنیا میں سینٹ جان دمشق کے نام سے مشہور و معروف تھا
ایک کتاب "برعام جوزفات" لکھ کر شائع کی مشہور ہے کہ برعام جوزفات کے رسالہ میں
درمیان صدیوں میں بے حد قبولیت عام حاصل کی۔ لوگوں نے اس کی یہاں تک شہرت کی
کہ سریانی عبرانی عربی حبشی ارمنی السنہ مشرقیہ اور لاطینی فرانسیسی اطالیہ ہسپانی
انگریزی ہسپانیہ۔ بوسہمین۔ پاپش وغیرہ السنہ مغربیہ میں اس کا ترجمہ ہوا۔ مشروح
میں وہ آئینہ کی بولی میں اور کچھ دنوں بعد جزائر فلپائن کی زبان میں لکھی گئی۔ یہ امر
مسلم ہے کہ اس مشہور کتاب نے تمام یورپ پر نیکی اور پاکدامنی کے سکے بٹھانے میں بڑی مدد دی
اگر جوزفات کا مشہور و معروف قصہ جو یورپ کے ہر خاندان میں پڑھا جاتا ہے نہ لکھا جاتا
تو شاید دین سچی مغرب کے سرد ملکوں میں اس قدر جلد نہ پھیلتا۔ اہل یورپ اور عیسائی مذہب کے
جوزفات کی اس قدر تقدیس و عظمت کی کہ اسکو سینٹ کا رتبہ دیا۔ مشرقی کلیسا میں ۲۶ اگست
سینٹ جوزفات کے تیوہار کا دن ہے اور روم کی سیرالٹہ میں اس تقریب کے لئے
سائیسویں نمبر مقرر ہے۔

جان دمشق مصنف قصہ برعام جوزفات لکھا ہے کہ سینٹ جوزفات ایک مذہبی
بادشاہ کا بیٹا تھا مگر وہ بعد کو گوشہ نشین ہو کر زاہد و متواضع ہو گیا۔ اسکے ساتھ ہی اس نے
یہ بھی لکھا ہے کہ میں نے اس قصہ کو ان لوگوں کی زبانی سنا تھا جو ہند سے آئے تھے۔

لے یہ مصنف کا حسن ظن ہے جس کا کوئی تاریخی ثبوت نہیں مل سکتا۔ شبلی نعمانی۔

اب بلا شک شبہ یہ ثابت ہو گیا کہ جوزفات جس کے معنی ”برہمنی ستو“ کے ہیں گو تم بدھ کپل و ستو کے
 سوا اور کوئی شخص نہ تھا اور دیکھو مٹکس مولر کی کتاب ”مائیکریشن آف فلیبس“ جوزفات کا قصہ
 تمام و کمال بدھ کی سوانح عمری سے جولت بستاریں درج ہے ایسا مشاہدہ ہے کہ یا تو مصنف نے
 کتاب اللت بستار خود مطالعہ کی ہوگی یا کسی ایسے شخص سے سنی ہوگی جس نے اسے پڑھ کر اس کے
 مضامین پورے طور پر تفصیل وار حفظ کر لئے ہوں گے۔

بدھ کی وفات کو غالباً ایک ہزار تین سو برس کا عرصہ گزرا چکا ہے ان کے مذہب میں
 اس قدر تبدل ہو گیا ہے کہ پہچانا نہیں جاتا۔ ان کے سیدھے سادے پاک عقائد دینی بلکہ
 بعید الغم مذہبی قواعد ہو گئے ہیں مگر اب بھی انسانی خلقت کا ایک ثلث حصہ انھیں اپنا خدا
 مان کر ان کی عبادت و پرستش کرتا ہے۔ گو ان کا مذہب ہندوستان سے مفقود ہو گیا
 تاہم لوگ انھیں نہیں بھولے ہیں اور ان کی دیسی ہی قدر و عظمت کرتے ہیں۔ ان کو خدا کا
 ایک اوتار تسلیم کیا گیا ہے اور جمیع مذاہب موجودہ میں ان کے مذہب کی روح چھوٹی
 ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ یورپ میں بھی وہ زمانہ آج تک جب مذہب مسیحی بودھ مذہب کی
 احسانندی اور شکرگزاری کا دین ادا کریگا اور اس وقت بھی بدھ ہمارا ج معزز
 سینٹ جوزفات ہندی کے قالب میں وہاں موجود ہیں۔

صفحہ ۲۰۷ میں تحریر ہے کہ بدھ کی وفات کو تقریباً پندرہ سو برس گزر چکے تھے مگر
 زمانہ موجودہ میں صرف ایک ہزار تین سو برس کا عرصہ گزرنا بتایا گیا ہے شاید یہ مصنف صاحب
 سوئے لکھ گئے ہیں۔ مترجم



دیگر رہنما

ہم بیان کر چکے ہیں کہ چار بڑے رہنماؤں کے علاوہ جنہوں نے ہمیں راہ بہشت دکھائی چند اور رہنما بھی گزریے ہیں۔ ان رہنماؤں نے اپنے ظہور سے سرزمین ہند کو متبرک مقام بنا کر دینی مہول اعظم کو جزایا کلا سمجھانے کے لئے وعظ کئے مگر اس سے ہمارا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ کم درجہ کے رہنما تھے جن پاک قابلوں میں نور انہی خاص کاموں کے لئے جلوہ گر ہوا ان میں فرق بتانا انسانی طاقت سے خارج ہے۔ ہاں ان بزرگوں کی سوانح عمریوں اور تعلیمات کے مطالعہ سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سری کرشن اور بدھ کے اصول دینی کی مراحت کرنے کے لئے ان کا ظہور ہوا تھا رہنمایا موصوف کی تعلیمات میں جو اختلاف پڑ گئے تھے انھیں دور کرنے کے لئے وہ آئے تھے اور مذہب کے پیروؤں کے جھگڑے رفع کرنے کے لئے وہ پیدا ہوئے تھے۔

اشاعت دین کی دراز زندگی کے بعد بدھ نے دنیا سے رحلت کی مگر ان کے ساتھ انکا مذہب مفقود نہیں ہوا ان کے عزیز مریدوں نے ان کے اصول قائم رکھا اور دور دور تک مذہب پھیلایا تقریباً بدھ کی وفات کے تین سو برس بعد سلطنت گدھ کا بادشاہ اسوک بڑھ کا بڑا مجتہد پیر ہوا اس نے بدھ مذہب کی اشاعت میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا اور درخیز طرف کیسے بڑی سرگرمیاں دکھائیں۔ گوہ ہمالیہ سے بحر ہند تک کل ملک کو بدھ مذہب بے ڈھانکیا اور ممالک جنبیہ میں بحر الکاہل تک پھیل گیا مگر یہ وسعت اور اشاعت اُس کے روحانی مہول فی بربادی اور خرابی کا باعث ہوئی اس درخت کی جڑ کو دوران زمانہ کی دیمک لگ گئی یعنی مدت مدید میں جب یہ مذہب قریب قریب نصف دنیا میں پھیل گیا تو اُس کی حالت حد اعتدال سے بڑھ گئی اور سادگی اور پاکیزگی جو اُس کے اعظم اصول تھے محدود فراموش ہو گئی کہ وہ پیچیدہ شرک بعید الفہم اقوال اور باطل بت پرستی کا ذخیرہ بن کر کچھ سے کچھ ہو گیا۔

بُدھ مذہب نے آریہ مذہب کی عمارت کو ڈھادیا۔ بُدھ کی پیدائش سے بہت پہلے سری کرشن کی تعلیمات فراموش ہو چکی تھیں اور سیدھے سائے مذہب کی جگہ دنیا میں پیچیدار فلسفے اور اہم اکیات رائج ہو چکے تھے۔ پس مذہب کی گئی ہوئی سادگی کو از سر نو پیدا کرنے اور مذہبی شمع کی دھم دوشنی تیز کر کے اصول دینی کی تشریح کرنے کے لئے بُدھ کا واناہوا مگر افسوس اُن کے مذہب کا بھی دہی حشر ہوا زمانہ کی رفتار نے اسے بھی گرداب انحطاط میں ڈال دیا اور مرشدانہ تعصب۔ جاہلانہ بدعت کا طوفان اسے بہالے گیا۔

بُدھ کی وفات کے بعد ایک ہزار برس کے اندر اندھندہ کی یہ حالت ہو گئی کہ نہ سری کرشن کی مذہب باقی رہا نہ بُدھ کا۔ ہندوؤں کے مذہبی تعصبوں اور بدعتوں نے سر اٹھایا۔ بودھ مذہب کی عظمت شان نے اُن کو نیچا دکھایا۔ اُدھر ہزاروں صورتوں میں خدا کا ظہور دکھایا گیا اُدھر مطلق اُس کا خیال بھلایا گیا۔ اُدھر ہمہ اوست کا سلسلہ ذہن میں آیا۔ اُدھر دہریہ پن دلوں میں سایا غرض اسی جیسے جیسے میں مذہب کی سادگی ہاتھ سے جاتی رہی۔

رحیم مطلق اور عالم ایجاد کا مالک ہی نوع انسان کو اس مصیبت و تکلیف کی حالت میں ذلیل و خوار نہ دیکھ سکا اور اُس نے ایک انسانی قالب میں جلوہ فرما کر منو دا اور بُدھ کے مذہب کو موت کے موند سے نکال لیا۔ یہ قدسی صفات بزرگ "شکر اچارج" تھے۔ اُنھوں نے قدیم آریہ مذہب اور جان لب بودھ مذہب کی تمام خوبیاں اور عمدہ اصول ایک جگہ مجتمع کر رکھے۔ اُنھیں ایک فلسفہ ایک علم الہی اور ایک مذہب میں ترتیب دیا۔ المختصر شکر اچارج کے طور پر بُدھ مذہب کے بعید الغم دینی قواعد اور ہندو مذہب کے فلسفیانہ اقوال ایک ساتھ غائب ہو گئے۔ مگر اُنھوں نے بُدھ کی تعلیمات کا اصل اصول انسان ذاتی تربیت سے فنا فی اللہ کا جوہر پاسکتا ہو۔ قائم رکھا اور اسی بنیاد پر اپنے فلسفہ کی عمارت اُٹھائی اُنھوں نے ہر مذہبی کتاب سے یہ اصل اصول ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالا اور ہندو مذہب کی مقدس کتابوں پر بیشمار تفسیریں لکھ کر دکھایا کہ اس دعوے کو ہر شاستر میں ثابت کیا ہو۔ مگر آخر کار جو سبب بودھ مذہب کو شکر کی سمجھنے کا ہوا تھا وہی شکر کے مذہب پر صادق آیا۔ اُن کا مذہب کم از کم انکا اصل اصول مذہبی بھی بعید الغم ثابت ہوا اور بدستور سابق انسان دینی بدعتوں کی تاریکی میں ایک ٹوک

مارنے لگے۔

جیم مطلق کو پھر شکل انسان اختیار کرنی لازم آئی۔ اس مرتبہ وہ بزرگ جیکے قالب کو نور خدا پاک کیا۔ رانج تھے جو باتیں شنکر اچانچ سے رہ گئی تھیں انھیں پورا کرنے کے لئے انکا ظہور انھوں نے قریب القیاس اور قابل الادراک خدا کا مرقع کھینچ کر انسان کے سامنے رکھ دیا۔ مگر انسان کے لئے خدا شناسی ناممکن امر ہے یعنی جب تک عشق و محبت پرستش التجاشکر و ثنا کے لئے خدا کی کوئی حسی شکل نہ ہو انسان خوش حال نہیں ہوتا اور جہل و تعصب اس کا دامن نہیں چھوڑتے اس لئے رانج نے زمانہ کے مقبول اور اعلیٰ ہیر و رام کے سر پر آلوہیت کا تاج رکھ کر شنکر کی تقدیر کلام کو پورا کرنے کی کوشش کی۔ مگر افسوس انسان جہالت اور باطل عقائد ہی کو پسند کرتا ہے لہذا اُسے اُس کی پست جہتی سے شنکر اور رانج امان نہ دے سکے۔

مذہب جو ہندوستان کا ذریعہ عروافت قرار تھا مفقود ہو گیا اور یوں ہند میں عرصہ تک لانگھمی کا زمانہ رہا۔ اسی زمانہ میں مذہب سلام مغرب کی جانب سے ہند میں داخل ہوا۔ اس مذہب نے بت پرستی مٹا کر خدا کی وحدانیت ظاہر کی۔ ہند میں ایسی اتہری ہو گئی تھی کہ اپنی اپنے رہنماؤں کے اقوال کو بھول کر تینتیس^۳ کروڑ دیوتا اور دیودوں کو ماننے لگے اپنی نادار کے سبب انھوں نے وحدانیت کے اصول عظم کو مسلمانوں کی ایجاد سمجھا جو مغربی بیابانوں سے خاک اڑاتے ہوئے ہند میں وارد ہوئے تھے مگر اسلام کو بھی ہند میں اگر ہندو مذہب کی طرح اسی خرابی کا سامنا ہوا یہ انسانوں کی نہایت وحشیانہ تعصب فرقہ کا مذہب ہو گیا جس کے حملوں اور فرمازدائی سے ہندوستان بہت برسوں تک تباہ و برباد رہا۔

ایک مرتبہ پھر سچے مذہب نے خود کرنے کی کوشش کی اور قریب قریب ایک ہی زمانہ میں تین متبرک قالبوں میں خدا تعالیٰ کا نور جلوہ نما ہوا۔ اور زمانہ نے بنارس کی خاک سے اٹھ کر ہندو مذہب کے تین بڑے عقیدوں پرستش قومیت اور بت پرستی کے خلاف وعظا دیئے۔ وہ تمام قسم کی پوجا اور قربانیوں کے مخالف تھے اور کہتے تھے

کہ مسئلہ صلح کل اور عشق الہی ہی صرف ذریعہ نجات ہیں۔
 دوسرے مقدس بزرگ گورکھ ناتھ پنجاب میں ہوئے انھوں نے رامانند کی تعلیمات کو دہرایا
 اور پجاریوں۔ قومیت اور دیوتاؤں کی کثرت کے خلاف وعظ کیا انھوں نے بھی دنیا میں مسئلہ
 صلح کل اور آسان پر ایک خدا کا ہونا بیان کیا۔ مگر چونکہ انسان کے لئے خدا کا پہچانا دشوار تھا
 اس لئے شیو کو قابل پرستش قرار دیا۔

اب بھی ہندوستان میں بت پرستی دیوتاؤں کی کثرت مذہبی پیچیدگیاں دینی عقیدے
 پجاریوں کا تعصب قومیت کے جھگڑے اور اسی قسم کی مرشدانہ جبر و تعدیاں ویسی ہی تھیں۔
 لہذا تیسرے بزرگ کبیر نے انسانی خلقت کے نہایت ادنیٰ طبقہ سے پیدا ہو کر ظاہر کیا کہ صرف
 عشق عالم حصول نجات کا ذریعہ ہے۔

یوں یکے بعد دیگرے پانچ مقدس بزرگ شنکر اچاج۔ رامانج۔ رامانند۔ گورکھ ناتھ
 اور کبیر نے مذہب کی جھلماپائی ہوئی شمع کی روشنی تیز کر کے سری کرشن اور بدھ کے اعلیٰ
 اصول دینی کی صراحت کی مگر ان کی مجتہدانہ کوششیں جزوی طور پر شکور ہوئیں کیونکہ انکی
 رسالت کا منشاء اعلیٰ اصول کی جزا تشریح کرنے کا تھا لہذا انھوں نے وہی کیا جو کوئی
 وہ پیدا ہوئے تھے۔

گو بہت سے سنت اور رشی پیدا ہوئے اور بہت سے رہنماؤں نے اعلیٰ اصول
 مذہبی کے وعظ کئے تاہم دنیا میں جرم و گناہ کے رستے بند نہ ہوئے۔ لوگوں نے نیک
 کام کو چھوڑ کر بدکردار مٹی اپنا شعار کر لیا تو خداے غفور الرحیم نے نیکوں کی حمایت اور
 بدکرداروں کی بربادی کے لئے پھر ایک اعلیٰ رہنما کی شکل میں طور فرمایا۔

یہ اعلیٰ رہنما نو دیپ کے نئے چتین تھے۔ اصل میں وہ دوسرے بدھ تھے چتین کے
 معنی بھی روشن ضمیر کے ہیں اس لئے چتین اور بدھ مرادف اور ہم معنی الفاظ ہیں مگر
 حیات چتین کے لکھنے سے پہلے ہم مذکورہ بالا پانچ مقدس رہنماؤں کے حالات اور تعلیمات
 مختصر درج کرتے ہیں۔

شکر اچاج

فوس صدی کے شروع میں شکر اچاج ملک دکن کے قصبہ چیتا مبر میں پیدا ہوئے مگر ان کے
 لڑکپن کا زمانہ مولد میں نہیں گذرا کیونکہ وہ بارہ برس کی عمر میں مع اپنی والدہ کے مالا بار میں
 رہتے تھے۔ اُنکے والد اُنکی صغر سنی ہی میں راہی ملک عدم ہو گئے اور جب اُنھوں نے پوش
 سنہا لا دنیا میں بجز اپنی ذات خاص کے کوئی مربی سرپرست اتنا بھی نہ پایا کہ اُن کی تعلیم کا
 بند و بست کرتا۔ ماں کے پاس استقدر بصاحت بھی نہ تھی کہ حوائج ضروری کو کافی ہوتی مگر
 اس نیک بی بی کی طبیعت ایک خاص قسم کی واقع ہوئی تھی۔ اُس نے شکر کی تعلیم میں ہی
 توجہ کی اور کل شنا ستر پڑھائے۔ ادھر شکر نے بھی پڑھنے لکھنے میں بہت عجلت کی حتیٰ کہ سولہ
 برس کی عمر میں وہ تمام فلسفوں اور الکیات پر حاوی ہو گئے۔ مالا بار بلکہ سارے دکن میں
 علم و فضل میں کوئی اُنکا ثانی نہ تھا۔

اس نوجوان فاضل میں عالی دماغی اور بلند خیالی کا مادہ پہلے ہی سے موجود تھا۔ وہ
 ہند کے فلسفہ اور مذاہب کی اتری پہلے ہی ملاحظہ کر چکے تھے۔ مجہدہ اعظم کی وفات کو تقریباً
 پندرہ سو برس گزر چکے تھے۔ اُن کا سادہ اور مرتفع مذہب بدعت و تعصب کے ہاتھوں تباہ
 ہو کر آریہ مذہب اور اُس کے فلسفہ کو عود کرنے کا موقع دے چکا تھا۔ دانش و نادانی
 مذہب و تعصب علم و جہل ایک دوسرے پر فوقیت ڈھونڈ رہے تھے۔ ہند کی اس مصیبت
 اور تاریکی نے شکر کے دل پر بڑا اثر کیا اور اُنھیں معلوم ہوا کہ یہ وہی سرزمین ہے جس پر
 رشی اور آریہ لوگ کسی زمانہ میں خوش گزران زندگی کے لطف اٹھا چکے ہیں اس لئے
 اُنھوں نے علم کی روشنی سے ہند کی تاریکی دور کرنے کا مہم ارادہ کر لیا اور خیال کیا کہ علم ہی
 ایسا آلہ ہے جس سے جہل کی بھاڑیاں کٹ کر ملک راحت کا راستہ صاف ہو سکتا ہے۔ کسی
 رنگ و صیقل سے دور کر کے گئی ہوئی آب پھر پیدا کرنی چاہئے۔

نہ ہی ہسلاح کے لئے سفر پر کمر باندھ کر گھر چھوڑنے کا قصد کر لیا۔ گو اس وقت اُنکی عمر

صرف سولہ برس کی تھی مگر تعصبِ جہل کے دیو کا مقابلہ کرنے کے لئے اُنکے بازوؤں میں کافی قوت تھی۔ سبب کچھ تھا مگر ماں کے اصرار نے ارادہ پورا نہ ہونے دیا۔ صرف یہی ایسا تعلق تھا جس نے باوجود عزم و ہمت دنیا میں پابزِ نجر کر کے رکھا۔ اُنھوں نے اپنی والدہ کی بار بار نصیحتیں کیں اور قدموں پر سر رکھ کر اجازت چاہی مگر وہ اُن کے گھر چھوڑنے اور زیرِ قلعہ اختیار کرنے پر راضی نہ ہوئیں۔ اُنکی خوشی کا ذریعہ اور مفلسی کا سہارا شکر ہی کی ذات تھی۔ گو وہ اپنی والدہ کی حیات میں ترکِ وطن نہ کر سکے تاہم اپنے ارادہ میں ثابت قدم رہے۔ ایک دن وہ اپنی ماں کے ساتھ کسی قریب کے گاؤں میں مہمان گئے والدہ کی دقت دیکھتے کیا ہیں کہ ایک نالہ سنے وہ ابھی ابھی اتر کر گئے تھے بڑے زور و شور سے چڑھ رہا ہے اُنھوں نے اُسے عبور کرنا چاہا۔ نالہ چڑھا وہ پرتھا چلتے چلتے پانی اُنکی ٹھوڈی تک آ گیا تو اُنھوں نے غل مچا کر کہا "اماں اب بھی مجھے گھر سے جانے کی اجازت دو گی کہ نہیں؟ اگر اب بھی میری درخواست منظور نہ کی تو بس سمجھ لو کہ میں ابھی تمھاری آنکھوں کے سامنے ڈوب کر جان دید ونگا۔" ماں نے دیکھا کہ بیٹے کے تیور بیڑھب ہیں تو اُسکے اوساں جلتے رہے اور فوراً اجازت دیدی۔ شکر اپنی والدہ کو کا ندھے پر اُٹھا کر خوش خوش نالے کے دوسرے کنارہ پر جا کھڑے ہوئے۔

کچھ دنوں بعد شکر نے اپنی والدہ سے رخصت ہو کر مالابار کو خیر باد کہا۔ ماں کے سوا گھر میں اور کون تھا جو ان کی روانگی کے دقت گریہ و زاری کرتا۔ وہ ایک گناہ اور بے سرپرست یتیم تھے۔ اُنکے جانے کے بعد کوئی بھی اُنکے حال کا پرساں نہ ہوا۔ راہِ دیو چاری والدہ کی درد انگیز شور و شیون کی صدا میں سن سن کر غریب نگر کو کوستے اور بُرا کہتے ہوئے اُن کے دروازے سے گذر جاتے مگر یہ کوئی بھی نہ پوچھتا کہ اس آفت زدہ بیوی کی جان پر کیا گذرتی ہے۔

سولہ برس تک شکر ہندوستان میں ادھر ادھر پھرتے رہے۔ شمال میں کوہِ ہمالیہ تک سفر کیا اور تمام مشہور مقامات اور دارالعلوم میں پہنچے۔ اشاعتِ دین پر جو تصنیفات اُنھوں نے کیں وہ فتوحات کے نام سے مشہور ہیں اور جہتِ قدرِ مذہبی کتابوں پر تفسیریں لکھیں

ان میں سے تفسیرِ برانت فلاسفی اپنشا اور بھگوت گیتا قابل ذکر ہیں۔ تفسیروں کے علاوہ انھوں نے بیشمار اصلی کتابیں بھی تصنیف کی ہیں جو بیان کی گھلاوٹ اور زبان کی شستگی اور خیالات کی بلندی میں سبیل ہیں کسی زبان کی تاریخ النشار پر دازی میں اتنا بڑا قابل مصنف ہم کو شاید ملے گا انھوں نے اپنی تصانیف سولہ برس کی عمر میں شروع کیں جس وقت انسان عموماً ایک کھلا سنا اور اُسکے بعد سولہ ہی برس اور زندہ ہے مگر اسی قلیل عرصہ میں قریب قریب تمام کتب فلسفہ اور الہیات پر تفسیریں لکھ دیں اور لاتعداد اصلی کتابیں تصنیف کر دیں۔

تصانیف و تفاسیر کے علاوہ انھوں نے ہندوستان کے موجودہ دارالعلوموں میں جا جا کر علماء و قوت سے مناظرہ کی درخواستیں کیں اور سرگرم مباحثوں سے انھیں اپنا ہمنیال بنا کر چھوڑا۔ اور نامی رشیوں اور دانشمندوں کو جنگلوں اور کھوہوں میں جا کر شاستر فہمی میں اپنے طرز خاص کا مقلد کر لیا۔ انکی فلسفیانہ فتوحات لاثانی تھیں ایک عالم اور دانشمند بھی ایسا نہ بچا جو انکے خیالات کا پیرو نہ ہو گیا ہو۔ یوں اتبری کو قریب اور تاریکی کو روشنی سے تبدیل کر کے انھوں نے بھل کے کاہی جے ہوئے ہستانی سمندر کی تہ سے مذہب کا آبدار موتی نکال لیا۔

اسی پر خاتمہ نہیں ہوا۔ بدھ اعظم کی طرح انھوں نے بھی ایک مذہبی جماعت قائم کرنی چاہی۔ ہند کی چار مختلف سمتوں میں چار بڑی بڑی خانقاہوں کی بنیاد ڈالی ان میں سے ایک سرنگا گری مٹھ کہلاتی ہے۔ دوسری دوار کا میں سرودھام مٹھ کے نام مشہور ہے تیسری نے سری لکھنؤ میں گوبردھن مٹھ نام پایا اور چوتھی بدورک آسٹرم میں جو شری مٹھ کہلاتی ہے۔ یہاں یہ امر بھی قابل بیان ہے کہ انکے مرید اور مریدوں کے چیلوں نے جلد دس مٹھ تعمیر کر کے ایک ایک نامور سنیاسی کے نام سے نامزد کئے۔ زمانہ کی بھی کیا خبر تھیں۔ بدھ کے زاہدوں کا پتہ بھی نہ رہا مگر شکر کے سنیاسی ہندوستان میں اب تک پائے جاتے ہیں۔ یوں سولہ سال کا زمانہ شکر نے حصص مہند کی سیاحت اور ہدایت کے کاموں میں صرف کیا۔ صرف ایک مرتبہ اپنی جاں بلب ماں کو دیکھنے کے لئے دکن گئے اخیر میں وہ کشمیر کو چلے گئے اور اپنی حیات کا باقی حصہ سرنگا گری مٹھ میں گزارا وفات سے چند ماہ پیشتر

جوشی مٹھ کو گئے اور وہاں سے کیدار ناتھ پہنچے۔ یہاں یہ اعلیٰ مصلح دین بے مثل واعظ اور عظیم النظیر فلاسفر ۳۲ برس کی عمر میں اپنے مریدوں اور پیروں کو رنج و محن میں مبتلا چھوڑ کر جہان فانی سے ملک جاودانی میں جا بسا۔

یہ گناہم دہے سر پرست سولہ برس کا لڑکا اپنی ماں کے جھونپڑے کو خیر باد کہتا ہوا الا با سے نکلا تھا اور اتنے ہی برس اور دنیا میں رہ کر انسانی رفاه کے لئے مذہبی اصلاحیں کرتا رہا مگر اسقدر زمانہ اُس کی شہرت اور ناموری کے لئے کافی ہوا۔

۱۶ سال تک جو عرق ریزیاں مذہبی کتابوں کی تصنیف میں کیں اُنکا یہ نتیجہ نکلا کہ اہل مذہب نے شکر کو انکی وفات کے بعد اُلوہیت کا درجہ دیا اور اب تک اُنھیں شیو کا اوتار مانتے چلے آتے ہیں جہندوؤں کے فلسفہ اور آلیات کے پڑھنے اور سمجھنے میں اُنکی تفاسیر اب بھی نہایت بجا رہیں۔

جس شخص نے بودھ اور ہندو شاستروں کو غور و خوض سے پڑھا ہے وہ یہی نتیجہ نکال سکتا ہے کہ شکر کی تمام کوششیں ہر دو مذاہب کے لعل بے بہا کی حفاظت میں مہذول رہیں۔ دراصل اُنھوں نے اپنی اعلیٰ فہم و فراست سے اس بات کے ثابت کرنے میں بڑی کوشش کی کہ ہندو اور بودھ مذہبوں کے اصول ایک ہی ہیں اور بڑی تلاش و تجسس دکھا دیا کہ ہندو اور بودھ فلسفہ باہم گمشابہ ہیں اس مشابہت کا ثبوت اُنھیں یہ مقدمہ اور بعض اپنشدوں میں پلا پھر ان مقدس کتابوں پر تفسیریں لکھ کر اُنکی بُدھ فلسفہ کی طرز پر تشریح کی۔ بُدھ عظیم نے فرمایا تھا کہ انسان ذاتی تربیت سے بُدھ کا درجہ پاسکتا ہے شکر نے شرح کی کہ ویدانت فلسفہ کا یہی مطلب ہے کہ انسان کو ذاتی تربیت سے اُلوہیت حاصل ہو سکتی ہے مگر انہوں نے اپنے مذہب کو اتحاد سے جانے کے لئے خدا کا نام قائم رکھا۔ بُدھ کا فلسفہ کپیل کے فلسفہ پر مبنی تھا اور شکر کے ویدانت شاستر کی بنیاد بھی کپیل کے فلسفہ پر تھی مگر تفاسیر کے مطالعہ سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ اُنھوں نے گوتم کے پاک و صاف فلسفہ کو ہندو مذہب کے لباس سے آراستہ کیا ہے۔

مگر شکر نے صرف بُدھ کے فلسفہ ہی کو محفوظ نہیں کیا بلکہ اُنکے زاہدوں کی بڑی

جماعت کو بھی بنظمی اور گناہی سے بچایا۔ بیشتر امور جو اقتضائے زمانہ کے برخلاف تھے یا جن کی ضرورت نہ تھی متروک کر دیئے اور بہت سے مختصرات جن کی سوسائٹی کی موجودہ حالت کے لئے سخت ضرورت تھی رائج کئے۔ شنکر کے سینا سیوں کے گردہ پر سری نظر ڈالنے سے معلوم ہوگا کہ گویا قدیم بودھ مذہب کا گردہ نئی وضع کے کپڑے پہنے ہوئے سامنے کھڑا ہے۔

بودھ مذہب کے لعل بے بہا کی حفاظت کر کے اور قدیم مذہبی تصانیف پر اعلیٰ درجہ تک مکمل تفسیریں لکھ کر شنکر نے فی الحقیقت پامال بودھ مذہب کو آخری بربادی سے بچایا۔ مگر آریہ مذہب کو جو بودھ مذہب کے قبل ہند میں جاری تھا اور جسکی کتابوں انھوں نے خود تفسیریں لکھیں محفوظ و مستون نہ کر سکے۔ ویدانتی مذہب اور سری کرشنکر مذہب کے ساتھ جو ویدوں اور اپنشدوں کا ماخذ تھا افسوسناک تباہی نے وہی کیا تھا جو بودھ مذہب کے ساتھ غاصب زمانہ کی دستبرد نے کیا۔ یہ مذہب بھی زائل کے مذہبوں کی طرح مفقود ہو گئے اس لئے گو شنکر کا مذہب قدیم آریہ مذہب کی طرح جاری کیا گیا تھا تاہم اُس میں اور ویدانتی مذہب میں بین فرق نظر آتا ہے۔

بودھ اور ہندو مذہبوں میں بت پرستی اس قدر پھیلی ہوئی تھی کہ شنکر بھی باوصف و مانع قوت صرف کرنے کے ہند سے اُس کی جڑ نہ اُکھٹا سکے۔ شاید یہ کام انھیں ممکن معلوم ہوا۔ اس لئے انھوں نے ہی بہتر سمجھا کہ بتوں کی پرستش اور عبادت کے طریقہ میں ضروری ترمیم و تسبیح کر کے اُسے درست کر دیں۔ اس امر کا بیان کر دینا شاید ضروری ہوگا کہ ہندو فلسفہ کی نظر سے شنکر بت پرستی کے قائل نہ تھے اور میر پرستش پر انھیں بالکل اعتقاد نہ تھا۔ مگر انھوں نے اس عام پسند مذہب کے خلاف جہاد بھی نہیں کیا۔ بلکہ عقائد مروجہ کا تتبع کر کے اپنے بعض مٹھوں میں سستی (علم و فضل کی دیوی) شیوا اور دو سکریوتاؤں کی مورتیاں رکھیں اور خیال کیا کہ جن لوگوں کا

جمل و تعصب دور ہو گیا ہے انھیں ان سے فرر ہو چکے کا کچھ احتمال نہیں مگر جو مرض
جہالت میں مبتلا ہیں انھیں ذاتی تربیت کے واسطے ان سے بے شبہ برتری
رد ملے گی۔

اس طرح شنکر نے ہند کے فلسفہ اور علم الہی کے گرانقدر جگمگاتے ہوئے جواہر
نقشب کر کے منسلک کئے اور سری کرشن اور بڑہ کی تعلیمات کو محفوظ و مصنون
کر دیا۔ غالباً گوتم بڑہ کیل دستو کے بعد شنکر اچارج ہندوستان میں بڑے اعلیٰ درجہ کے
واعظ اور فلاسفر ہو گئے ہیں۔

رامانج

شنکر اچارج کی وفات کے تقریباً دو سو برس بعد حمایت دین کے لئے دوسرا مہا پیدا ہوا۔
 شنکر کی پیدائش سے قبل اور بدھ کی وفات کے کچھ دنوں بعد شیو مت نے ہندوستان
 میں بہت رواج پایا تھا۔ شیوا اور انکی زوجہ کی حمد و ثنا کے گیت گانے کے لئے بیشمار کتابیں
 تصنیف ہوئیں ملک میں صد ہا مندر تعمیر کئے گئے اور بودھوں کے بہت سے معابد
 تبدیل ہو کر شیو الے بن گئے۔ شنکر باوجود ذاتی فضل و کمال کے شیویوں کو ان کے مضبوط
 کیمنگاہوں سے ہٹانے کی جرأت نہ کر سکے۔ شاید اس مذہب کے خلاف جہاد کرنا انکی
 قدرت و حکمت میں نہ تھا۔ لہذا شنکر کی وفات کے بعد انھیں لوگوں نے شیو کا اوتار
 تسلیم کر لیا اور ان کے اقوال و اشعار کو شیو مذہب کی تائید میں سند اپیش کرنے لگے۔
 گو علیٰ رؤفہاء نے شنکر کے فلسفہ کو تسلیم کر لیا مگر عوام میں ان کے مذہب کو حق قبول
 حاصل نہیں ہوا۔ ان کے سیاسیوں کا گروہ جیسا تھا ویسا ہی سماج ان کی تعلیمات
 صفحہ روزگار سے مٹ گئیں۔

الغرض شیویوں کا تعصب دور کرنے کے لئے جو ہند میں ادھر سے ادھر تک پھیلا ہوا
 تھا اور اقوال مستند میں جن پر مذہب کی بنیاد تھی سادگی اور رفعت پیدا کرنے کے لئے
 دکن میں ایک بزرگ پیدا ہوئے۔ اس طرح شمالی ہند کے مذہب کی حفظ و حمایت کے لئے
 جس کی بنیاد جہنا اور گنگا کے دو آبہ میں پڑی تھی دریائے کرشنا اور کاویری کے کناروں پر
 یکے بعد دیگرے دو بزرگوں کا ظہور ہوا۔

یہ بزرگ رامانج تھے جو مقام پر میں پیدا ہوئے ان کے پدر بزرگوار کا نام کیشب
 اور والدہ کا نام دھومی دیوی تھا۔ انھوں نے کچن پور ضلع بجے نگر میں تعلیم پائی اور دیگر

اپنے نئے مذہب کی وضاحت و تلقین شروع کی یہاں سے وہ سریرنگ پٹم چلے گئے جہاں انھوں نے کئی سال قیام کر کے اپنے مذہب اور فلسفہ پر بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔

اس کے بعد انھوں نے اشاعتِ دین کا دورہ شروع کیا اور اتنا سفر میں بہت سے علماء و حکماء کو مناظراتِ فلسفہ میں شکست دیکر اپنے خیالات کا پیرو بنالیا۔ بہت سے شیوالوں پر قبضہ کر کے ان میں دشمنی کی پرستش جاری کر دی۔ دشمنوں اور شیو کے عابدوں میں روز بروز مناقشات بڑھنے لگے تھے کہ سریرنگ پٹم کا بادشاہ و شینویوں کی تباہی اور بیکینی پر آمادہ ہو گیا۔ رامنچ جان بچا کر بھاگے اور گرناٹنگ کی سلطنت میں پناہ لی۔ یہاں کا فرمانروا جین تھا۔ مگر رامنچ نے کوشش و تدبیر سے دشمن مذہب کا پیرو بنالیا۔ شاہ موصوف نے جادو کے مقام پر ایک بہت بڑا مندر تعمیر کیا جس میں رامنچ بارہ برس تک مقیم رہے۔

آخر کار رامنچ نے اپنے دشمن شاہ سریرنگ پٹم کے مرنے کی خبر سنکر وطن مالوف کی طرف فوراً معاودت کی اور یہاں حیاتِ مستعار کا باقی حصہ فقر و عبادات میں گزارا۔ قدما کی طرح رامنچ نے بھی اپنے مذہب کی بنیاد اپنے ہی فلسفہ پر رکھی مگر وہ بدھ کے فلسفہ سے گذر کر حقے الوسع و عوام الناس کے عقائد کے ساتھ قدم بقدم چلے انھوں نے اپنے فلسفہ میں سچو و خاص نکتے جو شکر نے بدھ فلاسفی سے اخذ کئے تھے نکال ڈالے انھوں نے اس سلسلہ کو کہ ”انسان خدا ہو سکتا ہے“ تسلیم نہیں کیا۔ وہ کہتے تھے کہ انسان نہ خدا ہو نہ اس کے بعد وہ خدا ہو جائے کی تمنا کر سکتا ہے۔ انسان اور خدا میں وہی تعلق ہے جو آقا اور خادمِ بابا ابوبٹے میں ہوتا ہے البتہ ذاتی تربیت سے انسان میں قادرِ مطلق کے سوا اور سب خدائی صفیں پیدا ہو سکتی ہیں۔

رامنچ اور شکر کے فلسفوں میں ایک اور بھی اصولی اختلاف ہے شکر کے ہاں خدا کو صفاتِ معرّی مانا گیا ہے اصل میں اُن کا میلان طبعِ ازاوّل تا آخر بدھ کے فلسفہ کی طرف تھا یعنی شکر کے ہاں خدا میں صفات کا نہ پایا جانا بدھ کے ہاں خدا کے نہونے کے برابر ہے مگر رامنچ نے اپنے مذہب میں ہر بے پن کے مشابہ بھی کسی بات کا بیان کرنا جائز نہ رکھا۔ انھوں نے

خدا کو کل صفات سے موصوف مانا ہی اور خدا کے اوتاروں کو بھی تسلیم کیا ہے۔

انھوں نے مکئی یعنی نجات حاصل کرنے کے یہ پانچ درجے بتائے ہیں (۱) مندر میں بھاڑ دینا (۲) پرستش کے واسطے پھول وغیرہ چن کر لانا (۳) خدا کی پرستش کرنا (۴) خدا کے ناموں کے گیت گانا۔ اور شاستروں کا مطالعہ کرنا (۵) مراقبہ و عشق الہی کرنا۔ گو باوی النظر میں راماچ نے شنکر اور بدھ کے فلسفے سے اختلاف کیا مگر حصول نجات اور مذہبی گروہ کے قیام میں ان دونوں کی تقلید کی۔ گروہ بنانے میں انھوں نے شنکر کا حرف بتبع کیا اور محدود تعداد کے خاص خاص مٹھ تعمیر کر کے اپنے پیروں کو کئی کئی مٹھ سے تعلق رکھنے کی ہدایت دی شیو مت ہندوستان میں عالمگیر مذہب ہو رہا تھا اور راماچ کے دشمن مذہب کو اس قدر فروغ نہیں ہوا لہذا شنکر کے مٹھوں کا طریقہ عام ہو گیا اور تمام حصص ہند میں قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔ شنکر کے مٹھ کل ہند میں پائے جاتے ہیں مگر راماچ کے مذہب کا یہ حال نہیں ہے۔ وہ شمال میں عام پاید نہیں ہوا اور ان کے مٹھ میان دو آب مشکل سے ایک دو ہونگے۔

البتہ ملک دکن میں راماچ یا ان کے پیروں کے تعمیر کئے ہوئے مٹھ کثرت سے ہیں وہاں شمال میں وندھیا چل کے سلسلہ سے لیکر جنوب میں بحر ہند تک لاکھوں مرد و زن خاص کر انھیں کے مذہب کے پیرو ہیں اور ہزار ہا آدمی انھیں وشنو کا اوتار مان کر پرستش و عبادت کرتے ہیں۔

رامانت

جس وقت ہند میں سلطنت مغلیہ کے اقبال کا ستارہ چمک رہا تھا اسلام ہند و ہندو مت کا مقابل بنا ہوا تھا اور ہر دو مذاہب کے اصول ایک دوسرے میں خلط ملط ہو رہے تھے شمالی ہند کے مختلف حصوں میں تین معاصر رہنما رامانت، گورکھ ناتھ، کبیر ہندو مذہب کی عظمت و سادگی پر وعظ دینے کے لئے ظاہر ہوئے غالباً یہ جہانگیر اور شاہجہاں شاہانِ دہلی کا عہد تھا۔

بعض مورخین کی رائے ہو کہ رامانت رامانج کے مرید تھے مگر چونکہ انھوں نے رامانج کی پیدائش سے تقریباً سو برس بعد ظہور فرمایا لہذا ان کا اس دکھنی بزرگ کا براہ راست شاگرد ہونا ممکن نہ تھا۔ لیکن وہ رامانج کے مذہب کے پیرو ضرور تھے انھوں نے انکا فلسفہ سیکھ لیا تھا اور ان کے مذہب کو عام پسند بنانے میں سعی تھی۔

افسوس کا مقام ہے کہ ہم رامانت کے حالات سے بہت کم واقف ہیں۔ ان کے تذکرہ نویسوں نے افسانوں، خیالی قصوں اور ہنرل و حکایات سے بہت سے صفحے رنگے ہیں۔ اور بعض سربراہ و دروہ مریدوں کے حالات تحریر کر کے ان کی خاص سوانح عمری کے لئے بہت ہی کم جگہ چھوڑی ہے۔ لیکن یہ امر مسلم ہے کہ وہ متبرک شہر بنارس میں مقیم رہے اور وہیں سے اپنے مذہب کے وعظ شروع کئے۔

انہوں نے کوئی نیا فلسفہ ایجاد کیا اور نہ ان کا کوئی نیا مذہب تھا۔ ہاں اگر کوئی تجرید کہی جاسکتی ہے تو وہ یہی ہے کہ انھوں نے ہند کے مشہور ہیر و رام کو اُلوہیت کا درجہ دیکر شمالی ہند میں ان کی پرستش کو رواج دیا۔

کوئی شخص رامانت کی تعلیمات مطالعہ کرنے کی تکلیف گوارا کرے تو وہ فوراً یہی نتیجہ نکال لیگا کہ ان کا منشا صرف رامانج کے مذہب کو عام پسند بنانے کا تھا۔ شکر اور

رامنج کی طرح انھوں نے اپنی کتابیں زبان سنسکرت میں تصنیف نہیں کیں بلکہ ملکی عام فہم زبان میں لکھیں۔ رام کو خدا کا اوتار ماننے سے اُن کو صرف عوام میں شاعت دین مقصود تھی۔ اُن کو معلوم ہوا کہ رامنج نے جو کچھ خدا کی بابت لکھا تھا وہ شنکر کی تحریر کی بہ نسبت سربلغ الفہم تھا مگر پھر بھی عام طور پر انسانی فہم و ادراک سے بعید تھا عوام الناس ایسے خدا کا تصور کیونکر کر سکتے ہیں جن کا جاننا رشیوں اور دانشمندوں کی سمجھ سے بھی خارج ہو۔ البتہ وہ ایک ایسے ہرے کا تصور اور عبادت بہت آسانی سے کر سکتے ہیں جسکی توصیف دُشکار نہ ہو۔ انھیں لڑکپن سے سکھایا گیا ہو جس کی بہادرانہ فتوحات کو وہ مشنکر سے سنتے آئے ہوں جس کی شجاعت کے کارناموں نے اُن کے دلوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا ہو اور خدا کے بعد جس کی عظمت و تقدیس ہر فرد بشر کے دل میں جاگزین ہو جب لوگوں نے سنا کہ اُن کے نہایت عزیز ہیردرام خدا کے اوتار ہیں تو سب نے فوراً انکی پرستش و عبادت شروع کر دی۔ راماوند کے مذہب کو شمالی ہند میں قبولیت عام حاصل ہونے کا یہی سبب تھا۔

راماوند نے متقدمین کی طرح اپنے پیروؤں کے دو حصے کئے یعنی زاہد اور دنیا دار زاہدوں کے گردہ کی ترتیب میں انھوں نے رامنج کی پیروی کی اور اُن کے طریقہ میں چند ریفاہ داخل کر کے سیدرِ حُدت بھی پیدا کر دی۔ یہ سب گردہ گوتم بُدھ کی جماعت کبریٰ کی تقلید میں بنائے گئے تھے۔ لہذا شنکر، رامنج اور راماوند کے مذہب ہی گردہوں میں مشکل سے کوئی نئی بات پائی جاتی تھی شنکر کی جماعت کے لئے دنس مٹھ تھے۔ راماوند نے اپنے گردہ کے لئے مٹھوں کی تعداد سات ہی رکھی اور ہیردرام کو ان سات مٹھوں میں سے کسی نہ کسی مٹھ سے تعلق رکھنا لازمی کر دیا جس دستور العمل کی پیروی ان مٹھوں میں کی جاتی تھی اُن میں اور شنکر کے مٹھوں کے دستور العمل میں شاید ہی کوئی بڑا اختلاف پایا جاتا۔ بلکہ اب تک وہ ایک ہی قسم کی جماعتیں ہیں فرق صرف اتنا تھا کہ شنکر کے مٹھوں کے زاہد شیو کی پرستش مثل خدا کے کرتے تھے۔ اور راماوند کے مٹھوں میں رام کو دشنو کا اوتار مگر پرستش ہوتی تھی شیوا اور دشنو کے مٹھوں کے متعلق کچھ اضافی بھی ہوتی ہے اور اُس کے

مالکِ مہنت ہوتے ہیں کوئی اجنبی شخص جب تک دونوں قسم کے مٹھوں کی عبادت کا طریقہ دریافت نہ کر لے اُسے ان میں کچھ فرق معلوم نہ ہوگا مگر یہ امر قابلِ بیان ہے کہ جو نابہر مانج کے مٹھوں سے متعلق تھے انھیں سخت پابندی اور عسرت کی زندگی بسر کرنی پڑتی تھی۔ برخلاف اس کے راماوند کے مٹھوں کے زاہدوں کی طرز معاشرت بہت آسان تھی۔ بہر حال راماوند نے اپنے مذہب کو زیادہ تر عام پسند اور سادہ بنانے کی کوشش کی اور یہی اُن کا اصل مقصد تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ پیاریوں اور فلسفیوں کے مذہب کے مقابلہ میں اس مذہب کی پیروی سہل تر ہو جائے۔

راماوند کے بارہ ارشد تلامذہ تھے جو اعلیٰ قوم برہمن سے لیکر ادنیٰ قوم چنڈالی تک ہر قوم میں سے منتخب کئے گئے تھے۔ راماوند کی زندگی میں اور اُن کی وفات کے بعد بھی یہ بارہوں مرید اشاعتِ دین میں سرگرم رہے بلکہ اس امر میں اپنے مرشد سے بھی سبق لے گئے۔ مریدوں کے مختلف القوم ہونے سے ظاہر ہوتا ہے کہ راماوند ذات کی تفریق کو کچھ خیال نہ کرتے تھے۔ اور ہر ملت کے آدمیوں کو لطیف خاطر اپنے گروہ میں داخل کرتے تھے۔ ان مریدوں نے صفحہ روزگار پر لازوال یادگاریں چھوڑی ہیں مگر اُن میں سے ایک تو اپنے مرشد سے بھی بڑھ گئے اور اُن کا دل اپنے ہم عصروں بلکہ خود مرشد کے مقابلہ میں آسمانی نور سے زیادہ تر منور ہوا۔ یہ اعلیٰ بزرگ کبیر تھے لیکن اُنکی سوانح عمری لکھنے سے پیشتر ہم اُن چار شخصوں کا مختصر بیان کرتے ہیں جو راماوند کے پیروں میں کم درجہ کے سمجھے جاتے تھے گو وہ راماوند کے بارہ مریدوں میں بڑے چڑھے نہ تھے تاہم قدر و عظمت میں اُنکے ہم پلہ ضرور تھے۔

ان میں سے ایک ناواچی تھے جو مشہور کتاب بھگت مال کے مصنف ہوئے۔ دوسرے سوراس جو ہند میں نامی کبیر اور اعلیٰ درجہ کے مٹھنی ہو گزرے ہیں باقی دو عظیم النظر شاعر تھے جن سے تعلیم یافتہ طبقہ کے آدمی بخوبی واقف ہیں یعنی تلشی داس بھاشا راماوند کے مصنف اور جید یوجن کا کلام وجد و سماع کی مجلسوں معابدوں اور منوں میں برابر گایا جاتا ہے۔

ناداجی ایک مبتذل قوم میں پیدا ہوئے تھے انکی ماں سخت کال کے دنوں میں ان کو ایک جھاڑی میں چھوڑ گئی اور دو ویشنوزا ہد انھیں اٹھا کر اپنے مٹھ میں لے گئے وہاں وہ پرورش پا کر اُس مشہور تذکرہ کے مصنف ہوئے جس کا جواب تلج تک شمالی ہند میں کسی نہیں لکھا۔

ہوش سنبھالتے ہی وہ اپنا تعلق مٹھ مذکور سے قطع کر کے رامانند کے مرید ہو گئے۔ مشہور ہے کہ بھگت مال کا تذکرہ انھوں نے اپنے مرشد کی فرمائش سے لکھا تھا۔ ناداجی صرف غیر معمولی شاعر ہی نہ تھے بلکہ صاحب باطن بھی تھے اور انکا عشق الہی اور فقر و مشائخ کے ساتھ اعتقاد تاریخ ہند میں عظیم المثال ہے۔

سور داس کی سوانح زندگی بہت کم معلوم ہیں۔ وہ اندھے تھے اور اُس وقت کے مقبول شاعروں میں سے تھے۔ اُن کا مدفن (سماوہ) بنارس کے قریب موضع شب پور میں روایت ہے کہ وہ ایک برہمن کے گھر میں پیدا ہوئے اور اکبر شاہ دہلی کے عہد میں تھوٹے عرصہ تک محکمہ مال میں تحصیلدار رہے۔ ایک دفعہ انھوں نے کل نزد حاصل بند رابن میں من موہن جی کے مندر کے لئے وقف کر دیا اور خالی صندوق پتھر دے بھر کر شاہی دربار میں بھیج دیئے۔ اس جرم پر موہن الدولہ راجہ تو ڈر مل نے انھیں قید کر دیا مگر اکبر نے دیوانہ سمجھ کر رہائی کا حکم دیا۔ سور داس وشنو مذہب کے زاہد ہو کر سارے ہند میں پھرتے رہے اور بے شمار گیت اور کبت تصنیف کر کر کے گاتے رہے۔ اُن کے ہر ایک گیت اور کبت سے محبت الہی اور روحانیت نپکتی ہے۔

تلسی داس جیتر کوٹ کی پہاڑی کے قریب جھیور کے ایک برہمن خاندان میں پیدا ہوئے پہلے وہ راجہ بنارس کے دیوان رہے مگر بعد کو فقر و ہذا اختیار کر کے بند رابن چلے گئے بہت سے مقامات کا سفر کر کے وہ بنارس کو واپس آئے اور یہاں رامائن کی مشہور کتاب لکھی۔ اس کے سوا چند اور کتابیں بھی تصنیف کیں اور ادب و اخراج کی کا حلقہ ہی تبرک شہر میں لگایا۔ جب دیو مغربی بنگال کے موضع کینڈا بل میں پیدا ہوئے۔ شاید ہندوستان میں یہ گانے کی نظم کے بہت بڑے شاعر ہوئے ہیں۔ وہ مفلس تھے مگر آخر کار ایک لڑکی کے ساتھ جسے اُس کا

باپ اُن کے جھوٹے پرچھوڑ گیا تھا شادی کرنے پر مجبور ہوئے۔ انھوں نے اپنی تمام عمر اپنے ہی گاؤں میں رہ کر زہد و عبادت میں بسر کی مگر اُن کے گیت گوبند کو لوگ ہمالیہ سے لیکر سمندر تک سارے ہندوستان میں پڑھتے اور گاتے تھے۔

یوں راما نند کا مذہب تمام ملک میں پھیل گیا۔ اُن کے مریدوں نے سارے ہند میں گشت کر کے عوام الناس کو مذہبی و غلط سُنائے مگر اُن کے چار شاگرد مریدوں نے اپنے پُر تاثیر گیتوں اور دلکش نظم سے دین کی اشاعت میں بہت کچھ کیا۔ تھوڑے ہی دنوں میں راما نند کا ویشنومت یا دوسرے الفاظ میں رام کی پرستش کا طریقہ ہندوستان میں نہایت مقبول و پسندیدہ ہو گیا۔ گو اُنکے مریدوں نے دشمنوں کے علاوہ اور اوتاروں کو بھی مانا ہے مگر رام کی پرستش پر بہت زور دیا ہے بلکہ اب تک ان کے پیروں میں راما نندیوں کا قسم بہت بڑا ہے جو رام سیتا اور مہنومان کی پرستش کرتا ہے شنکر کی اعلیٰ نظم اور برہمنی شیموت کی بڑی حمایت کی مگر راما نند نے اُسے بڑی زک دی اور اب تک اُنکا دشمن مذہب ہند کے شمالی حصہ میں پھیلا ہوا ہے۔

۵۔ یہ کتاب تقریباً سنہ ۷۰ میں لکھی گئی ۱۲ ترجمہ

لذتناہی

کبیر نے اپنے مرشد راما نند کی نسبت مذہب میں اور بھی سادگی اور عظمت پیدا کی۔ راما نند نے مذہبی رسوم سے جہاں تک وہ اُن کے اصول سے مطابقت رکھتے تھے پہلو بہ پہلو رہنے کی سعی کی مگر کبیر رسمیات دینی اور مذہب مذہبی سے بالکل الگ چلے۔ اُن کے مذہب میں سادگی ہی سادگی تھی۔ اُن کا قول خدا کا عشق لذتناہی اور طریق نجات عبادت الہی تھا۔

اُن کی سوانح عمری ایک مخفی اسرار ہے۔ ہم اُن کے دوران زندگی کے حالات سے بالکل واقف نہیں ہیں۔ البتہ اُن کی تعلیمات کا مجموعہ اکثر کتابوں میں پایا جاتا ہے جو نہایت سلیس اور عام فہم عبارت میں لکھی گئی ہیں اُن کے مفت مول اشعار سرحد بنگال سے لیکر پنجاب تک اب بھی لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ گو اُن کی زندگی کے سوانح صفحہ روزگار سے مٹ گئے مگر اُن کا موثر عاشقانہ اور نصیحت آمیز کلام لوگوں کے دلوں میں ایسا رچ گیا ہے کہ قیامت تک فراموش نہیں ہو سکتا۔

مشہور ہے کہ وہ ایک برہمن کی بیوہ لڑکی کے بطن سے پیدا ہوئے جس نے اس خوف سے کہ کہیں اس کا راز سر بہتہ فاش نہ ہو جائے اُنھیں کسی جگہ میں ڈال دیا اُس وقت نوری جولاہا اور اُس کی بیوی کسی پاس کے گاؤں میں جاتے تھے ان میاں بیوی نے اس مصوم بچہ کو جگہل میں بٹکتا ہوا دیکھ کر ترس کھایا اور اپنے گھر لا کر اپنی اولاد بنا کر بالا پوسا۔

راما نند کے مرید ہونے سے پہلے ہم کو کبیر کے حالات معلوم نہیں۔ لڑکپن ہی سے مذہب کا سودا اُن کے سر میں بھرا تھا۔ گو سوتیلے باپ نے اُن کی شادی بھی کر دی تھی مگر اُنھیں نہ کچھ گھر سے لگاؤ تھا نہ بیوی بچوں کی محبت تھی۔ وہ متبرک شہر بنارس میں چکر لگایا کرتے تھے۔ ایک دن اُنھیں گھر کو پہننے کا خیال نہ رہا اور رات کو دریا کے کنارے کسی گھاٹ کی سرسریوں

پر پڑ کر موب ہے۔

جب کبیر گنگا کے گھاٹ پر سو رہے تھے رانا نند جو مشہور و اعظما و مہاراجے ایشنان کے لیے وہاں تشریف لائے۔ اسی روز روضہ نشین ہوا تھا۔ اندھیرے میں انھیں کچھ معلوم نہ ہوا اور ان کا پاؤں کبیر کی چھاتی پر جا پڑا۔ جو نہیں انھیں ان کی جسم محسوس ہوا ان کے منہ سے میا خستہ نکلا ”مرام رام“ کبیر کھلکا کر اٹھ بیٹھے اور کہنے لگے ”آخر کار میں نے اسے پالیا“ رانا نند کبیر کے بشرہ سے کچھ آثار سعادت دیکھ کر انھیں اپنے منہ میں لے آئے اور وہ اسی روز با صابطہ رانا نند کے مذہب میں داخل ہو گئے۔ مگر ہم یہ نہیں جانتے کہ وہ کب تک اپنے گرد کی اطاعت و پیروی میں ثابت قدم ہے۔ غالباً مرشد کی وفات کے بعد انھوں نے اپنے مذہب کی وعظ و تلقین شریع کی صلیت خواہ کچھ ہی ہو مگر کبیر تھوڑے ہی عرصہ میں اپنے مرشد سے بڑھ گئے اور ان کا مذہب ہند کے مذاہب موجودہ کے مقابلہ میں بہت طاقتور ثابت ہوا۔ انھوں نے حیات مستعار کا بقیہ زمانہ مذہبی وعظ و تلقین میں گزارا۔ مگر ان کے وعظ کہنے کا طریقہ سب سے نرالا تھا۔ وہ وعظ نہیں دیتے تھے بلکہ اپنا مذہب عام فہم نظم میں گا گا کر سناتے تھے۔ ان کی تمام تعلیمات گیتوں اور کتبوں میں بیان کی گئی ہیں۔ وہ کسی کو اپنا مذہب اختیار کرنے کی ترغیب نہیں دیتے تھے۔ ہاں ملک میں معرفت الہی کے گیت گاتے پھرتے تھے جن میں مذہبی قیود اور رسوم کو بدعت ٹھہرایا تھا۔ ان کی نہ کوئی ذات و قوم و ملت تھی۔ نہ وہ کوئی بت یا علم الاضنام (دیو مال) رکھتے تھے۔ وہ صاحب باطن اور عشق الہی کا راگ گائیو لے تھے۔ انھوں نے مسئلہ صلح کل تعلیم کر کے کمال جرات کل مذاہب کو غیر ضروری ثابت کیا۔ ان کی ملت عشق الہی تھی۔ یعنی قدرت کا ملکہ کا عشق اور قدرتی عشق سے قدرتی اشیا کا خلق اور قدرتی اشیا کے عشق سے مالک قدرت کا ملکہ کا عشق۔

کبیر کی لوگ بہت سی کہانیاں اور روایتیں بیان کرتے ہیں۔ مگر ان میں سے بیشتر ان کے مذاہب کی ایجاد کی ہوئی ہیں۔ ہاں ایک روایت کل تذکرہ نویسوں نے نقل کی جو لہذا ہم اسے نیک چلنی کی اعلیٰ نظیر سمجھ کر بیان درج کرتے ہیں۔

کبیر اور ان کی بیوی لونی شہر کے باہر ایک کوه میں رہتے اور جو زناہد و عساکر

اُن کے ہاں ممان جاتے انیس کھانا کھلایا کرتے تھے مگر کبیر خود بھی گدا کرتے اور اکثر
بیشتر ضرورت کے وقت در یوزہ گری سے اپنی حاجت پوری کرتے تھے۔ ایک ن
اتفاق سے اُن کے پاس کچھ بھی نہ تھا اور بیٹے بچیں بھوکے تھیں اُن کے دروازہ پر آ گئے۔
اُس وقت انیس انتہائی تنگ مزاجی اور پریشانی تھی۔ اُن کی نیک دل بیوی اُن کی تیوری
پر بل دیکھ کر دریافت کرنے لگی اور کبیر نے اپنی پریشانی کا حال کہا تو میاں بیوی میں یوں مکالمہ
ہونے لگا۔

لونی۔ (کبیر کی بیوی) پیارے شوہر۔ تم مجھے اجازت دو تو میں فلاں سا ہو کار
کے بیٹے سے کچھ روپیہ لے آؤں۔

کبیر۔ یہ کیوں کر ممکن ہے؟ اُس کا باپ تو بڑا کنوٹس ہے۔ وہ ہمیں روپیہ کیوں دینے لگا
لونی۔ بیشک یہ سچ ہے مگر وہ مجھ پر ہزار جان سے عاشق ہے۔ میری محبت میں ڈوٹ
ہو رہا ہے۔ اُس نے ایک مرتبہ مجھے کچھ روپیہ دینے کہا تھا۔ اب میں اُس سے طلب کر دیتی
تو تھوڑا بہت دے ہی نکلے گا۔ دیکھو میں آج کس تدبیر سے اُس سے اینٹھتی ہوں اور جو ڈی
کاٹے کو محبت جتانے کی کسی سزا دیتی ہوں۔

کبیر (خوش ہو کر) اہو ہو ہو۔ یہ تدبیر تو خوب نکالی۔ اچھا اب تم جلد جاؤ اور کچھ روپیہ
لے آؤ۔ دیکھو دروازے پر کتنے آدمی بھوکے بیٹھے ہیں روپیہ طلبے تو اُن کے کھانے
پینے کا کچھ بندوبست کیا جائے۔

لونی چلی اور چکر سا ہو کار کے نوجوان بیٹے کے گھر پہنچی۔ رات کے ملے کا
 وعدہ کرتے ہی نوجوان نے لونی کو جس قدر روپیہ اُس نے طلب کیا دیدیا وہ
روپیہ لیکر گھر آئی اور کبیر نے فقیروں کی بڑی اہتمام سے دعوت کی۔

دن کھانا کھلانے میں گزرا۔ آفتاب نے چادر شب میں چہرہ چھپایا اور سائے عالم
میں اندھیرا ہی اندھیرا چھا گیا۔ یہ موسم برسات کی رات تھی مینہ ہم جم رہا تھا اور
چوبانی ہوا کے تیز و تند جھوکوں نے زمین میں زلزلہ ڈال رکھا تھا۔ بجلی کا بار بار چمکنا ہر
جگہ کو چپ میں کمر کر پانی کا بننا پر نالوں کا دھانیں دھانیں کرنا۔ اولیوں کا لگا تار ٹپکنا

یہ کھانا کھا ڈو با ہونا ایک چشم زون کے لیے دکھا جاتا اور پھر اندھیرا گھپ ہو جاتا۔ اس ڈراؤنی وحشت خیز رات اور طوفان برق و باد میں کبیر اپنی پساری بیوی کو سوسے پاؤں تک کبل اڑھا اور کاڈسے پر چڑھا کر اس شہوت پرست نوجوان کے بھکان پر پہنچے۔ بیوی کو اندر بیچھ دیا اور خود دروازے کے قریب ٹھہر کر اس کی واپسی کا انتظار کرنے لگے۔
 اُدھر تماشینین نوجوان کو اس رات کو اپنی مشوقہ کی ملاقات سے قطعی یاس ہو چکی تھی۔
 مگر جب اس موہنی مورت عابد کش شعلہ جوالہ کو اپنے کمرہ میں کھڑا دیکھا تو سخت متحیر ہوا۔
 اور تل دھار اور پربرستے ہوئے سینہ میں لوئی کا بدن ذرا بھی بھیگانے پایا تو اس کا تعجب اور بھی بڑھ گیا۔

نوجوان (ساہوکار کا لڑکا) میری جان مجھے تو امید نہ تھی کہ آج کی رات تم آؤ گی۔
 بھلا ایسے منہ برستے میں یہاں تک کیونکر آئیں۔ میں دیکھتا ہوں نہ تمہارا جسم بھیگا ہو نہ پاؤں
 یہ کچڑیں بھرے ہیں۔ وہ یہ تو اچھا عجیب کیا۔
 لوئی۔ جناب میرے میاں مجھے اپنے کاڈسے پر چڑھا کر یہاں لائے ہیں۔
 نوجوان (سخت متحیر ہو کر) تمہارے میاں! تمہارے شوہر! کیا تمہارے شوہر
 تمہیں میرے پاس لائے ہیں!!!

یہ لکھو وہ لوئی کے قدموں پر گر پڑا۔ کہا تم آج سے میری ماں ہو میں اور فوراً
 دروازہ کی طرف دوڑ کر کبیر کے قدم لیے۔ اس کے آگے صرف اسی قدر بیان کرنا کافی
 ہو کہ ساہوکار کا لڑکا اُسی وقت سے کبیر کا دل سے متفقہ اور سر ہو گیا۔

زہد و عبادت کی زندگی کے بعد کبیر نے مگر میں انتقال فرمایا۔ اُن کو خدا کا فرزند کہنا
 بجائے۔ وہ ایک قوم یا ایک مذہب نہ رکھتے تھے۔ اُن کا گھر دُنیا۔ اُن کے بھائی بے بند
 بنی نوع انسان اور اُن کا باب خالق ارض و سما تھا اس لیے اُن کی وفات کے بعد ہندو
 مسلمانوں میں اُن کی کھینچ و کھینچ پر بڑا ستراع ہوا۔ کبیر کی مذہبی جماعت کے بڑے
 ہونے کا اس سے زیادہ اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ دو مخالف مذہبوں کے فریق میں اُن
 سے پنجاب کی سر زمین پر ملے ایک دوسرے میں باہم نفیض چلی آتی تھی ان میں سے ہر

نوجوان
 کی

نکلتے ہیں کہ کبیر کی میت پر ہندو مسلمانوں میں جنگ عظیم ہو جاتی۔ ایک طرف راجہ
بلدیس ہندوؤں کا مذہبی دل لیے ہوئے اُن کی تعش کو جلانے پر آمادہ۔ دوسری طرف
بڑلی خاں مسلمانوں کے جم غفیر کے ساتھ تعش مذکور کو دفن کرنے کے لیے کمر بستہ مگر مین
اس تازک وقت میں کبیر کی پاک روح نے ظاہر ہو کر ہندو مسلمانوں سے تعش پر سے کفن
اُتارنے کو کہا۔ کفن اُٹھاتے ہی اُس کے نیچے ایک ڈھیر چوڑوں کا نکلا جسے دیکھ کر سب کو
حیرت ہو گئی۔

نصف پھول لیکر اجد بنارس نے دریائے گنگا کے متبرک کنارے پر چلائے اور خاکستر پر ایک ٹھنڈا دیا جو کبیر چوراہے کے نام سے مشہور ہے۔ اور کبیر قبیلوں کی جاترا کا مقام ہے۔ دوسرا نصف حصہ پھولوں کا بنلی خاں نے لیا اور مگر میں جہاں کبیر نے وفات پائی تھی دفن کر کے اُس پر ایک عظیم الشان مقبرہ تعمیر کرایا جو اب تک مسلمانوں کا متبرک زیارت گاہ ہے۔ تیانخ عالم میں ہم ایسے برگزیدہ بزرگ کی نظیر نہیں پاتے جسے دو مختلف مذہبوں کے فرقوں نے اس طرح الوہیت کا مرتبہ دیا۔ عربی شیرازی نے کیا خوب کہا ہے۔

چنان بانیك بدعتی بسر کن کہ پس از مردن

مسلمانان نیز عزم شوییت هند و بنگوراسند

اب ہم کبیر کی دوا ایک کہاوتیں سننے اخلاقی نتیجے نکلتے ہیں ناظرین کی مزیافت طبع کے لیے درج ذیل کر کے کتاب ہذا کا پہلا حصہ ختم کرتے ہیں۔

(۱) تسبیح کا دانہ دانہ شمار کر کے عمر گزار دی مگر دل کی عظمت دور نہ ہوئی اس لیے تسبیح کے دانے شمار کرنے سے صفائی قلب پیدا کرنا بہتر ہے۔

(۲) اگر دو من چھڑے گزرے لاو کہ ہر دو اور پہنچے اور مختلف متبرک مقامات کی جاترا کی۔ مگر جب تک دل عشق الہی سے روشن نہ ہو جاترا کرنا لا حاصل ہے۔ کعبہ جا کر سجدہ کیا مگر جب تک مکر و زور دور ہو کر دل میں عشق الہی پیدا نہ ہو جو کچھ نواب نہیں لیتا اگر گلستاں

بوستانِ پُر ہر سعدی کا مطلب نہ سمجھا تو ایسے علم و فضل سے کیا فائدہ ہوا۔
 (۳) میں اپنے محبوب (خدا) کے کلام کا عاشق ہوں۔ اس کے سوا اور کسی طرح میرے
 دل کو تسکین نہیں ہو سکتی۔ اگر مچھلی کو بکڑ کر سونے کے گوارہ میں رکھیں اور آبِ حیات اُسے
 پلائیں تاہم یقیناً وہ تھوڑی دیر میں مرجائے گی۔

قدرگو ہر شاہِ داندیا بداند جو ہری
 پس جس کے دلیں عشقِ الہی پیدا ہو گیا ہر وہی خدا کو پاسکتا ہے۔

—————
 ، س
 باخ
 ید

انجمن ترقی اُردو کی مجوزہ و پسند کردہ کتابیں

اس انجمن کے ذریعہ سے اب تک سات کتابیں حسب تفصیل ذیل طبع ہوئی ہیں اور ان کے اعلیٰ بیانیے پر نہایت اہتمام صرف کثیرے طبع کرایا گیا ہے، اُن کتابوں سے اردو لطیفیج میں نہایت مفید اضافہ ہوا ہے اور اُن کی ضرورت اور نفع کے موافق ہیں۔ اور صرف ایک دو اہم لے اور کچھ علی گڑھ سے ملتی ہیں کشت خریداران کو مقول کش دیا جائے۔

۱ فلسفہ تعلیم یعنی حکم پر رب اسٹینسر کی مشہور کتاب ایجوکیشن کا اردو ترجمہ جس کو مولوی خواجہ غلام الحسین صاحب پانی پتی نے نہایت خوبی کے ساتھ انگریزی سے ترجمہ کیا ہے، طبع جدید۔ بار دوم مطبوعہ مفید عام پریس آگرہ کاغذ ولایتی۔ بلا جلد۔ - - - - -

۴ مصباح القواعد بدت سے ایک ایسی کتاب کی سخت ضرورت تھی جو اردو زبان کے قواعد صرف نحو پر جامع و مکمل ہو۔ مولوی فتح محمد خاں صاحب جالندھری نے اس ضرورت کو پورا کر دیا۔ اس کتاب کے متعلق بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ عینی کتاب میں اب تک صرف و نحو اور دوسری لکھی گئی ہیں۔ یہ ان سب سے بہتر اور جامع ہے۔ عمدہ کاغذ پر نہایت خوش خط نستعلیق پر لیس علی گڑھ میں طبع کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی بہت

قدر کر ہے۔ طبع دوم۔
نیولین اعظم۔ نیولین اعظم شہنشاہ فرانس کے نام نامی سے ساری دنیا واقف ہے، بلکہ زیادہ مغربی کی ضرورت نہیں یہ وہ شہنشاہ ہے جس نے ایک بڑے حصہ یورپ کو اپنا تاج فرمان بنالیا تھا اور یورپ کی بڑی سے بڑی طاقتوں کو ملا دیا تھا۔ اس شہنشاہ کے عمواد و صاف مافوق العادت تھے۔ ایسے منفرد انسان کے حالات زندگی کا مطالعہ علاوہ ان میں بہا تاریخی معلومات کے جو ادھر اٹھا روس صدی اور اوائل آئیسویں صدی کے متعلق اس سے حاصل ہوتی ہیں بہت سے صفات انسانی کا عمدہ نمونہ پڑھنے والے کے سامنے پیش کرتا ہے اور اس کو معلوم ہوتا ہے کہ ان اپنی خدا واد قابلیت سے کس درجہ کو پہنچ سکتا ہے۔ اور کل میں علیا فان پر اس کا خاتمہ ہوتا ہے۔ نیولین اعظم کی سب سے بہتر سوانح عمری انگریزی زبان میں ایڈیٹ صاحب نے لکھی ہے جس کا اردو ترجمہ مولوی سید عین الدین صاحب شاہجاما پوری کسٹنٹ ماسٹر علی بھیت نے کیا ہے اور انجمن ترقی اردو کی پسند اور تجویز سے کئی ایک ڈیوٹے یہ ادا ہے۔ اس ترجمہ اس کو پانچ جلدوں میں ولایتی کاغذ پر خوش خط طبع کر کے شائع کیا ہے۔ نیولین اعظم کا اصلی فوٹو جلد اول کے شروع میں اور اس زمانہ کے یورپ کا نقشہ آخر میں لگایا گیا ہے۔ پانچوں جلدوں کی قیمت علمیہ علیہ حسب ذیل مبلغ ہے۔ لیکن گشت نقد خریدنے والی کی حالت میں (علاوہ محصول) مبلغ میں دی جائیگی۔ اس عابی قیمت کی حالت میں کوئٹہ میں دیا گیا

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|-----------------|
| | - | - | - | - | جلد اول (۳۶ صفحہ) | میں پڑھ چکا ہوں |
| | - | - | - | - | جلد دوم - (۸۴ صفحہ) بڑا جلد | " " " |
| | - | - | - | - | جلد سوم - (۵۲ " " ") | " " " |
| | - | - | - | - | جلد چہارم - (۴۳ " " ") | " " " |
| | - | - | - | - | جلد پنجم (۷۶ " " ") | " " " |
| | - | - | - | - | رہنما بیان ہند۔ یہی کتاب ہذا جس کا یہ چوتھا ایڈیشن ہے قیمت | " " " |

القول لاطلمہ - ترجمہ الفور الاصفہ تصنیف الشیخ الامام حکیم ابوعلی احمد معروف - ابن مسکویہ

اس میں مصنف مذکور ہے جو حکماء اسلام میں بہت بلند پایہ رکھتا ہے اور علوم عقلیہ و نقلیہ میں اس نے وقت کا امام تھا تین مسئلے بیان کئے ہیں اول صانع عالم کا ثبوت نہایت فلسفیانہ دلائل سے دوسرا مسئلہ نفس اور اس کے اور احوال کے بیان میں اور تیسرا اثبات نبوت میں ہے۔ اس میں مسئلہ ارتقا جو ڈارون کی پیروی کی جاتی ہے پورا موجود ہے غرض کہ یہ عجیب و غریب کتاب فلسفۂ اہلین کے قواعد اور اصول پر لکھی گئی ہے، اور ان قواعد کو مذہب اسلام کے ساتھ منطبق کیا ہے۔ اس کتاب کا مطالعہ اعتقادات مذہبی کو مضبوط کرتا ہے۔ اور شکوک رفع کرتا ہے۔ مفید عام پریس آگرو میں سفید کاغذ پر محفوظ طبع کر کے اشاعت کیا ہے۔ صفحات کتاب ہذا ۱۴۸، بلا جلد - - - - -

القیمہ - یہ کتاب تین ابواب پر منقسم ہے اور ان میں موافق علم ہدایت و علم ریاضی مفصلہ ذیل مضامین درج ہیں جو مختصر اس جگہ لکھے جاتے ہیں۔

باب اول - حرکت کی تعریف، قانون حرکت اور اس کی مراحت، زمین کی قوت جاذبہ کا ثبوت، اشیا و مادی کا زمین پر ایک چال سے گرنے کا مستطیل قوی کی مراحت، تھوڑے عرصہ کے زمین پر سیدھے گرنے کا سبب، فوگوش کے اسباب، قمر کی گردش کر کے کیا سبب، قمر کا زمین پر اثر، محال عقلی، مدار سیارہ کی سبب قمر کا زمین کے قریب آنا اور پھر ہٹ جانا، دسیاروں کی حرکت آزادانہ کا بیان وغیرہ وغیرہ

باب دوم - نظام شمسی کا مجموعہ، سیاروں کی چال کا بیان اور ان کے جسمی حالات، زہرہ کا قمر، قمر سے قریب ہو کر گرنے کا بیان، مدار ستاروں کی حقیقت، تاریخی واقعات اور ان کے ظہور کی پیش گوئی کا صحیح ہونا نقصانے آسانی کے، تھوڑے عرصہ سے ظہور ہونے کا ثبوت، تمام عالم کے درہم برہم ہونے کی دلیل، شہاب ثاقب کی حقیقت، تکوین عالم کا بیان، وغیرہ وغیرہ

باب سوم - جاندار کی جسمانی اور اسکی حرکتوں کا بیان، دور میں کی قوت کا تذکرہ، جاندار کا منظر حرارت و نور کے تشعشع ہونے پر بحث، جاندار کی سرمد ہونے کی وجہ جاندار کے بڑھنے اور گھٹنے کا بیان، مقدمہ خسوف و جاندار گہن کا بیان، مقدمہ کسوف اور اس کے اقسام کا بیان، مصنف مولوی سید حسنین صاحب بی۔ اے۔ - - - - -

۱۲
احمد اہم ہندو - اس قابل دید کتاب میں ان ہندو امرا کے حالات جو سلطنت مغلیہ میں ممتاز عہدوں پر سر فراز تھے یعنی اکبری عہد کے ہندو علماء و وزراء جہانگیری عہد کے ہندو اکابر و مشاہیر شہجانی عہد کے ہندو علماء و عہدہ داران، اور عالمگیری عہد کے ہندو علماء و امرا کے مفصل حالات، نامی پریس کانپور میں تین قسم کے کاغذ پر نہایت خوبصورت طبع کرایا ہے۔

قسم اول - اعلیٰ درجہ کے ایوری نقشبند کاغذ پر عمدہ خوبصورت سنہرے ٹائٹل پیج کے قیمت بلا جلد سے ۱۲
قسم دوم - دلائی سفید کاغذ پر
قسم سوم - جرمی سفید کاغذ پر

ملنے کا پتہ

مینجر صاحب بک ڈپو ایم اے او کالج علی گڑھ

